22.03.1920-
27.08.1981)

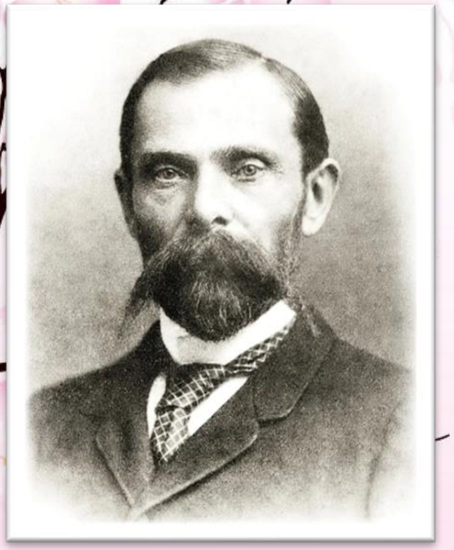
АЛЯКСЕЙ ПЫСІН

(105 год з дня нараджэння беларускага паэта)

Аляксей Васільевіч Пысін — беларускі савецкі паэт, перакладчык, журналіст і рэдактар. Нарадзіўся ў сялянскай сям'і ў вёсцы Высокі Барок (цяпер Краснапольскага раёна, Беларусь). Сярэднюю адукацыю атрымаў у Калужскай школе Краснапольскага раёна. У 1938 г. паступіў у камуністычны Інстытут журналістыкі імя С.М. Кірава ў Мінску. У гады Вялікай Айчыннай вайны ваяваў у шэрагах РСЧА на Заходнім, Калінінскім, Ленінградскім, 1-м і 2-м Прыбалтыйскіх франтах. Член Саюза пісьменнікаў СССР з 1950 года. Пасля вайны, у 1946-1948 гадах, працаваў у раённай газеце горада Краснаполля «Чырвоны сцяг», затым – у абласной газеце «За Радзіму». У 1958 г. скончыў Вышэйшыя літаратурныя курсы ў Маскве. Працаваў у рэдакцыі абласной газеты «Магілёўская праўда». Друкаваў першыя пасляваенныя вершы ў часопісах «Вожык», «Беларусь», газеце «Літаратура і мастацтва». Першая кніга «Наш дзень» выйшла ў свет у 1951 г. Аб настойлівай вучобе і крапатлівых творчых пошуках сведчаць зборнікі вершаў паэта «Сіні ранак», «Сонечная паводка» і першая кніга для дзяцей «Матылёчкі-матылі». Пазней былі выдадзены зборнікі вершаў «Мае мерыдыяны», «Твае далоні», «Пойма», «Да людзей ідучы», «Вярбовы мост», «Ёсць на свеце мой алень», «Палёт». У 1968 г. за зборнік вершаў і паэм «Твае далоні» паэт быў удастоены Дзяржаўнай прэміі БССР імя Янкі Купалы. Пераклаў зборнік вершаў «Жураўлі над стэпам». Лепшыя вершы і паэмы сабраны ў кнігах «Вярбовы мост», «Ёсць на свеце мой алень», «Палёт». У 1980 г. паэт атрымаў званне заслужанага работніка культуры БССР, а ў 1981 г. быў узнагароджаны ордэнам Дружбы народаў.

ФРАНЦІШАК БАГУШЭВІЧ

(185 год з дня нараджэння беларускага паэта)



