

Учреждение образования
«БЕЛОРУССКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ»

Управление по воспитательной работе с молодёжью

**ИНФОРМАЦИОННО-
ПРОПАГАНДИСТСКАЯ РАБОТА
КАК ФОРМА ГРАЖДАНСКО-
ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ
СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ**

Методические рекомендации

Горки
БГСХА
2019

Составители:

методисты управления по воспитательной работе с молодёжью
Буренкова Татьяна Александровна, Белоусова Елена Леонидовна

Методические рекомендации / сост.: Т.А. Буренкова, Е.Л. Белоусова, –
Горки ; БГСХА, 2019. – 47 с.

Данные методические материалы отражают сложившуюся в учебном заведении систему информационно-пропагандистской работы по гражданско-патриотическому воспитанию. Приведены результаты мониторинга. Наглядно представлена структура организации управления информационно-пропагандистской работой. Предлагаются вниманию методические разработки апробированных форм информационной деятельности (кураторские и информационные часы, тематическая и обзорная информация).

Для участников воспитательного процесса

© УО «Белорусская государственная
сельскохозяйственная академия», 2019

ПРЕДИСЛОВИЕ

Президентом Республики Беларусь А.Г. Лукашенко четко определена одна из основных задач государственной молодежной политики: воспитание гражданина, патриота, одухотворенного идеалами добра и социальной справедливости, способного творить и созидать во имя своего Отечества.

Главенствующее место в воспитании гражданственности и патриотизма, как и других составляющих базовой культуры личности, отводится системе образования.

Общество и государство возлагают на учреждения образования важнейшую задачу: воспитать патриота – подготовить молодого человека к участию в решении текущих и перспективных задач нашего государства, выполнению функций организатора и исполнителя, гражданина и труженика, защитника Отечества, который готов к работе на благо Родины.

Принятые в последние годы документы в области образования свидетельствуют о повышении значимости воспитания патриотизма и гражданственности у студенческой молодежи как гаранта качества профессиональной подготовки будущих специалистов. Профессионализм, патриотизм, нравственность можно рассматривать как необходимую и искомую сегодня для процветания Беларуси национальную идею.

Гражданственность предполагает освоение и реализацию прав и обязанностей по отношению к себе как личности, своей семье, обществу, воспитание социально активных, творческих членов общества, овладевших системой патриотических, общечеловеческих и национальных ценностей и идеалов.

Патриотизм является одним из слагаемых гражданственности. **Патриотическое воспитание** – это систематическая и целенаправленная деятельность учреждений образования и общественных организаций по формированию у молодежи высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины.

Данное издание призвано помочь заместителю декана по воспитательной работе, куратору студенческой группы, преподавателю, воспитателю общежития организовать работу по гражданско-патриотическому воспитанию учащейся молодежи. Педагогическое воздействие должно быть направлено на сознание, чувства и поведение обучающихся с учетом условий их жизни, индивидуальных и возрастных особенностей.

КОНЦЕПТУАЛЬНО-НОРМАТИВНАЯ БАЗА ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ ПО ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ УЧАЩИХСЯ

В настоящее время в нашей стране на первый план выдвигается задача повышения воспитательной функции учреждений образования, что предполагает разработку качественно новых подходов к содержанию и организации воспитательного процесса, основой которых должны стать научно обоснованная, системная, поэтапная, комплексная диагностика уровня социального развития личности, воспитательной системы; научно обоснованное и эффективное планирование, организация и методическое обеспечение воспитательного процесса.

Эта задача определена Концепцией непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь.

Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь основной целью системы воспитания в учреждении образования определяет создание гуманной воспитывающей среды, способствующей развитию и саморазвитию личности, формированию гражданина, патриота, конкурентоспособного специалиста.

Воспитывающая среда учреждения образования – это совокупность окружающих учащегося обстоятельств, социальное окружение (семья, учеба, трудовая деятельность, досуг), материальные и культурные условия, влияющие на личностное развитие, формирование, жизнедеятельность. Создание воспитывающей среды, формирующей идейную зрелость, гражданственность и патриотизм, в современных условиях невозможно без разработки и внедрения системы воспитания, основанной на творчестве и общественной активности личности.

Гражданско-патриотическое воспитание – это формирование чувства любви и уважения к своей Родине, гордости за достижения народа, страны, уважения к Конституции и законам Республики Беларусь, ее истории и традициям; стремления приумножать авторитет страны, достигая успехов в учебе, труде, спорте, общественной жизни; осознание гражданской позиции, ответственности за развитие и рост благосостояния государства, своего города, семьи; стремления сохранять свое здоровье и здоровье других людей, оберегать природу и ресурсы страны.

Средством реализации этой задачи может стать деятельность органов ученического самоуправления, ОО БРСМ, молодежных общественных организаций, способствующих:

- формированию идейности, гражданственности и патриотизма посредством активной жизненной позиции, участия в общественно полезных делах;
- воспитанию нравственных основ общения, чувства личной ответственности за порученное дело, сознательности и целеустремленности;

– включению учащихся в многоплановую, социально значимую деятельность, которая ставит каждого учащегося в активную позицию в коллективе;

– формированию умений планировать работу, распределять обязанности между участниками деятельности, координировать действия исполнителей, оценивать и анализировать результаты работы коллектива и его членов.

Положительный эффект в решении задачи воспитания гражданско-патриотических качеств личности будущего специалиста дает активное участие в проведении информационных и воспитательных часов, вечеров, диспутов, акций; в поисковой работе, создании музеев, экспозиций патриотической направленности.

Ведущая роль в решении столь сложных задач в условиях учреждений образования принадлежит педагогическому коллективу и, прежде всего, заместителю декана по воспитательной работе, куратору студенческой группы, педагогу социальному, педагогу-психологу, воспитателю общежития. Успех воспитательной работы зависит от того, как субъекты воспитательного процесса подготовлены к решению задач воспитания личности учащегося, насколько эффективно складывается их взаимодействие.

Создавая систему воспитательной работы в вузе, следует руководствоваться следующими **нормативными документами:**

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании (*Кодекс Республики Беларусь от 13 января 2011 г. № 243-3 (в ред. Закона Республики Беларусь от 04 января 2014 г. № 126-3, зарегистрировано в Национальном реестре правовых актов Республики Беларусь 17 января 2011 г. № 2/1795)*);

2. Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи (*утверждена Постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 15 июля 2015 г. № 82*);

3. Программа непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь на 2016-2020 годы (*утверждена Постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 22 февраля 2016 г. № 9*);

4. О совершенствовании системы идеологической и воспитательной работы в учреждениях образования (*приказ Министерства образования Республики Беларусь от 27 мая 2011 г. № 348*);

5. О неотложных мерах по организации идеологической работы в вузах. (*Приказ Министерства образования Республики Беларусь от 1 апреля 2004 г. № 283*);

6. Об идеологическом сопровождении воспитательной работы (*Приказ Министерства образования Республики Беларусь от 16 декабря 2003 г. № 497*);

7. Инструктивно-методическое письмо Министерства образования Республики Беларусь «Особенности организации идеологической и воспитательной работы в учреждениях высшего образования в учебном году»;

8. Рекомендации Министерства образования по организации и проведению информационных часов в учреждениях образования *от 15 июля 2013 года*;

9. Рекомендации Министерства образования по использованию государственной символики в учреждениях образования *от 15 июля 2013 года*;

10. О государственных праздниках, праздничных днях и памятных датах в Республике Беларусь (*Указ Президента Республики Беларусь от 26 марта 1998 г. № 157 (в ред. Указа Президента Республики Беларусь от 21 июня 2016 № 229, зарегистрировано в Национальном реестре правовых актов Республики Беларусь 23 февраля 2001 г. N 1/2333)*).

В вышеназванных концептуально-нормативных документах и методических материалах, регламентирующих работу по организации воспитательного процесса, гражданственность представлена как основное качество личности, характеризующееся нравственной, правовой и политической культурой личности. Патриотизм личности проявляется в любви к Отечеству и готовности отстаивать его интересы. Педагогические коллективы учреждений образования, осуществляя воспитание у учащихся гражданственности и патриотизма, призваны решать следующие задачи:

- привитие уважения к истории и традициям белорусского народа;
- углубление знания государственной символики (герб, флаг, гимн Республики Беларусь), органов власти страны, внушение к ним уважения;
- воспитание гордости за социально-экономические достижения белорусского государства;
- формирование информационной культуры как компонента культуры современного молодого человека, умения критически воспринимать информацию;
- воспитание понимания культуры мира, неприятия экстремизма, национальной и религиозной нетерпимости;
- развитие общественно значимой деятельности учащихся, оказание поддержки органам ученического самоуправления, ОО БРСМ, молодежным общественным организациям;
- формирование профессиональной гордости будущих специалистов.

Особенностью современного педагогического процесса по формированию гражданственности и патриотизма личности является проведение мониторинга оценки качества воспитания. Основные критерии, показатели, принципы организации и проведения мониторинга качества гражданско-патриотического воспитания учащихся в учреждениях, обеспечивающих получение профессионально-технического и среднего специального образования, определены приказом Министерства образования Республики Беларусь «Об идеологическом сопровождении воспитательной работы» от 26.12.2003 г. № 497. Методическое обеспечение процесса мониторинга качества воспитания представлено в методических рекомендациях «Научно-методические рекомендации к организации мониторинга идеологической и

воспитательной работы в высшем учебном заведении» (Минск: РИВШ, 2017 г.).

Методика проведения мониторинга воспитательной работы, разработанная ГУО «Республиканский институт высшей школы» предполагает тесное взаимодействие всех субъектов воспитательного процесса.

На основе результатов мониторинга воспитания учреждение образования и все субъекты воспитательного процесса планируют организацию и содержание гражданско-патриотического воспитания учащихся. Организация работы по формированию гражданственности и патриотизма учащихся должна быть отражена в нормативных документах учреждения образования:

- приказы, распоряжения по учреждению образования;
- перспективные и текущие планы воспитательной работы учреждения образования, начальника управления по воспитательной работе с молодежью, педагога социального, педагога-психолога, кураторов;
- комплексно-целевые программы;
- журнал куратора студенческой группы;
- журнал воспитателя общежития.

Эффективность работы по воспитанию у обучающихся качеств гражданина и патриота во многом зависит от организации взаимодействия преподавателей, обучающихся, родителей, государственных, общественных организаций. Существенная роль в этом направлении принадлежит координатору воспитательного процесса – заместителю декана по воспитательной работе, который должен, осуществляя планирование, мониторинг, контроль и руководство, создать условия для тесного взаимодействия всех социальных институтов.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЮ В УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ ИНФОРМАЦИОННЫХ ЧАСОВ

Приоритетным направлением идеологической и воспитательной работы, проводимой в учреждениях образования, должно быть формирование у обучающихся умения взвешенно и объективно давать оценку событиям, происходящим в стране, обществе. Это позволит обучающимся ощущать себя социально, нравственно, политически и юридически защищенными, сознательно и активно выполнять гражданские обязанности перед государством, обществом, народом, соблюдать и уважать законы своей страны.

Научить пользоваться информацией, извлекать ту, которая будет влиять на формирование интеллектуальных качеств обучающихся, их гражданской позиции, миропонимания, возможно только в том случае, если перед учреждением образования поставлена **задача системно влиять на формирование информационной культуры обучающегося.**

Одним из наиболее эффективных способов решения этой задачи в условиях учреждений образования является информационный час.

Информационный час – форма организации воспитательного процесса, направленная на формирование гражданской позиции, политической и информационной культуры обучающихся, расширение их кругозора, социализацию личности, что предполагает восприятие социального опыта, преемственность и сохранение национальных традиций и исторического наследия, участие в обсуждении экономических, социальных, политических и духовных проблем общества.

Цель информационного часа – помочь учащимся ориентироваться в потоке событий, выработать активную гражданскую позицию, почувствовать, осознанно участвовать в общественной жизни страны, отстаивать личные интересы с учетом собственной позиции.

Информационные часы проводятся один раз в неделю. Планирование тематики информационных часов в учреждениях образования рекомендуется осуществлять по четвертям, полугодиям/семестрам в соответствии с основными направлениями идеологической и воспитательной работы, определенными инструктивно-методическими письмами Министерства образования, Программой воспитания учреждения образования, планом идеологической и воспитательной работы на текущий год.

В зависимости от объема предлагаемого материала, количества рассматриваемых тем, формы рассмотрения информационные часы подразделяются на *обзорные и тематические*.

