



# АФАНАСИЙ АФАНАСЬЕВИЧ ФЕТ

(205 лет со дня рождения русского поэта)

**(05.12.1820-  
03.12.1892)**

Афанасий Афанасьевич Фет (при рождении Шеншин) — русский поэт-лирик, переводчик, мемуарист, член-корреспондент Петербургской академии наук. Родился в селе Новосёлки Мценского уезда Орловской губернии (Российская империя). До 14 лет у поэта была фамилия отца — Шеншин. Но выяснилось, что брак был заключен неверно, поэтому сын получил фамилию своей матери — Фет. Потеряв фамилию отца, он был

лишен дворянского титула и наследства. В 1873 году фамилия отца, титул и все права на наследство были возвращены. Окончил Московский университет философского факультета в 1844 г. В 1840 г. вышел первый сборник стихов «Лирический пантеон». Через год стихи поэта уже регулярно печатал журнал «Москвитянин», а позднее — журнал «Отечественные записки». Начиная с 1883 года, издал ряд сборников лирических стихов, объединенных общим названием — «Вечерние огни». В 1845 году его приняли унтер-офицером в Орденский кирасирский полк в Херсонесской губернии. В 1854 году в Санкт-Петербурге поэт вошел в литературный круг «Современника», где познакомился с писателями Н. Некрасовым, И. Гончаровым и И. Тургеневым, критиками А. Дружининым и В. Боткиным. Произведения с 1862 до 1871 года, составляют циклы «Из деревни», «Записки о вольнонаемном труде». Они включают новеллы, рассказы, очерки. Наиболее известные произведения: стихотворения «Я пришел к тебе с приветом...», «О первый ландыш! Из-под снега...», «Еще весны душистой нега...» и многие другие. Также занимался переводами. Перевел обе части «Фауста» И. Гёте, лирические стихотворения немецких, французских, английских, персидских поэтов.



**(08.12.1935-  
24.10.2017)**

## ЭДУАРД СКОБЕЛЕЎ

**(90 год з дня нараджэння савецкага і беларускага пісьменніка)**

Эдуард Марцінавіч Скобелеў — савецкі і беларускі пісьменнік, публіцыст, паэт, літаратуразнаўца, крытык. Член Саюза пісьменнікаў СССР з 1970 года. Заслужаны дзеяч культуры Рэспублікі Беларусь. Нарадзіўся ў Мінску ў сям'і ваеннага інжынера-будаўніка. У 1959 годзе скончыў заходні факультэт МГІМО. Знаходзіўся на дыпламатычнай службе, працаваў у апарате ЦК КПБ, намеснікам дырэктара Міжнароднага цэнтра Акадэміі кіравання пры Саўміне РБ, у Беларускай інстытуце інфармацыі і прагнозу пры Адміністрацыі

Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь, галоўным рэдактарам «Інфармацыйнага бюлетэня Адміністрацыі Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь». Лаўрэат Дзяржаўнай прэміі Рэспублікі Беларусь. У 1990 годзе падпісаў «Ліст 74-х». Адзін з ініцыятараў аб'яднання беларускіх літаратурных часопісаў «Полымя», «Маладосць», «Нёман», «Крыніца», «Сусветная літаратура» ў адзіны літаратурны холдынг. Першыя творы апублікаваны ў 1964 годзе, у 1969 годзе выйшла першая вершаваная кніжка «Дарога». У далейшым звярнуўся да гістарычнай літаратуры: раман «Міраслаў — князь дрыгавіцкі», напісаны стылізаваным стараславянскай мовай; раман «Катастрофа», які дае адну з версій Трэцяй сусветнай вайны; раман «Сведка» — аб прыдворных інтрыгах часоў Пятра III і іх прычынах; раман «уцякач» — аб чарнобыльскіх падзеях; раман «Гефсіманскі сад» — версія прышэсця Хрыста; апавесць «Цімафей, князь Суражскі» — пра эпоху рыцараў і гандляроў; публіцыстычны раман «завяшчанне Сталіна». Папулярныя ў Беларусі дзіцячыя кнігі: «Прыгоды Арбузіка і Бябешкі», «У краіне зеленахвостых» і інш.