(21.03.1840-28.04.1900

Францішак Бенедыкт Казіміравіч Багушэвіч — беларускі грамадскі дзеяч, паэт, празаік, публіцыст і перакладчык. Адзін з пачынальнікаў новай беларускай літаратуры, яе класік. Нарадзіўся ў фальварку Свіраны каля Вільні. Скончыў Віленскую гімназію, паступіў на фізіка-матэматычны факультэт Пецярбургскага ўніверсітэта, але за ўдзел у студэнцкіх хваляваннях з універсітэта выключаны. У 1868 г. скончыў Нежынскі юрыдычны ліцэй. Працаваў у розных судовых установах, з 1884 — у судовай палаце ў Вільні. У віленскі перыяд найбольш інтэнсіўна разгарнулася яго літаратурная і публіцыстычная дзейнасць. Карыстаўся псеўданімамі Мацей Бурачок, Сымон Рэўка з-пад Барысава. У восень 1891 года ў Кракаве выходзіць першы зборнік паэта «Дудка беларуская». Самыя вядомыя публіцыстычныя вершы гэтай кнігі – «Мая дудка», «Бог не роўна дзеле», «Праўда». Пры жыцці паэта пад псеўданімамі былі надрукаваны вершаваны зборнік «Смык беларускі» і апавяданне «Тралялёначка». Лёс іншых твораў Багушэвіча - зборнікаў «Скрыпачка беларуская» і «Беларускія апавяданні Бурачка» дагэтуль невысветлены. Багатая і разнастайная яго спадчына ў жанравых адносінах: паэма («Кепска будзе!»), вершаванае апавяданне, блізкае формай да гутарак («У Астрозе», «Быў у чысцы», «Свая зямля»), публіцыстычны маналог («Мая душа», «Дурны мужык, як варона), філасофскае разважанне («Праўда», «Думка»), верш-Прысвячэнне («Яснавяльможнай пані Арэшчысе»), байка («Воўк і авечка») і інш. Францішку Багушэвічу належаць і першыя ў беларускай літаратуры празаічныя творы. Апавяданні «Сведка», «Палясоўшчык», «Дзедзіна» зместам і формай звязаны з народнай гумарэскай.

22.02.(06.03)1815-
18(30)08.1869

ПЁТР ПАВЛОВИЧ ЕРШОВ

(210 лет со дня рождения русского поэта)

Ершов — русский поэт, прозаик, драматург. Родился в Тобольской губернии в семье чиновника. В 1827 году будущий поэт поступил учиться в Тобольскую мужскую гимназию. В 1834 году он окончил философско-юридический факультет Императорского Санкт-Петербургского университета. Свою знаменитую сказку в стихах «Конёк-горбунок» Ершов написал еще в студенческие годы и показал ее профессору русской словесности П. А. Плетнёву и великому русскому поэту А. С. Пушкину. Оба очень высоко оценили сказку, и она была впервые опубликована отдельным изданием в 1834 году. А через год вышла в свет баллада П. Ершова «Сибирский казак». В 1836 году Пётр Павлович вернулся на родину и устроился работать учителем Тобольской мужской гимназии, а с 1857 года занимал в ней должность директора. Одним из учеников Ершова был знаменитый русский химик Дмитрий Иванович Менделеев. Пётр Павлович стал инициатором открытия женских школ в нескольких населенных пунктах Тюменской области. Он участвовал в создании любительского гимназического театра. За годы своего литературного творчества, Ершов написал еще несколько десятков стихотворений, которые регулярно публиковались в ежемесячном русском журнале «Библиотека для чтения» и русском литературном и общественно-политическом журнале «Современник». Пётр Павлович Ершов ушел из жизни 18 августа 1869 года, похоронен в Тобольске на Завальном кладбище. В память о писателе названа одна из улиц в Тобольске, а в 2020 году у здания Тюменского театра кукол была установлена скульптурная композиция «Сказочник Пётр Ершов и дети».

ЯРАСЛАЎ ПАРХУТА

(95 год з дня нараджэння беларускага пісьменніка)

08.03.1930-20.03.1996

Яраслаў Сільвестравіч Пархута — беларускі пісьменнік, журналіст, краязнаўца, падарожнік. Член Саюза пісьменнікаў СССР, лаўрэат Дзяржаўнай прэміі Рэспублікі Беларусь за творы літаратуры і мастацтва для дзяцей і моладзі. Нарадзіўся ў вёсцы Мілейкі, Палескае ваяводства, Польшча (на сёння Івацэвіцкі раён, Брэсцкая вобласць). Скончыў журналісцкі факультэт Беларускага дзяржаўнага універсітэта імя В. І. Леніна. Вышшую партыйную школу пры ЦК КПБ у Мінску. З 1953 па 1956 гады служыў у Савецкай Арміі. Пасля дэмабілізацыі, з 1956 года, быў літаратурным супрацоўнікам. З 1961 года займаў пасаду рэдактара гарадзішчанскай раённай газеты «Савецкая Радзіма». З 1962 года працаваў намеснікам рэдактара, а таксама загадчыкам аддзела баранавіцкай міжраённай газеты «Знамя камунізма». З 1965 года – старшы рэдактар Брэсцкай студыі тэлебачання. У перыяд з 1965 па 1969 гады зноў працаваў у раённай газеце – загадчыкам аддзела і намеснікам рэдактара малорыцкай газеты «Сельскае жыццё». У 1973-1977 гады працаваў намеснікам рэдактара, рэдактарам аддзела юманістычнага часопіса «Вожык», у 1978-1982 гады быў рэдактарам аддзела часопіса «Родная прырода». У рэспубліканскім друку выступіў у 1946 г. Першы верш апублікаваў у 1949 г. (брэсцкая абласная газета «Заря»). Асноўныя тэмы творчасці: чалавек і прырода, каханне, родная зямля. Аўтар вершаваных казак «Казка зялёнай дубровы», «Перапёлачка», кніг прозы «Ты пайшла ў сонца», «Мудрая цялушка», «Там, дзе жыве Юлька», «Жаваранак над полем», «Зямля бацькоў нашых», «Пад высокім сонцам», «Дарогамі надзеі і трывог».