Обзорный информационный час – это краткий обзор основных общественно значимых политических, социально-экономических, культурных и спортивных событий, произошедших за определенный отрезок времени в регионе, стране и мире:

внутренняя государственная политика (тенденции развития общества, изменения в законодательстве, экономические достижения, наиболее значимые республиканские и региональные мероприятия, проблемные вопросы, возникшие в различных отраслях, и пути их решения);

внешняя государственная политика (национальные интересы Беларуси в контексте современной геополитики, расширение интеграционных процессов в рамках Союзного государства, Евразийского экономического сообщества, Содружества Независимых Государств, развитие таможенного союза, позиция Республики Беларусь в решении международных конфликтов);

наиболее значимые события, произошедшие за рассматриваемый период в мире;

глобальные экологические проблемы и пути их решения;

новости науки, культуры, образования, здравоохранения, спорта Республики Беларусь, СНГ и других стран мира.

Обзорные часы по времени могут длиться 20-25 минут.

Тематический информационный час посвящен одной теме и используется для более глубокого обсуждения определенной актуальной проблемы. Очень важно научить обучающихся самостоятельно вносить предложения по актуализации тем для рассмотрения и отбирать нужный материал для информационного часа.

Тематические часы по времени могут быть более длительными – до 45 минут.

Организация информационных часов в учреждениях образования требует тщательной работы, как на этапе подготовки, так и на этапе проведения.

Этап подготовки

1. Определение темы информационного часа, постановка целей и задач.

Формальный подход к выбору темы ведет к снижению личной заинтересованности и воспитательного воздействия информационного часа на участников.

2. Определение формы проведения информационного часа.

3. Определение *модератора* (ведущего).

Это может быть классный руководитель, куратор учебной группы, преподаватель или один из наиболее подготовленных обучающихся, способный с легкостью увлечь сверстников, сфокусировать их внимание на определенной проблеме.

4. Распределение подтем информационного часа между его участниками.

5. Разработка плана подготовки и проведения информационного часа.

6. Разработка вопросов, конкретизирующих тему. Вопросы должны быть направлены на всестороннее раскрытие выбранной темы.

7. Определение персональных и коллективных заданий для участников информационного часа с учетом уровня их подготовки и индивидуальных особенностей развития.

8. Комплексное методическое обеспечение, в том числе подбор актуальных материалов по теме.

Очень важно научить учащихся самостоятельно отбирать нужный материал для информационного часа. При подборе материалов необходимо учитывать основные критерии отбора информации:

- актуальность;
- объективность;
- значимость;
- достоверность;
- оперативность;
- убедительность.

Обучающимся необходимо научиться взвешенно относиться к материалам сомнительного происхождения, тенденциозности, односторонней ориентации, националистической и шовинистической направленности.

Классный руководитель (куратор группы) осуществляет контроль, при необходимости, участвует в подборе актуального материала.

9. Подготовка наглядных материалов – пособий, аудио- и видеосюжетов, при необходимости (и по возможности), работа в Интернете.

Современный классный руководитель (куратор группы), являясь активным пользователем компьютера и Интернета, готовит мероприятия с мультимедийным сопровождением в виде презентаций Power Point, видеороликов, слайд-шоу, подготовленных с помощью программы MovieMaker, программы обработки графических изображений PhotoShop.

Значительно повышает интерес к освещаемой проблеме использование собственных материалов участников (мультимедийных презентаций, тематических фотоколлажей, видеосюжетов и т.д.). Это привлекает внимание обучающихся к обсуждаемой теме, способствует всестороннему исследованию поставленной проблемы в дальнейшем, побуждает к ее обдумыванию, аргументированию собственного мнения.

10. Определение инструментария оценки эффективности проведения, что: информационного часа.

При проведении информационного часа необходимо учитывать, что:

- информационный час должен быть мобильным;
- тема занятия должна быть актуальной, а информация для обсуждения – своевременной, интересной, ненавязчивой и убедительной;
- при подготовке к выступлению большое внимание следует уделять статистическим данным,
- при представлении материалов необходимо активно использовать наглядность, современные технологии (мультимедийные презентации, фото-видео- аудиоматериалы и т.д.);
- информация, которую предлагают модератор и выступающие, должна быть оперативной и, в большинстве своем, неизвестной для аудитории;
- выступающие не должны высказывать своих политических пристрастий;
- информационный час должен развивать умения обучающихся анализировать, сравнивать, обобщать, делать самостоятельные выводы.

Большое значение при подготовке информационного часа имеет умение пользоваться основными источниками информации.

Интернет

Помимо широчайшего спектра охватываемых проблем, Интернет имеет еще одно бесспорное преимущество – возможность подключения к первоисточникам информации, получения материалов по запросу, оперативного обмена опытом, идеями, технологиями с другими организациями. Поэтому целесообразно, чтобы учащиеся, имеющие доступ в Интернет, активно использовали эту возможность при подготовке к информационному часу. Использование данного источника информации способствует освоению современных информационных технологий, совершенствованию информационного и организационно-методического обеспечения проведения информационного часа, обеспечению активного взаимодействия между

всеми участниками; стимулирует к более полному содержательному наполнению и постоянному обновлению информации.

Телевизионные передачи

Эффективным и интересным для аудитории является использование в рамках выступлений материалов документальных и хроникальных фильмов, информационно-аналитических передач, ток-шоу, интервью (рекомендуется использовать и коллективный просмотр видеоматериала). Важно акцентировать внимание пользователей на тех информационных телепрограммах, которые позволяют быть в курсе проблем, наиболее остро звучащих сегодня как в нашей стране, так и во всем мире.

Своевременное предупреждение обучающихся о том, когда и на какую тему будут демонстрироваться документальные хроникальные фильмы, информационно-аналитические передачи, ток-шоу, интервью, дает возможность включать обсуждение определенной телепередачи в ход информационного часа. Важно приобщать молодежь к систематическому просмотру таких телепрограмм как «Панорама», «Время», «Вести», «Сегодня», которые позволяют быть в курсе проблем, наиболее актуальных сегодня для нашей страны, стран ближнего и дальнего зарубежья.

При достаточной технической оснащенности кабинета, в котором проводится инфочас, рекомендуется использовать и коллективный просмотр видеосюжетов. Несомненным достоинством такой формы информирования является традиционно высокий интерес учащихся к групповым телепросмотрам, наглядность, оперативность подачи материала.

Периодическая печать

Традиционно газеты и журналы наиболее широко используются при подготовке к информационному часу. Однако монотонная подача информации, особенно некомментируемое затяжное перечитывание статей резко снижает интерес к поставленной проблеме. При подготовке материала очень важным является изучение актуальных публикаций, касающихся рассматриваемой темы. Для придания яркости и динамизма выступлению по материалам из периодической печати рекомендуется предусмотреть использование фотоиллюстраций и рисунков из журналов, газет, альбомов, различных таблиц, схем, диаграмм и др.

Печатные издания

Политический, экономический, юридический, философский словари, справочники «Страны мира», «Зарубежные молодежные организации» и другая подробная литература – неотъемлемый инструментальный в воспитании информационной культуры учащихся. Изобилие непонятных терминов, аббревиатур, ссылок на малознакомые имена, организации, события зачастую отпугивает ребят. Важно доступным языком объяснить сложные понятия и термины, использовать лингвострановедческие комментарии во время выступлений, цитировать отдельные словарные статьи с целью постоянного пополнения общественно-политического словаря пользователей. Отдельная информация из словарей и справочников может размещаться и

периодически обновляться на специально оформленных стендах (например: «Время, события, люди», «Планета», «Твой политический словарь»).

В выборе учащимися для работы печатных изданий (газет, журналов, справочников, словарей, книг) важную роль играет работник библиотеки. Необходимо, чтобы библиотекарь провел для обучающихся краткий экскурс в мир периодики, энциклопедий и других изданий с целью формирования у обучающихся четкого представления о направленности, достоверности, стиле и глубине изложения информации в том или ином издании. Рекомендуются, чтобы библиотекарь периодически знакомил обучающихся с новостями книжного рынка, а также рекомендовал для изучения на информационном часе материалы и документы.

Радиопередачи

Радиоинтервью, сводки новостей, радиокомментарии компетентных лиц могут быть с успехом использованы в ходе подготовки к выступлениям. Техническая доступность организации аудиопрослушивания позволяет использовать этот источник информации, чтобы избежать однотипной подачи материала. Радиопозывные популярных радиостанций перед каждым очередным выступлением активизируют внимание слушателей, придают информационному часу живость и динамизм.

Для проведения информационного часа могут привлекаться *информационно-пропагандистские группы (ИПГ), информационные центры* (при наличии). В их задачи входит:

- информационно-просветительская работа среди обучающихся;
- организация мероприятий, в том числе методических (акции, семинары, консультации и др.);
- приглашение на информационные часы компетентных специалистов;
- размещение информации о своей деятельности на интернет-страницах учреждения образования с целью оповещения обучающихся, поиска единомышленников, обмена мнениями, идеями, опытом;
- участие в мероприятиях с курирующими и партнерскими организациями своего профиля, делегирование своих представителей на городские, республиканские, международные акции, обучение соответствующим видам деятельности на тренингах, семинарах, слетах общегосударственного и международного общения.

Проведение информационного часа

Ход информационного часа координирует модератор (ведущий). Он сообщает тему, цель информационного часа, обосновывает актуальность обсуждаемой проблемы, устанавливает очередность выступающих. При проведении инфочаса важно не только уделять внимание сведениям о том или ином событии, но и пробуждать к нему интерес, заставлять задуматься, прочитать о проблеме в газете, журнале, книге, активно реагировать на происходящее. С этой целью после каждого сообщения обучающегося ведущий предусматривает для группы возможность:

задать вопросы выступающему;

дополнить сообщения иными фактами, примерами;
обменяться мнениями;
сформулировать выводы по обсуждаемому вопросу.

После завершения всех выступлений и дискуссий модератор (ведущий) подводит итог информационного часа.

Форму проведения информационных часов педагогический работник определяет в соответствии с выбранной темой («Информация +», «Информ-дайджест», «Спрашивали – отвечаем», «По страницам молодежных СМИ», «Беседа за «круглым столом», «Политическая дискуссия», «Информационный ринг», «Как это было», «Годы и люди», «Пресс-конференция», «Фотокамера смотрит в мир»

Оценка качества проведения информационных часов

Успех информационного часа во многом зависит от актуальности, конкретности, достоверности излагаемых фактов, связи материала с проблемами молодежи и деятельностью обучающихся, заинтересованности и эмоциональности модератора, присутствия компетентных гостей, использования наглядных и технических средств обучения, вовлечения всех ребят в обсуждение вопросов, обмен мнениями.

Качество проведения информационных часов оценивается по *критериям внутренней и внешней эффективности*:

Инструментарием оценки *внутренней эффективности* информационных часов являются *анкеты, отзывы* обучающихся, которые они пишут по итогам проведения информационных часов.

Внешнюю эффективность – интеллектуальную и духовно-нравственную ценность избранного содержания; соответствие содержания теме, целям и задачам; использование современных технологий (компьютерных, здоровьесберегающих, лично ориентированных); применение диалоговых приемов общения – оценивает лицо, ответственное за организацию и проведение идеологической и воспитательной работы в учреждении и/или в данном структурном подразделении.

При необходимости тематический план проведения информационных часов корректируется в зависимости от актуальности тех или иных проблем, вопросов, мероприятий, акций.

Грамотное проведение информационных часов является серьезной предпосылкой активного вовлечения молодежи в социально-экономическую и культурную жизнь государства, чем и объясняется столь пристальное внимание к технологии и содержанию данного мероприятия.

СИСТЕМА ИНФОРМАЦИОННО-ПРОПАГАНДИСТСКОЙ РАБОТЫ В УО БГСХА

В академии уже сложилась определенная система информационно-пропагандистской работы, создана организационная структура для управления ею – информационная группа в составе ректора, проректоров, дека-

нов, начальников структурных подразделений, представителей общественных организаций.

Информационная группа работает в соответствии с утвержденным Положением, в котором четко определены цели и задачи, содержание и средства информационной деятельности.

Целью информационной работы является формирование активной гражданской позиции, развитие стремления внести свой личный вклад в благополучие и процветание Республики Беларусь, формирование политической культуры, государственной идеологии, умение ориентироваться в современном информационном потоке, формирование умения и навыков работы со СМИ и целенаправленного их использования.

Основными задачами информационной работы считаем достоверное и своевременное информирование об общественно-политической, социально-экономической, культурной жизни страны, мира, учебного заведения, о состоянии окружающей среды, деятельности государственных органов; преодоление влияния неконструктивных сил, создание условий для формирования национального самосознания.

