(01.09.1875-19.03.1950)

ЭДГАР БЕРРОУЗ

(150 лет со дня рождения американского писателя)

Эдгар Райс Берроуз — один из наиболее известных и популярных авторов научно-фантастических произведений в США первой половины XX века, сценарист и продюсер. Родился в Чикаго, штат Иллинойс. В 1891-1895 годах учился в мичиганской военной академии. После ее окончания сменил множество мест работы, в том числе он служил в седьмом кавалерийском полку армии США. Работал независимым автором в 1911-1950 годах.

В 1923 году создал издательскую фирму «Эдгар Райс Берроуз, инк.». Как профессиональный писатель впервые выступил в журнале «Всякие истории», опубликовав в 1912 году роман «Под лунами Марса». Всего о «Марсианском цикле» было написано одиннадцать романов. Также вышло двадцать шесть романов о Тарзане из племени обезьян, семь романов о находящемся внутри полой Земли Пеллюсидаре (один из них входит в цикл о Тарзане), четыре романа о Карсоне Нэпере и его приключениях на Венере, и множество других серийных и внесерийных книг, среди которых вестерны, исторические романы о каменном веке, средневековье, и прочее. Многие произведения Берроуза были экранизированы. В 1918 году автор купил на гонорары ранчо, которое назвал Тарзания (штат Калифорния). Через десять лет основал компанию Edgar Rice Burroughs, Inc., которая выпускала книги и комиксы по произведениям владельца, а также управляла правами на экранизации. Оказал значительное влияние на развитие жанров научной фантастики и фэнтези в XX веке. Всего написал более 60 книг.

ИННОКЕНТИЙ АННЕНСКИЙ

(170 лет со дня рождения русского писателя)

20.08.(01.09)1855-30.11.(13.12)1909

Иннокентий Федорович Анненский — русский поэт, драматург, переводчик и критик. Исследователь литературы и языка, директор мужской Царскосельской гимназии. Родился в Омске. Первое образование получил на историко-филологическом факультете Петербургского университета. С 1896 года преподавал в Санкт-Петербурге, Москве, Киеве. В 1906 году переведен на должность инспектора Санкт-Петербургского учебного округа. Параллельно с преподавательской и административной работой занимался Поэтической и переводческой деятельностью. Делал переводы с древнегреческого и французского языков (переводил Бодлера, Верлена, Рембо), выпустил несколько сборников стихов, писал критические статьи. Единственный прижизненный сборник стихов поэта «Тихие песни», включающий в себя ряд переводов, был опубликован в 1904 г. под псевдонимом Ник. Т-о. Главными темами в произведениях были грусть, меланхолия, тоска и счастье в одиночестве. Такой романтизм прослеживается в его стихотворениях «Две любви», «Снег» и «Мучительный сонет». При его жизни были опубликованы драмы «Меланиппа-философ», «Царь Иксион», «Лаодамия». Посмертно были изданы сборники стихотворений «Кипарисовый ларец», драма «Фамира-кифаред» и «Посмертные стихи Ин. Анненского». Наиболее известные произведения: стихотворения «Среди миров», «Смычок и струны», «Зимний романс», «Тоска белого камня», «Октябрьский миф», «Солнечный сонет», «Я думал, что сердце из камня», «Старая шарманка», «Август», «Аметисты» и многие другие.

АЛЕКСАНДР КУПРИН

(155 лет со дня рождения русского писателя)

07.09.1870-25.08.1938

Александр Иванович Куприн — выдающийся русский писатель, поэт, драматург, переводчик. Родился в уездном городе Наровчате Пензенской области. В 1880 году поступил в Московскую военную гимназию. После окончания учения продолжил военное образование в Александровском военном училище. О годах, проведенных в этом училище, пишет в повести «На переломе» и в романе «Юнкера». В 1890 году в чине подпоручика был зачислен в пехотный полк. Впервые рассказ писателя «Последний дебют» был опубликован в 1889 году. Через несколько лет в свет вышли его произведения «Русское богатство», «Ночлег», «Дознание», «Поход» и другие. Плодотворными годами для поэта были 1890-е. Именно тогда вышла в свет одна из лучших его повестей – «Молох». В 1900-е годы писатель познакомился с И. Буниным, М. Горьким, А. Чеховым. В 1905 году появилось самое значимое произведение писателя – повесть «Поединок», которая сразу же принесла писателю большой успех. А с появлением повестей «Яма» и «Гранатовый браслет» его проза стала значимой частью русской литературы. В 1907-1911 гг. выпустил произведения «Жидкое солнце», «Суламифь», «Гранатовый браслет». В этот период к нему приходит слава и известность. Октябрьскую революцию не поддержал, служил у белых, в 1920 году эмигрировал во Францию, где провел почти семнадцать лет. 30 мая 1937 года по приглашению правительства СССР Куприн вернулся на родину. Последний очерк «Москва родная» написал в Ленинграде. Наиболее известные произведения: повести «Олеся»; рассказы «Белый пудель», «Штабс-капитан Рыбников», «Изумруд» и многие другие. По произведениям Куприна сняты художественные фильмы.