# ВАСИЛИЙ ГРОССМАН

(120 лет со дня рождения русского и советского писателя)



**(12.12.1905-  
14.09.1964)**

Василий Семёнович Гроссман (настоящее имя — Иосиф Соломонович Гроссман — русский советский писатель и журналист, военный корреспондент, подполковник интендантской службы. Родился в Бердичеве Житомирской области в интеллигентной семье. Поступил на физико-математический факультет Московского университета. Работал в Донбассе инженером-химиком, затем стал активно сотрудничать в журнале Литературный Донбасс. В 1934 году опубликовал повесть из жизни шахтёров и заводской интеллигенции

«Глюкауф», встретившую поддержку М. Горького, и рассказ о Гражданской войне «В городе Бердичеве». В 1946 году была написана пьеса «Если верить пифагорейцам». Повесть «Народ бессмертен» написал в 1942 году, которая стала первым крупным произведением о войне. Участвовал в создании документального фильма о битве под Москвой. Свой эпический многофигурный роман «За правое дело», созданный в традициях Л. Толстого и повествующий о Сталинградской битве и о второй мировой войне, писатель вынужден был переработать. Широкую известность получила книга «Треблинский ад», открывшая тему Холокоста, а в 1946 году — «Чёрная книга». Главная книга писателя — роман «Жизнь и судьба» — был конфискован в 1961 году КГБ, чудом сохранён, тайно вывезен на микрофильме и впервые опубликован только в 1980 году в Швейцарии, в Лозанне (под редакцией Шимона Маркиша и Ефима Эткинда). Посмертно изданы сборник рассказов и очерков «Добро вам!» и завершённая в 1963 году повесть «Всё течет» (за рубежом — 1970, в СССР — 1989). Очерки и записные книжки военных лет вошли в сборник «Годы войны».

# ДЖЕЙН ОСТИН

(250 лет со дня рождения английской писательницы)

Джейн Остин — английская писательница, сатирик, классик мировой литературы, представитель реализма. Считается основоположницей дамских и семейных романов. Её книги являются признанными шедеврами, которые сочетают в себе простоту сюжета, глубокое психологическое проникновение в души героев и ироничный, мягкий, истинно английский юмор. Родилась в городке Стивентон (графство Хэмпшир). Образование получала вместе с сестрой сначала в Оксфорде, затем Саутгемптоне и Рединге. Литературная карьера началась с 1789 года. В творчестве было два периода: в 1791-1793 годы

**(16.12.1775-  
18.07.1817)**

созданы ранние работы («Ювенилия») — в основном пародии на современные романы; 1794-1816 годы — период написания прославивших её произведений. В 14 лет было написано первое малоизвестное произведение «Любовь и дружба». Потом написала «Прекрасную Кассандру». При жизни писательницы были опубликованы четыре её романа — «Разум и чувство», «Гордость и предубеждение», «Мэнсфилд Парк» и «Эмма». В 1818 году посмертным изданием вышли «Нортенгерское аббатство» и «Убеждение», «Доводы рассудка». Романы писательницы публиковались анонимно. Писательница подписывала свои произведения: «сочинения леди». Ее до сих пор по праву считают «Первой леди» английской литературы. Она перепробовала все формы романной прозы. Её произведения входят в обязательную программу во всех колледжах и университетах Великобритании. Романы писательницы неоднократно экранизированы. Среди нескольких фильмов о её жизни особо выделяется картина 2007 года, снятая британским режиссёром Джулианом Джаррольдом.





# ДАНИИЛ ЛУКИЧ МОРДОВЦЕВ

(195 лет со дня рождения русского и украинского писателя)

Даниил Лукич Мордовцев — русский и украинский писатель, историк и публицист. Автор популярных в своё время исторических романов на тему казацкой истории XVII—XVIII веков. Помимо русского, писал также на украинском языке. Окончил Санкт-Петербургский университет. Помощник секретаря (с 1856), секретарь Саратовского губернского статистического комитета. Вошёл в кружок местной

**(19.12.1830-23.06.1905)**

интеллигенции во главе с Н. И. Костомаровым, который оказал значительное влияние на мировоззрение и творчество писателя. С 1875 г. заведующий статистическим отделом, с 1877 г. старший помощник делопроизводителя Департамента железных дорог. В 1876-1881 гг. редактор «Журнала Министерства путей сообщения». С 1886 г. в отставке. Действительный статский советник. Печатался с 1859 г. (романтическая поэма «Казачья и море», созданная в 1854 г.). Получил известность как автор исторических романов в духе массовой литературы: «Лжедмитрий», «Двенадцатый год», «Сагайдачный», «За чьи грехи?» о С. Т. Разине, «Державный плотник» о Петре I, а также романов о разночинцах: «Новые русские люди» и др. В романе «Великий раскол» использованы «Житие» протопопа Аввакума и другие исторические источники. Основу творчества составляют исторические романы, посвященные временам казачества, примечательны и другие труды автора: «Гайдамаччина»; «Самозванцы и понизовая вольница»; «Русские женщины Нового времени. Биографические очерки из русской истории. Женщины первой половины XVIII века».