В соответствии с определенными целями и задачами спланирована информационно-пропагандистская работа. Определены и важнейшие направления такой работы:

– **гражданско-патриотическое** (информирование о Государственных программах, о проводимых в стране и в вузе акциях гражданско-патриотического направления, информация на тему «Навстречу выборам», планы и дела ПО ОО «БРСМ» и др.);

– **нравственно-правовое** (организация выставки периодических материалов «Закон и ты», лекции «Правонарушения несовершеннолетних и ответственность за них», «Деятельность государства по профилактике торговли людьми», организация встреч с сотрудниками РОВД, РОЧС, ОГАИ и др.);

– **информационно-пропагандистское** (информация о начавшейся подписке на государственные СМИ, о работе клубов и объединений по интересам, об общеакадемических мероприятиях, олимпиадах, конкурсах, выставках, конференциях разного уровня и результатах участия в них, о деятельности ОО «БРСМ» и др.);

– **физкультурно-оздоровительное** (информирование о государственной политике в области развития физкультуры и спорта, утверждения ЗОЖ, об имеющихся возможностях для оздоровления и отдыха членов профсоюза и др.).

В процессе информационной работы используются как вербальные (лекции, беседы, дискуссии, сообщения-обзоры, выступления на встречах), так и визуальные (иллюстрации, просмотр передач, экскурсии в музеи, оформление стендов, выставок, уголков государственной символики, запись воспоминаний ветеранов Великой Отечественной войны) средства.

В целях повышения результативности информационной работы объединены действия многих субъектов воспитательного процесса: кураторов и воспитателей (систематическое проведение тематических и обзорных информационных часов), членов информационной группы (организация выступлений в учебном заведении представителей государственных органов управления, местных органов власти, руководителей учреждений региона, общественных молодежных организаций и органов самоуправления и др.).

Многое делается для улучшения методического и материально-технического обеспечения информационно-пропагандистской работы. Вопросы информационной работы рассматриваются на заседаниях Совета академии, факультетов, кафедр.

Совершенствуется материально-техническая база информационной работы. В учебных корпусах и в общежитиях оформлены и постоянно обновляются информационные стенды («Управление воспитательной работы информирует», «Символика Республики Беларусь, Могилевской области и города Горки», «Стенд студсовета», «Спортивная жизнь в общежитии», «Культурная жизнь в общежитии», стенд «За здоровый образ жизни!», «Стенд профкома студентов БГСХА, профбюро факультетов», «Стенд ПО БГСХА ОО «БРСМ», «Уголок первокурсника», «Доска информирования», «Уголок правовых знаний», «Уголок молодежной политики»), в достаточном количестве имеются печатные государственные СМИ.

О достижениях и перспективных задачах сложившейся у нас системы информационно-пропагандистской работы можно судить о результатах регулярно проводимых мониторингов качества воспитания.

Вот некоторые данные мониторинга, проведённого в феврале – марте 2018 года:

1. Факторы, принимаемые студентами во внимание при формировании собственного мнения о жизни страны:

1. Имею свое мнение	77,3
2. Мнение родителей и родственников	31,6
3. Информация в СМИ	29,4
4. Мнение друзей	14,2
5. Мнение преподавателей	11,2
6. Мнение воспитателей общежития	5,7
7. Мнение однокурсников	6,8
8. Мнение представителей органов студенческого самоуправления	4,7
9. Мнение членов ОО «БРСМ»	2,8
10. Другое	0,4

2. Приоритетные направления молодежной политики:

1. Вторичная занятость, трудоустройство молодежи	47,5
2. Материальное благополучие молодых семей	43,6
3. Решение жилищной проблемы	36,6
4. Образование, профессиональная подготовка	46,2
5. Профилактика правонарушений и преступности в молодежной среде	21,2
6. Физическое развитие и здоровье молодежи	5,6

7. Духовно-нравственное воспитание	28,2
8. Другое	0,0
3. Формы участия в общественно-политической жизни страны:	
1. Участвую в работе молодежных общественных организаций и объединений	37,3
2. Участвую в мероприятиях гражданской и патриотической направленности	17,1
3. Участвую в общественно-полезных акциях	22,4
4. Участвую в клубах/объединениях общественно-политической и идеологической направленности	10,2
5. Другое	1,1
4. Гражданский долг:	
1. Соблюдение законов и правовых норм	66,5
2. Служба в армии	24,2
3. Участие в выборах	26,9
4. Другое	0,6

Как видим, смысл и назначение проводимой информационно-пропагандистской работы заключены в самом её названии: информирование о важных жизненных событиях, пропаганда позитивного, вовлечение в него обучающихся, т.е. формирование каждого из них как гражданина-патриота своей страны.

ФОРМИРОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ

Информационная культура человека – понятие далеко не новое. Важнейший перелом в развитии информационной культуры привел к переходу от методов устного сохранения информации к появлению письменности, что обусловило бурное развитие цивилизации. Этот период в развитии информационной культуры называют *документным*. Оперирование информацией стало легче, претерпел изменения образ мышления. Однако устные формы информационной культуры не только не утратили своего значения, но и обогатились системой взаимосвязей с письменными источниками. Очередной информационный прорыв произошел с появлением компьютерных технологий, модифицировавших носители информации и автоматизировавших некоторые информационные процессы. Современная информационная культура вобрала в себя все свои предшествующие формы и соединила их в единое средство, выступающее как особый аспект социальной жизни.

С изменениями, произошедшими в информационной культуре, к личности стали предъявляться повышенные требования. Человек XXI века должен быть психологически готов воспринимать все новое, иметь потребность постоянно учиться, быть гибким в общении, в анализе любых ситуаций, определять конкретные цели своих поступков, выбирать из множества

вариантов, предвидеть конечный результат своих действий, поступков, правильно подходить к принятию жизненно важных решений.

На современном этапе развития общества информационная культура становится одним из основных показателей общей культуры личности. Судьба каждого человека всё более зависит от того, насколько он способен своевременно получать, адекватно воспринимать и продуктивно использовать новую информацию в своей повседневной жизни (в трудовой деятельности, в учебной деятельности, на досуге, в быту). Поэтому возрастает значимость информационной культуры и её формирования. В этой связи, проблема формирования информационной культуры представляется нам важной и актуальной.

В работах большинства исследователей термин «информационная культура» базируется на двух фундаментальных понятиях: информация и культура. *Культурологический подход* к информационной культуре заключается в понимании способа жизнедеятельности человека в информационном обществе как составляющей процесса формирования личности. *Информационно-технологический подход* предполагает совокупность знаний, поиска, отбора, хранения и анализа информации.

В понимании информационной культуры ведущим является слово «культура», именно оно заключает в себе наибольшую смысловую нагрузку. Исследования виднейших культурологов позволяют определить культуру как сложное понятие, означающее результат, процесс, способ, отношение, норму, систему деятельности, единственным субъектом и преимущественным объектом которой является человек.

Более полное представление об информационной культуре дает ее рассмотрение с точки зрения целостности культурологической и информационно-технологической составляющих. В данном контексте информационная культура личности понимается как одна из граней общечеловеческой культуры, связанная с социальной природой человека и являющаяся продуктом его разнообразных творческих способностей.

Исходя из вышеизложенного, можно дать следующее определение **информационной культуры** как определенного мировоззрения в информационной сфере, позволяющего целенаправленно работать с информацией, профессионально используя компьютерные информационные технологии и соответствующие им технические и программные средства. **Информационная культура в широком смысле** – это совокупность принципов и реальных механизмов, обеспечивающих позитивное взаимодействие этнических и национальных культур, их соединение в общий интеллектуальный и нравственный опыт человечества. Она предполагает гуманистически ориентированную информационную ценностно-смысловую сферу личности (стремления, интересы, мировоззрение, ценностные ориентации); развитую информационную рефлексивность, а также творчество в информационном поведении и социально-информационной активности. **В узком смыс-**

ле информационная культура – это умение человека использовать информацию и информационные технологии в своей деятельности.

В **содержание** информационной культуры входят умения:

- анализировать и синтезировать информацию;
- выделять главное;
- перерабатывать информацию;
- ориентироваться в информационном потоке;
- превращать полученную информацию в собственное знание;
- создавать новую информацию и новое знание;
- проявлять инициативу;
- находить решение проблем;
- использовать информацию в процессе интеллектуальной, технологической, экономической, экологической, нравственной, общественно-политической, социально-психологической и организационной деятельности;
- оптимально хранить и использовать документы.

Факторами, определяющими актуальность и социальную значимость формирования информационной культуры человека информационного общества, являются:

- появление определенного мировоззрения в информационной сфере;
- целенаправленная работа с информацией во всех сферах деятельности человека,
- использование в профессии компьютерных информационных технологий и соответствующих им технических и программных средств.

В деятельности человека информационная культура проявляется в следующих **аспектах**:

- в знании принципов работы современной электронной техники;
- в способности использовать в своей деятельности компьютерные информационные технологии, программные продукты;
- в умении получать информацию из различных источников: как из периодической печати, так и из электронных коммуникаций, представлять ее в понятном виде и уметь ее эффективно использовать;
- во владении основами аналитической переработки информации;
- в способности с помощью средств информатики реализовывать доступ к информационным ресурсам всей цивилизации.

Выделяют **три уровня** информационной культуры:

1. Информационная культура личности.
2. Информационная культура отдельных групп сообщества (определенного социума, нации, возрастной или профессиональной группы и т.д.).
3. Информационная культура общества в целом.

Информационную культуру личности можно рассматривать как общую, профессиональную и логическую. Соответственно информационная культура личности развивается от набора знаний и умений межпредметного ха-

рактера к практическому применению ее в конкретном виде профессиональной деятельности, к умению творчески перерабатывать информацию, создавать новые знания.

Становление информационной культуры человека осуществляется в его повседневной деятельности под влиянием усвоения бытовых знаний и умений, в ходе самообразования. Это достаточно стихийный процесс, однако его можно структурировать, организовать и, очевидно, усилить при целенаправленном воздействии систем обучения и воспитания.

Формирование информационной культуры является важным аспектом учебно-воспитательного процесса учреждения образования. Развитие информационного пространства и формирование информационной культуры участников воспитательного процесса является предпосылкой насыщенного диалога в системе «воспитатель-воспитанник», создает базу для их активного сотрудничества.

Задача учреждения образования заключается в подготовке учащихся к быстрому восприятию и обработке больших объемов информации, овладению современными средствами, методами и технологией ее обработки.

Информационная культура предполагает развитие качеств личности учащегося, проявляющихся в способности:

- осознавать информационное единство всего человеческого общества;
- осознавать необходимость реализации гуманистических принципов развития общества и воздействия на окружающую среду посредством информационных технологий;
- уметь противостоять негативному влиянию определенных средств массовой информации;
- уметь позитивно использовать информационные технологии в нравственном, интеллектуальном, творческом саморазвитии личности;
- владеть навыками отбора качественной и достоверной информации.

Овладение информационной культурой – это путь универсализации качеств обучающегося, способствующий реальному пониманию самого себя, своего места и своей роли.

Формирование информационной культуры будущего специалиста является важным компонентом профессиональной культуры, проявляющееся в следующих качествах личности:

- умение анализировать и синтезировать полученную информацию;
- способности выделять главное из множества второстепенного;
- умение критически осмысливать и перерабатывать информацию;
- умение выделять в своей профессиональной деятельности информационные процессы и управлять ими;
- владение основами аналитической переработки информации;
- владение практическими способами работы с различной информацией;
- знание морально-этических норм работы с информацией.

Становление информационной культуры учащихся осуществляется в повседневной учебной и внеучебной деятельности под влиянием получаемой информации и в ходе самообразования.

Формирование информационной культуры – это длительный процесс, требующий профессионального подхода к реализации данной задачи. Учреждение образования является основным институтом общества, создающим условия для формирования информационной культуры личности.

Основными направлениями педагогической деятельности по формированию информационной культуры являются:

- изучение элементарных основ и практических навыков информационных технологий в различных сферах жизни, профессиональной деятельности;
- повышение эффективности воспитательного процесса на базе создания и активного использования информационного пространства воспитательной работы;
- формирование мировоззрения обучающегося, базирующегося на научном, критическом отношении к информации;
- моделирование информационных процессов воспитательной работы.

Первое, с чего нужно начинать работу – это выработка мотивации у обучающихся и преподавателей. В формировании мотивации можно использовать библиографические каталоги, различные компьютерные журналы, издания, дискуссии, проводимые по материалам печатных изданий и телепередач создание инициативных групп из числа обучающихся, преподавателей; организация работы электронной почты общения.

Следующим этапом является создание целевых программ, проектов (например, программ связей по Интернет между учреждениями образования, проект «Электронный совет по средам» и т.п.).