АГАТА КРИСТИ

(135 лет со дня рождения английской писательницы)

15.09.1890-12.01.1976

Агата Мэри Кларисса Миллер, леди Маллоуэн, более известная по фамилии первого мужа как Агата Кристи – английская писательница и драматург, создательница Эркюля Пуаро и мисс Марпл. Относится к числу самых известных в мире авторов детективной прозы. Родилась в городе Торки, графства Девон. В годы Первой мировой войны была сестрой милосердия, а затем некоторое время работала фармацевтом. Первый детективный роман «Таинственное происшествие в Стайлз» был создан еще в 1915 году. Среди ее работ позднего периода являются: «Ночная тьма», «Вечеринка на Хэллоуин», «Врата судьбы». Особую популярность приобрели пьесы «Мышеловка» и «Свидетель обвинения». Писательнице принадлежит рекорд по максимальному числу театральных постановок одного произведения. В 1956 году была назначена командором ордена Британской империи, а в 1971 году за достижения в области литературы была повышена в степени до Дамы-командора того же ордена. Самыми яркими детективными романами считаются: «Убийство Роджера Экройда», «Убийство в Восточном экспрессе», «Смерть на Ниле», «Десять негритят», «Багдадская встреча». Всего опубликовала более 60 детективных романов, шесть психологических романов (под псевдонимом Мэри Уэстмакотт) и 19 сборников рассказов. По детективам писательницы были сняты фильмы. С 1958 г. она была бессменным президентом английского Детективного клуба. Королева Елизавета пожаловала ей дворянский титул. Книги Агаты Кристи до сих пор расходятся миллионными тиражами, и стали третьими по популярности после Библии и произведений Шекспира.

29.09.1795-25.07.1826

КОНДРАТИЙ ФЕДОРОВИЧ РЫЛЕЕВ

(230 лет со дня рождения русского поэта)

Кондратий Федорович Рылеев — русский поэт, общественный деятель, декабрист, один из пяти казнённых руководителей Декабристского восстания 1825 года. Родился в селе Батово, Санкт-Петербургской губернии. В 1820 году вышла известная ода «К временщику», а также дума «Смерть Ермака», частично положенная на музыку. В Петербурге работал заседателем уголовной палаты, а с 1824 года управлял канцелярией Российско-американской компании. В это время также занимался переводами, а в период с 1823 по 1825 годы выпускал альманах «Полярная звезда». Входил в масонское ложе и в состав «Вольного общества любителей российской словесности». С 1823 года стал членом, а затем и руководителем Северного общества декабристов. Литературную известность ему принесли стихотворения «Гражданин», цикл исторических баллад «Думы» («Иван Сусанин», «Дмитрий Донской», «Смерть Ермака» и др.), поэмы «Войнаровский», «Наливайко» и др. Все его поэтические сочинения принадлежат к направлению романтизма и отмечены сильным влиянием Д. Г. Байрона. В 1825 году вышли две книги: поэтический сборник «Думы» и поэма «Войнаровский». Наиболее известные произведения: стихотворения «Тюрьма мне в честь, не в укоризну», «Элегии (Исполнились мои желанья…)» и другие. 26 декабря 1825 года состоялось восстание декабристов, после чего поэт был заключен под стражу. С тех пор все его произведения были запрещены к прочтению, а многие его рукописи и издания книг были уничтожены. 25 июля 1826 года в возрасте 30 лет поэт вместе с четырьмя другими организаторами восстания был публично повешен на площади в Петропавловской крепости.

(10.(21.09)1760-03(15.10)1837)

ИВАН ИВАНОВИЧ ДМИТРИЕВ

(165 лет со дня рождения русского писателя)

Иван Иванович Дмитриев — литератор, сенатор, член Государственного совета, министр юстиции в 1810-1814 гг.; русский поэт, баснописец, представитель сентиментализма. Родился в селе Богородском, Симбирской губернии. В 1774-1799 гг. состоял на военной службе, выйдя в отставку в чине полковника. Литературная деятельность началась со стихотворения в «Санкт-Петербургских ученых ведомостях». Песня «Стонет сизый Голубочек» и сказка-сатира «Модная жена» (1792) принесли широкую популярность.

Сказка «Модная жена» принесла литературную известность. Автор многочисленных басен, за которые современники называли его «русским Лафонтеном». Большой успех имело и стихотворение – «Голубок». Написал произведения: «Искатели фортуны», «Воздушные башни», «Причудница», «Чужой толк», «Глас патриота». В 1795 г. издал сборник «И мои безделки» (после карамзинского «Мои безделки»). Историко-патриотические стихотворения: «Ермак», «К Волге», поэма «Освобождение Москвы», написанная в 1795 г., пользовались заслуженным признанием. В 1803-1805 гг. увидело свет издание «Сочинений и переводов» поэта. В 1806 г. становится сенатором, в 1810 г. назначается министром юстиции, активно выступает против злоупотреблений при чинопроизводстве, что приводит к конфликту с управляющим канцелярией и другими чиновниками министерства. Подает в отставку, в 1814 г. переселяется в Москву. В 1816 г. назначен председателем комиссии для пособия жителям Москвы, потерпевшим от пожара во время Отечественной войны с наполеоновской Францией. В 1820 г. выходит его «Избранный песенник для прекрасных девушек и любезных женщин».