# НИКОЛАЙ ГРИБАЧЁВ

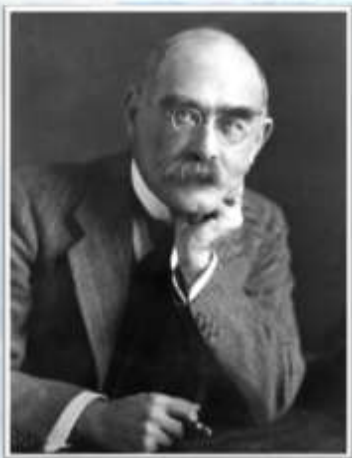
**(115 лет со дня рождения советского писателя)**

Николай Матвеевич Грибачёв — советский писатель и государственный деятель, Председатель Верховного Совета РСФСР. Герой Социалистического Труда. Родился в Брянской области. Окончил Брасовский гидромелиоративный техникум. Работал гидротехником и прорабом в изыскательских и строительных партиях в Карелии.

**19.12.1910-**

**10.03.1992**

Одновременно сотрудничал с местными газетами и журналами. Позже перешел на профессиональную журналистскую работу, став заведующим отделом в газете «Красная Карелия». До войны было издано несколько книг его стихов: в 1934 году вышла поэма «Конец рода», в 1935 году - сборник «Северо-Запад», в 1939 и 1940 гг. - сборник «Стихи и поэмы» и сказка для детей «Про зайчонка». Участвовал в советско-финской и Великой Отечественной войнах. С 1945 года – специальный корреспондент газеты «Советский воин». В 1946 г. в Смоленском издательстве вышла книга «По дорогам войны», куда вошли стихотворения, написанные в период Великой Отечественной войны. В послевоенные годы им были написаны поэмы «Колхоз «Большевик» и «Весна в «Победе», за которые в 1948 и 1949 гг. был удостоен звания лауреата Государственной премии. Он выступал как публицист в ведущих советских газетах – «Правде», «Известиях», «Литературной газете», по телевидению и радиовещанию. Возглавлял отдел поэзии в журнале «Октябрь». С 1956 года – главный редактор журнала «Советский Союз». В 1958 г. выступил с требованием лишить Б. Пастернака гражданства и выслать из страны. Будучи представителем литературного официоза, обладателем множества государственных премий, он также помогал опальным литераторам и добивался премий достойным писателям. Избирался секретарем правления Союза писателей СССР.



# ДЖОЗЕФ РЕДЬЯРД КИПЛИНГ

(160 лет со дня рождения английского писателя)

**30.12.1865-**

**18.01.1936**

Джозеф Редьярд Киплинг — английский писатель, поэт, журналист и путешественник. Первый самый молодой англичанин, получивший Нобелевскую премию по литературе, за всю историю премии. Родился в Бомбее (Британская Индия). В юном возрасте начинает писать свои первые рассказы. В это время он уже учится Девонском училище. В 1883 году «Гражданская военная газета» начинает публиковать произведения писателя. В 1889 г. обосновывается в Англии. После выхода первого

романа «Свет погас» начинающего писателя стали называть «вторым Диккенсом». В эти годы он создает прекрасные детские романы «Книга джунглей» – сборник рассказов («Братья Маугли», «Охота питона Каа», «Белый котик», «Рикки-Тикки-Тави» и др.). Продолжение – «Вторая книга джунглей» (рассказы: «Как в джунгли пришел страх», «Чудо Пуруна Бхагата», «Нашествие джунглей», «Могильщики» и др.). В Африке начинает подбирать материал для новой детской книги, которая выходит в 1902 году под названием «Просто сказки» («Откуда у Кита такая глотка», «Отчего у Верблюда горб», «Откуда у Носорога такая шкура», «Как Леопард стал пятнистым», «Слонёнок» и др.). В 1897 г. свет увидела повесть «Отважные мореплаватели». В 1903 году выходит роман «Ким», который считается одним из лучших романов писателя. В этом же году покупает загородный дом в графстве Сассекс (Англия), где остаётся до конца жизни. Здесь пишет свои знаменитые книги «Пак с Холмов» и «Награды и феи». Среди его стихов: «Мандалай», «Гунга Дин», «Боги Азбучных Истин», «Время белого человека» и «Если...». Произведения писателя экранизировались множество раз, в первую очередь в мультипликации.