Важнейшей составляющей профессиональной культуры педагога является его информационная культура, без которой невозможно воспитание студенческой молодежи в современных условиях. Сформированность информационной культуры как части педагогической культуры открывает очень широкие возможности для оптимизации процесса воспитания и позволяет:

- использовать новые методы и способы представления, обработки данных мониторинга качества воспитательной работы, уровня их информационной культуры;
- использовать в воспитательной работе более широкий спектр методических материалов и наглядностей;
- разрабатывать и использовать компьютерные воспитательные и контролирующие программы;
- повышать педагогическую квалификацию и общеобразовательный уровень путем использования информационных ресурсов компьютерных сетей, средств дистанционного обучения.

Уровень развития информационной культуры педагогов зависит не только от качества знаний, умений и навыков работы с информацией, но и от психологической и профессиональной готовности к работе с информационно-технологическими средствами.

Основы информационной культуры педагога включают самостоятельную работу с информацией, предполагающую:

- умение находить необходимую информацию, ориентироваться в информационных потоках и коммуникациях;

- умение работать с различными видами и типами литературы (справочной, учебной, методической, научной, научно-популярной, художественной, книгами, периодикой);

- умение использовать технические средства (в частности, компьютеры) в воспитательном процессе.

Развитие информационной культуры формирует во всех странах группы людей, которые духовно и интеллектуально объединены общностью понимания тех проблем, в решении которых они включены. Информационная культура органически входит в реальную общественную и профессиональную жизнь, придавая ей новое качество. Она приводит к изменению многих сложившихся социально-экономических, политических и духовных представлений, вносит качественно новые черты в образ жизни человека.

КУРАТОРСКИЙ ЧАС: «ГОСУДАРСТВЕННЫЕ СИМВОЛЫ БЕЛАРУСИ. СИМВОЛИКА ВУЗА»

Государственные символы Беларуси воплощают ее общественный и политический строй и отражают основополагающую идею равенства всех граждан Республики Беларусь независимо от социальной, национальной или религиозной принадлежности. Государственный герб и флаг являются общепринятыми атрибутами государственности, широко используются как в повседневной гражданской жизни общества, так и в дипломатических и других отношениях между государствами.

Изучение истории государственных символов своей страны было и остается важнейшим направлением воспитательной работы по формированию у подрастающего поколения гражданственности, патриотизма, чувства любви к Отечеству, к малой и большой Родине.

Каждый народ издавна защищал и оберегал Родину – территорию своего развития и проживания, национальную культуру, уклад жизни, сформированные опытом поколений нравы, обычаи, воззрения. Каждый народ гордился и гордится своей историей, славит героических, трудолюбивых предков. Единению народа служили многочисленные общепринятые символы в одежде, украшениях, утвари, жилищных постройках. Эти символы, носители сущностной информации, использовались в повседневной жизни простого народа, при дворах правителей, в отношениях с иностранцами, во время военных походов.

Государственная символика

В соответствии со статьей 19 Конституции Республики Беларусь символами Республики Беларусь как суверенного государства являются ее Государственный флаг, Государственный герб и Государственный гимн.

Правовое регулирование, порядок использования и описание государственных символов Республики Беларусь, установленных Конституцией Республики Беларусь, определяется Законом Республики Беларусь от 5 июля 2004 г. № 301-З «О государственных символах Республики Беларусь».

Государственный флаг Республики Беларусь

Государственный флаг Республики Беларусь является символом государственного суверенитета Республики Беларусь, представляет собой прямоугольное полотнище, состоящее из двух горизонтально расположенных цветных полос: верхней - красного цвета шириной в 2/3 и нижней - зеленого цвета в 1/3 ширины флага.

Около древка вертикально расположен белорусский национальный орнамент красного цвета на белом поле, составляющий 1/9 длины флага. От-

ношение ширины флага к его длине - 1:2. Флаг крепится на древке (флагштоке), которое окрашивается в золотистый (охра) цвет.

При церемониях и других торжественных мероприятиях Государственный флаг Республики Беларусь используется с наконечником ромбовидной формы с изображением пятиконечной звезды, аналогичной ее изображению на Государственном гербе Республики Беларусь. Наконечники изготавливаются из металла желтого цвета.



Государственный герб Республики Беларусь

Государственный герб Республики Беларусь является символом государственного суверенитета Республики Беларусь.

Государственный герб Республики Беларусь представляет собой размещенный в серебряном поле зеленый контур Государственной границы Республики Беларусь, наложенный на золотые лучи восходящего над земным шаром солнца. Вверху поля находится пятиконечная красная звезда. Герб обрамлен венком из золотых колосьев, переплетенных справа цветками клевера, слева – цветками льна. Венок трижды перевит с каждой стороны красно-зеленой лентой, в средней части которой в основании Государственного герба Республики Беларусь в две строки начертаны золотом слова «Рэспубліка Беларусь».



Государственный гимн Республики Беларусь

В качестве Государственного гимна Республики Беларусь Президент страны утвердил произведение на музыку Н.Соколовского и слова М.Климовича, В.Коризны. Это решение принято с учетом предложений комиссии по проведению конкурса на создание текста и музыки Государственного гимна Республики Беларусь и итогов общественного обсуждения вариантов гимна.

В новом Государственном гимне Республики Беларусь сохранена музыка Н.Соколовского, которая символизирует преемственность исторических традиций белорусского народа, пользуется популярностью и уважением в представителях разных поколений граждан страны и по своим художественным качествам соответствует всем требованиям, предъявляемым гимновым произведениям. С предложенных вариантов текстов гимна на музыку Н.Соколовского комиссия и общественность отдали перевес стихотворению М.Климовича и В.Коризны. Сохраняя соответствие мелодичным и ритмичным особенностям музыки Н.Соколовского, это поэтическое произведение в то же время отображает новые политические, экономические и социальные условия развития Республики Беларусь как суверенного, миролюбивого государства, подчеркивает патриотизм и трудолюбие ее граждан, дружеские отношения между представителями всех национальностей, которые живут в нашей стране.

Этим же Указом Руководитель государства утвердил Положение о Государственном гимне Республики Беларусь, которое определяет статус гимна, условия и правила его выполнения и использования. Утверждением Государственного гимна завершился процесс формирования государственной символики Республики Беларусь.

Текст государственного гимна

Слова М.Клімовіча, У.Карызны
Музыка Н.Сакалоўскага

Мы, беларусы - мірныя людзі,
Сэрцам адданыя роднай зямлі,
Шчыра сябруем, сілы гартуем
Мы ў працавітай, вольнай сям'і.

Слаўся, зямлі нашай светлае імя,
Слаўся, народаў братэрскі саюз!
Наша любімая маці-Радзіма,
Вечна жыві і квітней, Беларусь!

Разам з братамі можна вякамі
Мы баранілі родны парог,
У бітвах за волю, бітвах за долю
Свой здабывалі сцяг перамог!

Слаўся, зямлі нашай светлае імя,
Слаўся, народаў братэрскі саюз!
Наша любімая маці-Радзіма,
Вечна жыві і квітней, Беларусь!

Дружба народаў - сіла народаў
Наш заповітны, сонечны шлях.
Горда ж узвіся ў ясныя высі,
Сцяг пераможны - радасці сцяг!

Слаўся, зямлі нашай светлае імя,
Слаўся, народаў братэрскі саюз!
Наша любімая маці-Радзіма,
Вечна жыві і квітней, Беларусь!

Герб Беларускай сельскагаспадарчай акадэміі



Большой (полный) герб академии



Малый герб академии

Герб Беларускай сельскагаспадарчай акадэміі прадстаўляе сабой французскі шчыт, у зялёным полі якога на чорнай оконечнасці ў выглядзе тройнай горы, увяршанай сярэбранай шестэрнай, усажаны тры золотыя коласы. Пасяродзіне оконечнасці размяшчаны сярэбраны чатырхчастны ромб з пунктамі ў цэнтры. Над гербам у якасці геральдычнай кароны выступае сярэбраная раскрытая кніжка, зверху якой размяшчана дэвізная лентка з надпісам «Беларуская сельскагаспадарчая акадэмія». Шчытодзержателі прадстаўлены двума фігурамі людзей на подножжы натуральнага колера: справа – жанскай з золотым

снопам злаковых, слева - мужчыны з папкой для бумаж. У цэнтральнай частцы подножжя, раздзяляючы яго на дзве раўныя часткі, размяшчана золотая медаль з выявай плуга і надпісам «Отъ Горыгорецкаго земледельческаго института». Функцыю клейнода, намета і ніжняй часткі мантыі выконвае афармленне зялёнага колера расліннай канфігурацыі. Герб – адрознівальны і ідэнтыфікацыйны знак, які пры дапамозе ўмоўнага ці сімвалічнага выявавання адлюстроўвае асноўнае зместавае або ідэю яго носьбіта. Сымвалы, заложаныя ў гербе, перадаюць як агульныя паняцці, так і канкрэтныя прадметы і выявы, адпавядаючы агульнай ідэі, у

данном случае Белорусской сельскохозяйственной академии в г. Горки Могилевской области. Сочетание элементов-знаков должны отвечать нескольким принципам, предъявляемым к подобного вида символике: историзма; преемственности; простоты и выразительности; обоснованности всех элементов, включенных в эмблему. Геральдика вузов создается в настоящее время по единой схеме и имеет общий стиль. Белорусская сельскохозяйственная академия в изобразительном плане своей символики поднялась на качественно новый уровень. Вместо традиционного геральдического знака – эмблемы представлен проект герба академии, имеющий две версии – малый и большой. Последний составлен с использованием в основном всех классических украшений герба.

Основным символом служит так называемый малый герб. Это официальный геральдический символ института. Он может размещаться на фирменных бланках, печатях, других официальных документах. Основу его составляют четыре элемента – земля, колосья, шестерня и знак проросшего зерна. Четверчастью пересеченный ромб с точками в каждой его доле – древний славянский символ, имеющий глубокое сакральное значение. Число четыре в международной геральдике и символике связан с понятиями целостности, совокупности, полноты, солидарности, земли, порядка, рационального, меры, относительности, справедливости, устойчивости.

Этот знак в славянской культуре символизирует жизнь в целом и многообразие ее выражений: годичный природный цикл и смену времен года. В древности подобным знаком на национальном орнаменте передавалась цикличность человеческой деятельности – посев семян, их прорастание, созревание, сбор урожая. Одновременно им же выражалась и вся человеческая жизнь – рождение, взросление, зрелость, старение. Колосья и шестерня выражают название академии и характер его деятельности. Колос служит символом всех сельскохозяйственных работ, в то время как шестерня указывает на постепенную модернизацию и внедрение новых технологий в сельском хозяйстве, которые постоянно разрабатываются и внедряются учеными академии с момента ее образования. По указу Правительствующего Сената в 1840 г. была создана Горе-Горецкая земледельческая школа, с 1848 г. Горе-Горецкий земледельческий институт и т.д.

Поле щита не могло быть никаким иным, кроме зеленого. В обыденном восприятии - это цвет жизни, а в геральдике зеленая финифть олицетворяет надежду, изобилие, свободу.

Оконечность представляет собой три полусферы. Такая форма основной геральдической фигуры призвана служить символом плодородия, а также целостности. Сфера, полагал Птолемей, иллюстрирует космогоническую теорию, суть которой в том, что Земля находится в центре Вселенной.

Украшением герба служат щитодержатели. Их роль заключается в том, чтобы подчеркнуть значение и глубину идеи, заложенную в гербе, но иными, более доступными для восприятия, художественными средствами. Труженица-крестьянка изображена в простой и удобной для работы одеж-

де в красно – белой гамме, характерной для одежды белорусов в целом. Она держит в левой руке серп – орудие труда, а в правой перевязанный сноп – результат труда и символ согласия. Колосья и снопы пшеницы и других зерновых – атрибуты многих богов, они символизируют плодородие земли, жизнь, возникающую из смерти, зарождение и рост посредством силы Солнца. Фигура женщины олицетворяет идею всего сущего на земле, любовь, доброту, бескорыстие, нежность.

Фигура мужчины придает гербу строгость и уравновешенность. Он изображен в форменной одежде инженера-землемера начала XX в.

Характерный головной убор и покрой сюртука заимствованы из фотографий реальных людей дореволюционного времени.

Собственно герб и его щитодержатели – композиция достаточно мощная, но геральдически не завершенная. Для полноты большого герба требуются специфические украшения сверху и снизу щита. В качестве короны выступает раскрытая книга – один из символов высокой культуры, научной теории и практики в международной геральдике. Книга считается атрибутом ученых, посредством которой передаются знания, накопленные человечеством, из поколения в поколения.

Девизная лента, на которой написано наименование высшего учебного заведения Беларуси, венчает герб. В противоположной нижней его части, по центру, в качестве отличительного знака изображена медаль, которая существовала в академии и вручалась наиболее отличившимся преподавателям и студентам.

Оригинальным украшением герба служит узор зеленого цвета, объединяющий все его составные части. Он еще ярче подчеркивает научное и учебное направления академии, которые связаны с сельским хозяйством. Форма листьев узора и шрифт в названии академии представляют стилизацию древнего книжного орнамента и шрифта, первооснова которых заимствована из «Библии» Франциска Скорины и представляет исключительный феномен белорусской национальной культуры.

Герб является основой для дальнейшей разработки всех видов символики для вуза – флага, нагрудного знака об окончании и других нагрудных знаков, например, «За вклад в развитие сельского хозяйства Беларуси», «Почетный студент» и др., сувенирного значка, вымпела и т.д.

Гимн Белорусской сельскохозяйственной академии

Сл. Зм.Марозава

Муз. А.М. Богомолова

Маладосць мая. Як дзівосны сон –
дні акадэмічнага студэнства.
Горацкай зямлі – нізкі наш паклон
і падзяка шчырая ад сэрца.

Акадэмія – песня матчына.
незабыўныя нашы выкладчыкі,
залатыя сябры мае.
Акадэміяй мы заручаны,
і нягоды век не разлучаць нас...
«Альма матэр», мы дзеці твае!

Парадніла ты лёсы і часы,
тут навукі думка валадарыць.
І пльвуць удаль Ведаў карпусы
караблямі светлымі, як мары.

Акадэмія – песня матчына.
незабыўныя нашы выкладчыкі,
залатыя сябры мае.
Акадэміяй мы заручаны,
і нягоды век не разлучаць нас...
«Альма матэр», мы дзеці твае!

Беларусі мы – дочки і сыны,
верныя Айчыне і народу...
Хай жыццю пяюць гімны каласы,
хай зямля квітнее год ад году!

Акадэмія – песня матчына.
незабыўныя нашы выкладчыкі,
залатыя сябры мае.
Акадэміяй мы заручаны,
і нягоды век не разлучаць нас...
«Альма матэр», мы дзеці твае!

Приложение 2

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЧАС «МАЛАЯ РОДИНА. ДЕРЕВЕНЬКИ С БОЛЬШОЙ ИСТОРИЕЙ»

В нашей стране 2018 - 2020 годы проходят под знаком Года малой родины. Такое решение принято в том числе и в целях сохранения историко-культурного и духовного наследия. А на Могилевщине есть что беречь, о чем рассказывать и чем гордиться.

Визитной карточкой нашей малой родины являются такие известные далеко за пределами Беларуси исторические памятники и архитектурные достопримечательности, как Свято-Никольский женский монастырь в Могилеве, дворец князя Потемкина в Кричеве, музей под открытым небом «Белорусская этнографическая деревня XIX века», мемориальный комплекс Северной войны в д. Лесная Славгородского района, Бобруйская крепость, «Буйничское поле».

Но могилевская земля обладает гораздо большим количеством достойных внимания уникальных объектов материального и духовного наследия. Многие из них малоизвестны, так как находятся в отдаленных уголках нашей малой родины, но при этом они не в меньшей степени отражают нашу многовековую историю и культуру.

Аутентичная культура, древние традиции

Столица племени радимичей

Столица племени радимичей, потомками которых по генеалогическому древу, наряду с кривичами и дреговичами, считаются белорусы, является д.Радомля Чаусского района.

Еще в X веке сюда, на левый берег реки Радуча, пришли радимичи и основали свой город. Сегодня в Радомле еще можно увидеть древнее городище и замковую гору, ощутить былые масштабы замка, а познакомиться с культурой племени радимичей можно на межрегиональном этнофестивале «В гости к радимичам», который проходит здесь с 2014 года.

Самый древний клад

Деревня Старый Дедин Климовичского района – поселение древнее и знаменитое. Ему более тысячи лет. Хотя это и условно, историки до сих пор не могут точно сказать, как давно здесь поселились люди – может, и раньше. Отсчет ведется от возраста найденного в Старом Дедине уникального клада.

В 1926 году местный крестьянин Трофим Гудков пахал свой надел и зацепил плугом глиняный горшок, из которого высыпалось более 200 старинных монет. Специалисты выяснили, что зарыт он был около 980 года. Отсюда и дата. Клад считается самым древним не только у нас в стране, но и во всей Восточной Европе. Об этом напоминает и валун с памятной надписью на въезде в деревню.

Таинственная красота природы

Если вы хотите увидеть чудо первозданной природы, то вовсе не обязательно ехать в Беловежскую пушу. Прикоснуться к таинственной красоте можно и у нас, на Могилевщине. Посетите Республиканский гидрологический заказник «Острова Дулебы», что в Кличевском и Бельничском районах, – уникальный природный комплекс нетронутых цивилизацией лесов и древних реликтовых болот общей площадью почти 30 тысяч гектаров. По площади заказник занимает второе место в Беларуси.

«Привет» из ледникового периода

В Шкловском районе, в 700 м южнее д. Ржавцы, на левом берегу Днепра находится геологический памятник природы республиканского значения Нижнинский ров – обнажение межледникового торфяника. Этому уникальному объекту более двух с половиной миллионов лет. По своим параметрам он превосходит своих «собратьев» в Северной Америке и Евразии, подобное геологическое отложение есть только во Франции. Его ширина составляет 150 м, высота в среднем – 27 м, а площадь обнажения достигает 7,7 гектаров.

Наивысшая точка Нижнинского рва – отметка в 30 м – имеет таинственное название – Лысая гора. Сейчас здесь раскинулся целый туристическо-экскурсионный комплекс, построенный в стиле древнеславянского зодчества.

Кстати, недалеко от белорусского геологического сокровища проходил знаменитый путь из «варяг в греки». Со смотровой площадки можно полюбоваться красавцем Днепром.

Самый большой родник Восточной Европы

Недалеко от д.Клины Славгородского района бьет самый большой родник Восточной Европы – Голубая криница.

Источник представляет собой небольшое живописное озеро диаметром 25 м, окруженное со всех сторон деревьями, вода которого имеет необычный голубовато-изумрудный цвет. За многовековую историю кринице удалось сохранить не только высокие питьевые качества воды (она может служить эталоном чистоты подземных вод), но и ее уникальный состав. Количество полезных элементов в ней поражает, а целебные свойства будоражат умы уже не одно столетие.

В гости на «Иванов хутор»

В д. Брилевка Краснопольского района располагается ботанический сад «Иванов хутор», признанный ЮНЕСКО уникальным природоохранным объектом. Здесь, на территории в десять гектаров, произрастает более 30 видов экзотических растений из разных зон и широт земного шара. Среди них – бук восточный, сосна румелийская, лиственница, сибирский и корейский кедры, туи и можжевельники, американский дуб, канадская пихта, голубая ель. Есть даже маньчжурская арелия и кавказский самшит.

Вырастил удивительный сад за 60 лет уроженец этих мест, ныне житель Подмосковья, талантливый ботаник-самоучка Иван Зотов. Каждое лето пожилой хозяин ботанического сада по-прежнему приезжает на свою малую родину и становится его единственным работником: садовником, плотником и сторожем в одном лице.

Шедевры архитектурного наследия

Жиличский Версаль

В д. Жиличи Кировского района находится один из лучших дворцово-парковых ансамблей Беларуси XIX века, принадлежавший некогда древнему роду Булгаков. Величественный дворец по своей красоте и размеру не уступал резиденции Радзивиллов в Несвиже, а за роскошь и богатство местное население называло его Версалем. В то время имение Булгаков было крупнейшим в Беларуси, насчитывало 60 тысяч гектаров земли и отличалось образцовым хозяйством, здесь имелась даже своя оранжерея.

Дворец впечатлял своей архитектурой, потрясал роскошными интерьерами, дорогой мебелью, ценными коллекциями предметов искусства и библиотекой в семь тысяч томов. Это был единственный стокомнатный дворец на белорусских землях, дизайн каждой из которых не повторялся даже в мелких деталях. Парадные залы имели свое индивидуальное пыш-

ное убранство, лепнину и уникальные кессонные потолки, богато украшенные позолотой и до сих пор являющиеся визитной карточкой дворца Булгаков.

Фамильная усадьба Толстых

В д. Грудиновка Быховского района находилась фамильная усадьба знаменитого русского рода Толстых, первым владельцем которой был граф Дмитрий Толстой, моголевский губернатор с 1812 по 1820 год.

Большой особняк в русском стиле был построен на рубеже XVIII–XIX веков как летняя загородная резиденция богатых помещиков. С открытой террасы на втором этаже здания и сегодня можно насладиться красивыми видами на фонтан и парк в английском стиле, которому присвоен статус памятника природы и садово-паркового искусства республиканского значения. К сожалению, бывшее великолепие толстовского парка утрачено, многие редкие и экзотические растения не сохранились, но даже заросший и одичавший он все еще восхищает, а округу украшают уцелевшие вековые деревья, среди которых красавец-дуб, который едва ли обхватят два человека.

Уникальное сакральное зодчество

Истинным украшением нашей малой родины являются православные и католические храмы и соборы. К большому сожалению, время, пожары и многочисленные войны не пощадили многие великолепные культовые памятники, которыми моголевская земля могла бы гордиться.

Храм Растрелли на раненой земле

В д. Выдренка Краснопольского района расположен православный храм, построенный более ста лет назад без единого гвоздя, – памятник деревянного зодчества архитектора Растрелли, того самого, который проектировал Зимний дворец в Петербурге.

После Второй мировой это был единственный на весь район уцелевший храм, что уже само по себе чудо, а на поминание о войне служат корпуса трех авиационных бомб вместо колоколов на звоннице и древнейшая деревянная икона Казанской Божьей Матери, простреленная навывлет.

Есть в Выдренской церкви и еще одна знаменательная икона – образ преподобного Серафима Саровского, на которой накануне Чернобыльской аварии появилось заметное светлое пятно, напоминающее клубящийся дым, – как предсказание техногенной катастрофы.

Уникальная во всей Беларуси церковь

В д. Вейно Моголевского района в 1810 году была построена уникальная во всей Беларуси церковь. Православный храм Покрова Пресвятой Богородицы примечателен тем, что все углы у него полукруглые.

В наши дни церковь продолжает действовать, обновляется иконами и новыми росписями, а на территории храма бьет источник, вода которого считается целебной.

Точная копия римского собора Святого Петра

Со времен Екатерины II и вплоть до 1918 года Могилев был центром римско-католической метрополии, которой подчинялись католики всей Российской империи от Бреста до Сахалина.

В 1794 году в д. Молятичи Кричевского района главный римско-католический епископ Российской империи Станислав Богуш-Сестренцевич возвел свою резиденцию – точную копию римского собора Святого Петра, только в 32 раза меньше.

До наших дней костел не сохранился. От уникального храма не осталось ничего: ни хозяйственных строений, ни камешка, ни знака. Только деревянная скульптура Станислава Богуш-Сестренцевича возле местной школы напоминает о том времени, когда слава о Молятичах гремела на всю Европу.

Княжицкая жемчужина – костел доминиканцев

Проезжающим мимо д. Княжицы Могилевского района сразу заметна главная достопримечательность этих мест, дошедшая до нас через века, – костел Святого Антония. Несмотря на то, что памятник архитектуры барокко давно не используется и находится в полуразрушенном состоянии, он сохраняет былое величие. Башни огромного сооружения возвышаются над деревенскими домами и хорошо видны на фоне сельских пейзажей, особенно эффектно смотрится его главный фасад.

Выдающийся памятник белорусской сакральной архитектуры имеет много оригинальных отличительных черт, а размах строения по-настоящему поражает. Оно сложено из прямоугольников, а из-за отсутствия поддерживающих колон и высоты в более чем 15 м внутреннее помещение завораживает: пространство кажется необъятным и внушительным.

Чудеса в Пустынках

Монастыри Могилевщины... Звон их колоколов разлетается песней по нашей малой родине, молитвами их обитателей живет Беларусь, а о чудесах и счастливых исцелениях, происходящих в их стенах, ходят легенды.

Старейшей православной обителью нашей страны, заложенной в далеком 1380 году, является Свято-Успенский мужской монастырь, расположенный в д. Пустынки Мстиславского района.

Сюда едут паломники по двум причинам. Во-первых, испить целебной воды из святого источника, во-вторых, воочию увидеть нерукотворный образ Иисуса Христа, проявившийся на стене одного из монастырских зданий в ночь, когда в 2003 году в заброшенный монастырь вернулись монахи.

Духовная обитель Восточной Беларуси

Около трехсот лет важнейшим духовным и культурным центром Беларуси был Свято-Вознесенский женский монастырь в д. Барколабово Быховского района, основанный в 1623 году. Здесь хранится шедевр белорусской иконописи, символ спасения для отчаявшихся – чудотворная икона «Барколабовская Матерь Божья Одигитрия», чудесным образом попавшая

сюда в 1648 году и чудесным образом пережившая все войны, все гонения на религию. Этот образ является одним из самых почитаемых образов Божьей Матери в Восточной Беларуси.

О значимости Барколабовского монастыря свидетельствует и то, что, здесь была создана Барколабовская летопись, одна из самых старых и ценных на территории Беларуси, которая содержит уникальные сведения по истории Беларуси, культуры и православной церкви.

Уникальный монастырь

О существовании некогда Охорского Преображенского мужского монастыря в д. Охор Чериковского района знают немногие. Самое раннее упоминание об уникальной на территории Беларуси обители датируется 1669 годом. В 1708 году обитель была разграблена шведами и «превращена в пепел», но уже к 1711 году была восстановлена.

Уникальность же Охорского Спасо-Преображенского монастыря в том, что весь XIX и начало XX века он был исправительным. В нем отбывали наказание, вынесенное церковным судом, священнослужители разных рангов. Сюда отправляли в ссылку «под строжайший контроль и неослабное наблюдение» лишенных священнического сана за различные преступления и попытки самоубийства. Исправлялись находившиеся в монастыре, неся определенное им послушание.

Сегодня о монастыре напоминают только куски кирпичей от фундаментов монастырских построек на склонах крутого берега и крест, воздвигнутый уже в наше время.

На благо малой родины

Имена многих знаменитых уроженцев Приднепровского края навсегда вписаны в его историю. В разное время эти люди внесли свой вклад в науку и просвещение, дополнили мировую сокровищницу культуры и искусства, воплотили в жизнь прогрессивные идеи на благо всего человечества, тем самым получив признание и славу во всем мире.

Оставили заметный след и прославились своими делами в разных уголках нашей малой родины также и многие российские исторические личности. Шклов достиг наибольшего расцвета при генерале Семене Зориче, где на свои собственные средства он основал ряд мануфактур, первый кадетский корпус и профессиональный театр, известный на всю Европу, а под руководством графа Григория Потемкина в Кричеве зарождался Черноморский флот России.

Белорусская ветвь потомков Пушкина

В д. Телуша Бобруйского района в конце XIX – начале XX века проживала белорусская ветвь потомков А.С. Пушкина – внучка поэта Наталья Александровна со своим мужем. Воронцовы-Вельяминовы сделали немало добра для крестьян и в целом для деревни: помогали хлебом, зерном, лекарствами, лесом на постройку домов, построили в деревне школу и церковь (возле которой похоронена Наталья Александровна), а в г. Бобруйске – городскую библиотеку, которая сегодня носит имя великого поэта.

Ежегодно летом в Телуше проходит единственный в Беларуси Пушкинский праздник музыки и поэзии.

Род видных военных деятелей Черняевых

В XIX веке в д. Тубышки Круглянского района находилось имение знаменитого рода военных деятелей Черняевых. Самым именитым из них был генерал царской армии Михаил Черняев, среди военных успехов которого – взятие Ташкента, за что он был назначен первым губернатором Туркестана, а также деятельность на посту главнокомандующего армией Сербии в 1876 году, за что стал национальным героем этой страны, а его имя – символом славянского братства и единства.

После выхода в отставку генерал поселился в родовом имении. Перестроил в Тубышках церковь, так как старая, возведенная еще его отцом, уже не вмещала всех желающих, возвел каменную колокольню в два этажа, для которой меценат Савва Морозов привез из Москвы уникальное собрание колоколов, открыл церковно-приходскую школу.

Церковь и родовая усыпальница Черняевых была сильно разрушена в годы Великой Отечественной войны, а от усадьбы остался лишь памятный валун с надписью.

Мелиоративная система Жилинского

В д. Заволочицы Глусского района до сих пор действует уникальная мелиоративная система российского геодезиста Язепа Жилинского. Известный военный инженер, приехав в эти места в 1886 году для участия в экспедиции по осушению болот Полесья, здесь решил и обосноваться. Фактически он и основал деревню: привез на работу своих крестьян, построил усадьбу, высадил парк, открыл винодельню.

Сейчас мелиоративные каналы проходят и между подворьями сельчан, и прямо во дворах. Конечно, многие уже не работают, но есть еще и действующие. Кроме каналов в мелиоративную систему входит и дренаж – вся территория деревни и вокруг нее устлана глиняными трубами, которые вкладывались в глиняные кожухи и закапывались в землю.

Железная дорога – за деньги одной семьи

История д. Дараганово Осиповичского района берет свое начало с 1892 года, когда эти земли купили братья Дараганы и задумали построить здесь, помимо имений, железную дорогу через две реки – Свислочь и Птичь, которая соединяла бы станцию Радутичи с Осиповичами. В 1896 году, за рекордно короткий срок – 9 месяцев – железнодорожная ветка Осиповичи – Радутичи – Старые Дороги (39 верст) была построена. Высокая комиссия приняла ее без единого замечания. Более того, этот опыт было рекомендовано распространить по всей Российской империи – давать частным лицам лицензии на строительство за свой счет железных дорог.

Благодаря железной дороге жизнь в регионе закипела, вокруг станции начал разрастаться поселок Радутичи, который после смерти братьев был переименован в Дараганово.

Из таких вот маленьких деревушек с интересной историей и уникальными местными объектами и состоит наша малая родина, за внешней кажущейся простотой которой скрывается нечто красивое и неповторимое.

Приложение 3

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЧАС «ИМИ ГОРДИТСЯ МОГИЛЕВЩИНА: К 81-ОЙ ГОДОВЩИНЕ СОЗДАНИЯ МОГИЛЕВСКОЙ ОБЛАСТИ»

15 января 1938 года, 81 год назад, на карте огромной тогда страны – Советского Союза – появилась Могилевская область. Решение об ее образовании приняла первая сессия Верховного Совета СССР. С того времени начался отсчет современной истории Приднепровского края.

В ряду основных этапов становления области и важных событий, происходивших в ее истории и повлиявших на судьбы мира – героические годы Великой Отечественной войны: легендарная оборона Могилева 1941 года, продолжавшаяся 23 дня, тяжелые годы оккупации и самоотверженная борьба подпольщиков и партизан, долгожданное освобождение.

В годы войны жители области, наряду с советскими воинами проявили массовый героизм. 114 уроженцев Могилевской области стали Героями Советского Союза, 23 – полными кавалерами ордена Славы. Кутепов, Романов, Болдин, Лазаренко, Фатин – в истории Могилевщины навсегда останутся ее мужественные защитники и герои-освободители, имена которых запечатлены в названиях могилевских улиц.

Полковники Иосиф Ираклиевич Гусаковский (уроженец Кричевского района) и Степан Федорович Шутов (уроженец Глусского района), а также маршал Иван Игнатьевич Якубовский (Горецкий район) дважды удостоены высокого звания Героя Советского Союза.

В историю Великой Отечественной войны вписан подвиг летчика Николая Терехина. В одном бою 3 июля 1941 г. в небе над Могилевом он уничтожил сразу три вражеских самолета: один из пулемета, еще два – двойным тараном. За этот подвиг одним из первых в годы войны Терехин был награжден орденом Ленина, одна из улиц Могилева носит его имя.

Лишь спустя 20 лет стало известно о беспримерном подвиге Николая Сиротина. 17 июля 1941 года у деревни Сокольничи под Кричевом он в одиночку остановил немецкую колонну Гудериана, рвавшуюся к Москве, подбив одиннадцать танков и семь бронемашин. Немцы были сильно удивлены, когда стало понятно, что бой с ними вел один советский солдат, а не целая батарея – в чем они были уверены. Отдавая дань храбрости и стойкости юного солдата, немцы похоронили Николая Сиротина со всеми военными почестями – трехкратным залпом из винтовок, а немецкий командир заметил, что если бы все солдаты фюрера дрались, как этот русский, то уже давно завоевали бы весь мир.

С конца июля 1943 г. началась «рельсовая война» партизан Могилевщины. На ж/д станции Осиповичи Федором Крыловичем была совершена самая крупная в мировой военной истории наземная транспортная диверсия, известная как «Диверсия Крыловича». В результате взрыва и возникшего пожара были уничтожены сразу четыре немецких военных эшелона: 63 вагона с боеприпасами, авиабомбами и горючим, 30 танков «Тигр» и «Пантера» – такое количество техники выпускала немецкая промышленность за месяц.

Возрождение народного хозяйства потребовало от жителей Приднепровского края напряжения всех сил. Промышленность Могилевщины была восстановлена, и к 1951 году выпуск валовой продукции превысил довоенный уровень на 6 процентов, а уровень 1945 года – в 8,3 раза. За трудовые достижения 113 уроженцев области стали Героями Социалистического Труда; Василий Константинович Старовойтов, уроженец Бельничского района – дважды Герой Социалистического труда. Председатель легендарного колхоза «Рассвет» Кировского района Кирилл Прокофьевич Орловский отмечен звездой Героя Советского Союза за боевые подвиги и звездой Героя Социалистического Труда – за трудовые.

Кирилл Прокофьевич Орловский – человек удивительной биографии. Глава партизанского диверсионного отряда в Польше, участник гражданской войны в Испании, проректор по хозяйству сельскохозяйственного института, советский разведчик в Китае, руководитель белорусского партизанского отряда во время Великой Отечественной войны. Лишившись руки и став инвалидом, не пал духом и возглавил в 1945 году колхоз в Кировском районе, который первым в СССР получил чистую прибыль в миллион рублей. А начинал колхоз с того, что почти все крестьяне жили в землянках. Очевидцы описывают так: «Закрома во дворах колхозников ломились от добра. Отстроил деревню, вымостил дорогу до райцентра и деревенскую улицу, построил клуб, школу-десятилетку. Не хватило денег – снял с книжки все свои сбережения – 200 тысяч – и вложил в школу. Платил стипендии студентам, готовя резерв кадров».

Кирилл Орловский — прототип Председателя в одноимённом фильме. О нём написано несколько книг: «Мятежное сердце», «Повесть о Кирилле Орловском».

Почетным гражданином города Могилева является уроженец Славгородского района Старовойтов Александр Павлович, Заслуженный строитель БССР, Герой Социалистического Труда, депутат Верховного Совета СССР и БССР. С 1951 г. работал каменщиком, затем бригадиром комплексной бригады строительного управления стройтреста № 12 в Могилеве. Звание Героя Социалистического Труда присвоено за производственные успехи в выполнении заданий VIII пятилетки.

Биография области – яркая страница истории нашего народа. Целая плеяда знаменитых уроженцев области – от художников и литераторов до

ученых и политических деятелей – получили признание и славу во всем мире.

Могилевщина – малая родина белорусского политического и государственного деятеля, первого Президента Республики Беларусь Александра Григорьевича Лукашенко, а также белорусского советского политика и дипломата, первого Министра иностранных дел Белорусской ССР Кузьмы Венедиктовича Киселева, уроженца Кричевского района.

Ученые

Могилевщина – край высокого интеллектуального потенциала. Его лучшие представители вошли в историю не только национальной, но и мировой науки: географы Гаврила Горецкий, Аркадий Смолич и Петр Ляровский, геолог Николай Цытович, физик Мандельштам, языковеды Грабчиков и Янковский.

Могилев – родина Отто Юльевича Шмидта, выдающегося ученого, которого называли Ломоносовым XX века – настолько широки и разносторонни были его знания: математик, астроном, географ, полярный исследователь, один из основателей и главный редактор Большой советской энциклопедии. Он первым из ученых правильно определил возраст нашей планеты – 4,5 миллиарда лет. За руководство организацией дрейфующей станции «Северный полюс-1» в 1937 году получил звание Героя Советского Союза. Экономист-географ, геолог, доктор геолого-минералогических наук Горецкий Гавриил Иванович родился в д. Малая Богатьковка Мстиславского района Могилевской области. Является одним из самых авторитетных инженеров-геологов и одним из основателей инженерной геологии в Советском Союзе.

Жизненный путь ученого-географа, краеведа, педагога, нашего знаменитого земляка Петра Алексеевича Лярского выдающийся: участник Великой Отечественной войны, воевал на Могилевщине в составе знаменитого партизанского полка «Тринадцать», победу встретил кавалером боевых наград. Его уникальное научное наследие насчитывает около 20 книг, в том числе первый белорусский учебник «Природоведение» (для 3 класса), признанный в свое время лучшим в СССР, и энциклопедия «Природа Могилевской области», аналогов которой, нет ни в одной области республики, и которую автор создал в 80-летнем возрасте. До последних дней жизни ученый входил в состав редакционной коллегии научного издания «Могилевский меридиан».

Талантливый ученый, географ и экономист, краевед, педагог, уроженец Кличевщины Аркадий Смолич является одним из отцов Белорусской Народной Республики, министром просвещения, затем сельского хозяйства. Автор бессмертного учебника «География Беларуси», которая открывается актуальным и сегодня эпиграфом: «Каб Беларусь перастала быць краем, невядомым для саміх беларусаў».

Николай Александрович Цытович, советский учёный и педагог в области механики грунтов, геомеханики и инженерной геологии. Основполож-

ник инженерного мерзлотоведения, учёный с мировым именем, возглавлявшим долгое время отечественную школу механики грунтов. Родился в селе Мхиничи, ныне это Краснопольский район.

Филолог, языковед, писатель, уроженец Глусского района Фёдор Михайлович Янковский изучал белорусскую фразеологию, занимался проблемами стилистики и культуры языка.

Деятели искусства

Яркими представителями белорусского искусства стали композиторы Эдуард Колмановский и Николай Чуркин, советский киноактер Петр Алейников, писатель Алесь Адамович. В честь таких известных деятелей культуры, как художник Бялыницкий-Бируля, кинорежиссер Виктор Туров, писатели и поэты Аркадий Кулешов, Иван Чигринов и Алексей Пысин названы улицы Могилева.

Среди работ представителей современного искусства Беларуси достойное место занимают произведения художников земляков Витольда Бялыницкого-Бирули, Павла Масленникова, Антона Бархаткова, Виктора Громыко и Виктора Альшевского, работы которого висят в Терракотовом зале Посольства Республики Беларусь в Москве – это портреты канцлера Льва Сапеги и россиянина-дипломата Николая Румянцева.

Витольд Каэтанович Бялыницкий-Бируля – известный белорусский живописец импрессионистского пейзажа, имевший уникальный талант тонкого лирика, яркую творческую индивидуальность. Его живописной палитре свойственны серебристо-дымчатая цветовая гамма, любовь к полутонам. Полотна Бялыницкого полны дыхания природы.

Жизненная и творческая биография Бялыницкого-Бирули характерна для многих художников его поколения, выходцев из белорусского края: проявление с детства интереса к рисованию, затем художественное образование вдали от родной земли, постоянное самосовершенствование и самопожертвование, утверждение себя как художника и возвращение на Родину как национального живописца и гения.

В 1970 г. на родине художника в Бялыничах открыт районный музей им. В.К. Бялыницкого-Бирули, в котором экспонируется 26 произведений известного пейзажиста. В Могилеве с 1982 г. работает филиал Национального художественного музея Республики Беларусь – музей В.К. Бялыницкого-Бирули.

Культуру Беларуси и Могилева невозможно представить без имени народного художника Беларуси Павла Васильевича Масленникова. Известен как мастер пейзажа, на его полотнах – родные могилевские пейзажи. Сочные, яркие, они дышат жизнью и любовью к неброской красоте дорогого сердцу края. Но основной его деятельностью на протяжении жизни был театр – он рисовал декорации, придумывал эскизы театральных костюмов. А еще Павел Масленников положил начало целой династии художников. Художниками стали и его сын (Владимир Павлович Масленников), и его внук, названный в честь деда (Павел Владимирович Масленников). В 1994

году в Могилеве открыта галерея П. Масленникова, а также установлен бюст художнику. В 1996 г. областному художественному музею присвоено имя живописца.

В Могилёвском районе родился выдающийся белорусский кинорежиссер Виктор Туров. Отца будущего кинорежиссёра во время Великой Отечественной войны расстреляли как партизана нацистские оккупанты. Сам Виктор вместе с матерью и сестрой был узником концлагеря под Ахеном.

Работая на киностудии «Беларусьфильм» снял такие известные фильмы как «Я родом из детства», «Жизнь и смерть дворянина Чертопханова», «Люди на болоте». Основные темы творчества режиссера – земля Беларуси и ее люди, особенно судьба поколения, обожженного войной. Все картины Турова внешне очень разные, но по сути это один рассказ – исповедь о пережитом.

В Могилеве ежегодно в конце осени проводится «Туровская осень» – неделя кино и цикл мероприятий, посвященных кинорежиссёру.

Русский композитор-песенник, кинокомпозитор, народный артист СССР Эдуард Колмановский, уроженец нашего города. Им написаны знаменитые песни «Я люблю тебя, жизнь», «Хотят ли русские войны», «Алёша». Одну из первых песен — «Я люблю тебя, жизнь!» - он написал на стихи поэта К. Ваншенкина для М. Бернеса. С этой песни и началась поистине всенародная популярность композитора. В его песенном творчестве проявилось удивительное умение поведать о самом возвышенном с видимой простотой, без вычурности и излишней патетики, как бы размышляя вслух.

Помимо сочинения более чем 200 песен, Эдуард Савельевич – автор инструментальных пьес, оркестровых произведений, музыкальных комедий, детских опер, музыки к драматическим спектаклям, а также популярным кинофильмам: «Большая перемена», «Весна на Одере»; «По семейным обстоятельствам».

Спортсмены Могилевщины успешно участвуют в престижных международных и республиканских соревнованиях. В разные годы чемпионами и призерами Олимпийских игр и международных соревнований становились Светлана Баитова (гимнастика), Александр Масейков и Виктор Ренейский (гребля на байдарках и каноэ), Олег Рыженков и Сергей Новиков (биатлон), Лариса Борисенко (радиоспорт), Геннадий Олещук, Андрей Арямнов и Андрей Рыбаков (тяжелая атлетика), Оксана Менькова (легкая атлетика) и многие другие.

В Могилёве проводятся международные соревнования по спортивной гимнастике на Кубок Светланы Баитовой – белорусской гимнастки, олимпийской чемпионки 1988 года в командном первенстве, чемпионки мира, неоднократной чемпионки СССР, заслуженного мастера спорта СССР.

В 2018 г. на Олимпийских и Паралимпийских играх в Пхенчхане достойно представили Могилевщину биатлонистка Динара Алимбекова, завоевавшая в составе женской эстафеты золотую медаль и биатлонист паралимпиец Юрий Голуб, завоевавший четыре медали.

Будущая биатлонистка национальной команды Беларуси Динара Алимбекова росла в городе Чаусы с населением чуть больше 10 тысяч. Занималась хореографией и училась в школе искусств по классу фортепиано. В 11 лет Алимбекова впервые встала на лыжи. Поначалу она старалась совмещать все активности – возвращалась с соревнований «с медалями и нотами в руках», но после сделала выбор в пользу биатлона.

На олимпийских играх в Корее основной конкуренткой Алимбековой за место в олимпийской эстафете была более опытная и успешно выступавшая Надежда Писарева. И все-таки тренеры сборной выбрали молодую и перспективную Динару.

Все успехи Приднепровского края достигнуты благодаря людям, трудолюбивым и целеустремленным, а значит с уверенностью можно сказать – у Могилевской области огромный потенциал и успешное будущее.

Приложение 4

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЧАС, ПОСВЯЩЕННЫЙ ДНЮ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

Великая Отечественная война 1941 - 1945 гг.

План нападения на СССР (план «Барбаросса») был утвержден Гитлером 18 декабря 1940 г. Он был рассчитан на молниеносную войну и предполагал разгром вооруженных сил СССР в ходе летней кампании 1941 г.

План «Барбаросса» предполагал вторжение германских войск по трем основным направлениям: 1) основной задачей группы армий «Север» (29 дивизий, в том числе 6 танковых, более 1000 самолетов) был разгром советских войск в Прибалтике и в дальнейшем во взаимодействии с частью сил группы «Центр» захват Ленинграда; 2) наиболее мощная группировка немецких войск - группа армий «Центр» (50 дивизий, в том числе 15 танковых, 1500 самолетов). Окружение и уничтожение советских войск в Белоруссии, овладение Витебском, Смоленском, Минском должно было создать условия для дальнейших наступательных операций на московском направлении; 3) группа армий «Юг» (57 дивизий, в том числе 9 танковых, 500 самолетов) должна была уничтожить советские войска на Правобережной Украине и выйти на Днепр.

Великая Отечественная война прошла в своем развитии три крупных периода: первый - начальный период (22 июня 1941 г. - 18 ноября 1942 г.); второй - период коренного перелома (19 ноября 1942г. - конец 1943 г.); третий - период освобождения и разгрома фашистской Германии (начало 1944 г. - 9 мая 1945 г.). Участие СССР во второй мировой войне продолжилось периодом советско-японской войны (9 августа - 2 сентября 1945г.).

Начальный период войны.

Война началась 22 июня 1941 г. 29 июня 1941 г. в стране было введено военное положение и объявлена всеобщая мобилизация.

Начались приграничные сражения советских войск в Прибалтике, Белоруссии и на Украине. Наиболее ожесточенные бои развернулись юго-восточнее Тильзита, восточнее Сулавок, в районе Бреста. В первый же день войны немецкие войска продвинулись до 35 км, а местами до 50 км вглубь территории страны.

Уже в первый месяц войны Советская армия оставила почти всю Прибалтику, Белоруссию, Молдавию и большую часть Украины. Потери составляли до 1 млн. бойцов. Были разгромлены почти все армии Западного фронта, по которому Германия нанесла главный удар, стремясь овладеть «воротами Москвы» - Смоленском. Овладев после ожесточенных боев Витебском, Бобруйском и Могилевом, гитлеровская армия в середине июля вышла к Смоленску. Началось Смоленское сражение, продолжавшееся 2 месяца (10 июля - 10 сентября 1941 г.). Красная Армия не только задержала продвижение врага на фронте в 900 км, но и нанесла ему ряд сильных контрударов. Стратегический план овладеть советской столицей до конца лета дал трещину, немецкая армия была вынуждена перейти к обороне, не дойдя до Москвы 300 км.

В конце сентября советские войска потерпели серьезное поражение под Киевом. Более двух месяцев продолжались упорные оборонительные бои. В конце августа немецкое командование перебросило на юг сильную танковую группировку. 19 сентября по приказу Ставки советские войска оставили Киев. Пять армий попали в окружение, более полумиллиона человек попали в плен. Овладев Киевом, противник смог переломить ситуацию и на московском направлении, прорвав оборону.

Более двух месяцев в глубоком тылу врага продолжалась оборона Одессы - важной базы Черноморского флота. На ее захват было брошено 18 румынских дивизий, что значительно превышало силы защитников. С 8 августа до 16 октября солдаты, матросы и жители города отбивали атаки противника. Только в связи с угрозой захвата Крыма, по приказу Ставки Верховного Командования защитники организованно оставили город.

Во второй половине октября 1941 г. гитлеровцы ворвались в Крым. Их попытка с ходу овладеть Севастополем была сорвана защитниками города. Началась героическая оборона, продолжавшаяся 250 дней. Враг неоднократно пытался захватить город штурмом, вел интенсивные бомбардировки. Защитники Севастополя отбивали все атаки, сковывая крупные силы противника.

На третьем стратегическом направлении своего наступления ленинградском - фашистские захватчики также не смогли осуществить поставленные цели. Наступление германской армии было остановлено на дальних подступах к Ленинграду в середине июля 1941 г. Не достиг цели и удар финской армии с севера. Большую роль в борьбе за Ленинград сыграли упорные бои в Прибалтике и героическая защита полуострова Ханко. В конце августа - начале сентября фашистская армия возобновила наступление на

Ленинград. 8 сентября, захватив Шлиссельбург, она блокировала Ленинград с суши. Началась 900-дневная блокада города.

Не сумев захватить Ленинград, гитлеровцы начали варварское разрушение города. 611 дней город подвергался интенсивному артиллерийскому обстрелу. В октябре 1941 г. немецкой армии удалось выйти в район города Тихвина, что крайне затруднило снабжение Ленинграда. В ноябре 1941 г. суточная норма хлеба составляла 125 г на человека. Голод уносил ежедневно тысячи жизней.

В декабре 1941 г. советские войска нанесли противнику удар под Тихвином, освободили его и сохранили для Ленинграда единственную коммуникацию - через Ладожское озеро. Здесь была проложена ледовая «дорога жизни». По ней в город доставлялись продовольствие и другие необходимые грузы.

Оборона Киева, Одессы, Севастополя, Ленинграда, Смоленское сражение имели большое значение для срыва плана «молниеносной войны». Ни на одном из трех главных стратегических направлений наступления немецко-фашистская армия не достигла поставленных целей.

Разгром немецких войск под Москвой.

Наступление группы армии «Центр» началось 30 сентября. Массированными танковыми ударами ей удалось прорвать оборону советских войск и к 6 октября выйти к Вязьме. Однако стойкость и мужество советских войск, сражавшихся в окружении под Вязьмой и Брянском, сковали крупные силы врага и затормозили его продвижение. Во второй половине октября враг, преодолев сопротивление окруженных у Вязьмы частей, вновь перешел в наступление. 15 ноября началось новое наступление гитлеровцев на Москву. К концу ноября немцы подошли к Москве на расстоянии 25 - 30 км.

19 октября в столице и пригородах было введено осадное положение. Для обороны Москвы были созданы три фронта: Западный – оборонявший Москву (Г. К. Жуков), Калининский (И. С. Конев), Юго-Западный (С. К. Тимошенко). На защиту Москвы поднялась вся страна. 5 - 6 декабря ценой невероятных усилий от Калинина до Ельца советские войска перешли в контрнаступление.

В результате успешного контрнаступления к началу января 1942 г. Красная Армия освободила Калинин, Калугу, сотни городов и сел. За месяц враг был отброшен от Москвы на 100-250 км. Непосредственная угроза столице Советского государства была ликвидирована. В ходе контрнаступления Красная Армия потеряла более 600 тыс. человек (немцы 100- 150 тыс.).

Победа под Москвой имела огромное военно-политическое значение. Гитлеровская армия, триумфально шествовавшая по Европе, потерпела первое крупное поражение с 1939 г. Под Москвой был окончательно сорван фашистский план «молниеносной войны».

Стратегическая оборона летом и осенью 1942 г.

К весне 1942 г. гитлеровской армии удалось закрепиться на новых рубежах. Ее войска все еще находились в 150 км от Москвы. Фашистская Германия не только восполнила понесенные потери, но и увеличила численность своих вооруженных сил. Гитлеровское руководство решило нанести основной удар на юге, стремясь овладеть Кавказом. Советское командование, планируя боевые действия на лето 1942 г., считало, что главный удар будет нанесен на московском направлении, и сосредоточило здесь более половины армий, 80% танков, 62% самолетов. В результате в мае 1942 г. в районе Харькова немцы окружили три армии Юго-Западного фронта (240 тыс. человек).

Наступление фашистских войск в мае 1942 г. началось и в Крыму. Советские войска были вынуждены эвакуироваться на Таманский полуостров. Вслед за этим враг начал новый штурм Севастополя. Численность немецких войск превосходила вдвое. На каждый советский танк приходилось 12 вражеских, на каждый советский самолет – 11 немецких. При этом гитлеровцы могли увеличивать свои силы в ходе операции, а советские войска такой возможности не имели. К концу июня 1942 года у защитников Севастополя не оставалось боеприпасов, а также продовольствия и питьевой воды, сильно сократилась численность бойцов. 3 июля советские войска оставили Севастополь.

Ряд этих поражений привел к новому стратегическому отступлению советских войск: а в августе одна группировка войск противника вышла к берегам Волги в район Сталинграда, а другая на Кавказ.

Особое значение германское командование придавало захвату Сталинграда, что позволило бы перерезать важную артерию, по которой в центральные районы страны доставлялся хлеб и нефть, и обеспечило бы успех наступления гитлеровцев на Кавказе.

19 августа враг возобновил наступление и 23 августа северо-западнее города вышел к Волге. 25 августа в Сталинграде было введено осадное положение. Город стал фронтом. Основная тяжесть борьбы за город выпала на долю 62-й армии (В. И. Чуйков). Фашистская армия непрерывно штурмовала город. В первых числах октября враг захватил значительную часть города. Защитники Сталинграда стояли насмерть.

Героическая оборона Сталинграда и Кавказа сорвала стратегические планы гитлеровской армии и позволяла Советскому командованию сосредоточить стратегические резервы для создания коренного перелома в ходе войны.

Коренной перелом.

За год с ноября 1942 г. по ноябрь 1943 г., был совершен коренной перелом в ходе Великой Отечественной войны, когда стратегическая инициатива перешла в руки советского командования, вооруженные силы СССР перешли к наступлению.

Основными событиями второго периода войны стали: разгром немецких войск под Сталинградом (19 ноября 1942 г. - 2 февраля 1943 г.); Курская битва (5 июля - 23 августа 1943 г.); битва за Днепр (сентябрь - ноябрь 1943 г.); освобождение Кавказа (январь - февраль 1943 г.).

Историческое контрнаступление советских войск под Сталинградом началось 19 ноября 1942 г. Войска Юго-Западного, Донского и Сталинградского фронтов окружили 22 дивизии врага общей численностью 330 тыс. человек. В результате успешных боевых действий, 6-я германская армия под командованием фельдмаршала Паулюса оказалась полностью блокирована и сдалась в плен.

Завершающий этап Сталинградской битвы перерос в общее наступление советских войск. В январе 1943 г. была предпринята вторая, на этот раз успешная попытка прорвать блокаду Ленинграда. В течение семи дней войска Ленинградского и Волховского фронтов преодолевали 15-ти километровый участок, занятый германскими силами. 18 января в 9 часов 30 минут произошла долгожданная встреча советских войск, а к концу дня все южное побережье Ладожского озера было освобождено от немецких войск.

В начале 1943 года советское командование разработало план операции по освобождению Новороссийска. В этот план входил морской десант, который высадился в предместье Новороссийска в ночь на 4 февраля 1943 года. Советским десантникам удалось занять участок на берегу размером 4 км в длину и 2,5 км. вглубь. После подхода подкрепления на кораблях Черноморского флота, участок, названный Малой землей, удалось расширить до 28 км. Только путем большой концентрации войск, немцам удалось остановить расширение плацдарма нашими войсками. Семь месяцев, с 15 февраля до 16 сентября 1943 года, удерживали советские войска этот небольшой клочок земли. Западная группа войск 18-й армии, защищавшая Малую землю, сыграла важную роль в освобождении Новороссийска 16 сентября 1943 года и разгроме действовавших здесь немецко-фашистских войск. Победа под Новороссийском положила начало изгнанию врага с Таманского полуострова и обеспечила победоносное завершение битвы за Кавказ. Битва на Курской дуге (Орел - Белгород) - одно из крупнейших сражений второй мировой войны. Германское руководство планировало летом 1943 г. провести крупную наступательную операцию («Цитадель») в районе Курска. Немцы надеялись разгромить южное крыло советских войск, тем самым изменив обстановку в свою пользу. Для проведения операции было сосредоточено до 50 дивизий, в том числе 16 танковых. Соотношение сил в пользу Красной Армии составило в среднем 1,3:1 по всем видам вооружений и личному составу.

Битва продолжалась с 5 июля по 23 августа. Наступление немецких войск на первом этапе Курской битвы закончилось 12 июля танковым сражением в районе деревни Прохоровки - самым крупным танковым сражением в истории. Последовал разгром основных группировок противника. 5

августа были освобождены Орел и Белгород. 23 августа, освобождением Харькова завершилась Курская битва.

Контрнаступление под Курском переросло в августе в наступление Советской Армии по всему фронту, войска продвинулись на запад на 300 - 600 км. Были освобождены левобережная Украина, Донбасс, захвачены плацдармы к Крыму, форсирован Днепр.

В ходе сражений образовалось два крупных стратегических плацдарма на Днепре: в районе Речица - Коростень - Киев (столица Украины была освобождена 6 ноября 1943 года) и в районе Кременчуг - Знаменка - Днепропетровск. Благодаря этому сложились благоприятные условия для наступления в Белоруссии и полного освобождения Правобережной Украины в 1944 г.

Гитлеровская Германия на всех фронтах перешла к обороне.

Разгром Фашистской Германии.

В январе 1944 г. войска Ленинградского и Волховского фронтов окончательно сняли блокаду Ленинграда. В январе - апреле 1944 г. была освобождена Правобережная Украина.

26 марта 1944 г., после 33 месяцев тяжелейшей войны, войска 2-го Украинского фронта вышли к государственной границе СССР с Румынией. В начале мая была разгромлена группировка войск противника в Крыму.

Летом 1944 г. Советские войска осуществили одну из самых крупных военных операций - операцию «Багратион». В ходе нее (23 июня - 17 августа) была освобождена Белоруссия. В июле - августе 1944 г. освобождена Карелия и Западная Украина.

В августе 1944 г. войска 2-го и 3-го Украинских фронтов провели операцию по освобождению Молдавии и части Румынии, уничтожив 22 немецкие дивизии группы армий «Южная Украина». В июле - октябре советские войска освободили республики Прибалтики.

К 7 ноября 1944 г. территория СССР была полностью очищена от немецко-фашистских войск. Одновременно в 1944 г. начался освободительный поход Красной Армии в Европе. Были освобождены Румыния, Болгария, часть Польши и Венгрии. В конце сентября 1944 г. войска 3-го Украинского фронта вступили на территорию Югославии, а к концу октября освободили Белград. В январе 1945 г. Советская армия предприняла срочное наступление. В ходе Висло - Одерской операции (февраль 1945 г.) была полностью очищена территория Польши.

К началу апреля 1945 г. советские войска полностью освободили Венгрию и Австрию, а 9 мая вошли в Прагу.

В ходе зимне-весеннего наступления 1945 г. советские войска провели две крупнейшие операции на территории Германии. 104 дня продолжались бои за Восточную Пруссию. 13 апреля был взят Кенигсберг (Калининград).

Заключительным сражением Великой отечественной войны стала Берлинская битва (16 апреля - 8 мая 1945 г.). В ней приняли участие войска трех фронтов - 1-го и 2-го Белорусского (Жуков, Рокоссовский) и 1-го Ук-

раинского (Конев). Гитлеровское командование мобилизовало все ресурсы страны, надеясь отстоять столицу.

С рассветом 16 апреля воздух потряс грохот тысяч орудий. Противник, подавленный огнем артиллерии, на переднем крае обороны сопротивления не оказал. 21 апреля войска 1-го Белорусского фронта перерезали окружную автостраду Берлина, завязались бои за пригороды. 20 апреля к Цоссенскому оборонительному району, прикрывавшему Берлин с юга, подошли войска 1-го Украинского фронта. К концу 22 апреля соединения 1-го Белорусского и 1-го Украинского фронтов пробивались на улицы Берлина. 24-25 апреля 1945 г., объединением ударных группировок фронтов, кольцо вокруг вражеских войск замкнулось.

Особую ожесточенность носили бои за центр Берлина. Утром 30 апреля разгорелись бои за Рейхстаг. В ночь на 1 мая на фронтоне здания было водружено красное знамя. Положение противника было безнадежным.

30 апреля покончил с собой Гитлер. В 00 часов 40 минут 2 мая 1945 года немцы по радио обратились с просьбой прекратить огонь.

8 мая, в предместье Карлсхорст, маршал Г.К.Жуков (СССР), маршал А.Теддер (Великобритания), генерал К.Спаатс (США), генерал Ж. Делатр де Тассиньи (Франция) и представитель германского верховного командования подписали акт о безоговорочной капитуляции.

5 июня 1945 г. была подписана Декларация о поражении Германии.

После сообщения следует просмотр документального фильма «Битва на Курской дуге».

ЛИТЕРАТУРА

1. Политология: Курс лекций / В.А. Бобков, И.Н. Браим, А.Н. Егоров. Мн., 2003.
2. Методические рекомендации по организации и проведению в учебных заведениях информационных часов *от 15 июля 2013 года*
3. http://msu.mogilev.by/index.php?option=com_content&view=category&layout=blog&id=163&Itemid=261 / Сборник методических материалов «Кураторский час 2»
4. Материалы для информационно-пропагандистских групп управления идеологической работы, культуры и по делам молодежи Могилевского облисполкома, ноябрь 2018 г., январь 2019 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие.....	2
Концептуально-нормативная база организации работы по гражданско-патриотическому воспитанию учащихся.....	3
Методические рекомендации по организации и проведению в учебных заведениях информационных часов.....	6
Система информационно-пропагандистской работы в УО БГСХА.....	12
Формирование информационной культуры личности.....	15
Приложение.....	21
Литература.....	46

Методические рекомендации

Буренкова Татьяна Александровна
Белоусова Елена Леонидовна

**ИНФОРМАЦИОННО-ПРОПАГАНДИСТСКАЯ РАБОТА
КАК ФОРМА ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО
ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ**

Для участников воспитательного процесса

Отпечатано с оригинал-макета в отделе издания
учебно-методической литературы, ризографии и художественно-оформительской
деятельности БГСХА.

213407, Могилевская область, г. Горки, ул. Мичурина, 5.