ЕВГЕНИЙ БАРАТЫНСКИЙ

(225 лет со дня рождения русского поэта-мыслителя)

19.02(02.03)1800-11.07.1844

Евгений Абрамович Баратынский (в некоторых источниках Боратынский) — выдающийся русский поэт-мыслитель первой половины XIX века. Родился в селе Вяжля, расположенной в Тамбовской губернии. Предки его из польского рода шляхтичей, которые получили свою фамилию еще в XIV столетии по названию принадлежащего им замка Боратынь Подкарпатского воеводства Польши. В 1812 г. Баратынский поступил в Пажеский корпус в Санкт-Петербурге, однако из-за нарушений дисциплины был исключён в 1816 г. После исключения из Пажеского корпуса Евгений Абрамович жил в родовом имении и начал активно заниматься литературой. В 1819 г. он познакомился с Пушкиным, который оказал на него значительное влияние. Первые его стихотворения были опубликованы в журнале «Сын Отечества». В 1820 г. он поступил на военную службу, которая продолжалась до 1825 г. Несмотря на военную карьеру, он продолжал писать стихи, в которых отражались личные переживания, философские размышления и меланхолия. В 1826 г. он выпустил первый поэтический сборник «Эда», который был хорошо принят критиками и литературной общественностью. В 1828 г. был опубликован сборник его стихов «Наложница». В 1830-е годы поэт создал свои самые зрелые произведения, которые отличались глубокими философскими размышлениями о жизни, смерти, судьбе человека и смысле существования. В этот период он написал такие произведения, как «Последняя смерть» и «Сумерки». В 1839 г. уехал за границу, где продолжал писать и публиковать свои произведения.

(08.03.1920-30.04.1994)

ИВАН СТАДНЮК

(105 лет со дня рождения советского прозаика)

Иван Фотиевич Стаднюк — советский прозаик, сценарист, драматург и военный журналист. Родился в селе Кордышевка Украинской Народной Республики (ныне Винницкий район, Винницкая область, Украина) в крестьянской середняцкой семье. В 1941 году окончил Смоленское военно-политическое училище. Печатался с 1940 года. Первые литературные публикации — в смоленской областной газете «Рабочий путь». Участник Великой Отечественной войны с 22 июня 1941 года. После войны продолжал службу в армии и работал в армейских газетах, в 1953-1958 годах — начальником литературно-художественного отдела журнала «Советский воин». В 1958 году в звании полковника уволился из армии, чтобы заняться писательством. Наиболее известными произведениями автора являются: «Следопыт», «Максим Перепелица», «Люди не ангелы», «Служу Советскому Союзу», «Война». Свою первую повесть «Следопыты» написал и издал в 1950 году. Затем был сборник рассказов и статей «Это не забудется», а в 1952 г. выходит сборник «Максим Перепелица», на основе которого был снят фильм. В 50–60-е годы после успеха «Максима Перепелицы» его приглашают написать сценарии еще к нескольким фильмам. В 1964 г. выходит фильм «Ключи от неба». Начиная с 1967 г. И. Ф. Стаднюк возвращается к главной теме своего творчества — Великой Отечественной войне. Роман-эпопея «Война» начинает выходить из печати с 1969 г. Всего было написано три книги. Через некоторое время печатает продолжение романа под названием «Москва. 1941-й». А в 1990 г. выходит еще одно продолжение «Меч над Москвой». До конца своих дней писал и издавал книги и жил полноценной жизнью.

ВЕРА ПАНОВА

(120 лет со дня рождения русской писательницы)

(07(20)03.1905-03.03.1973)

Вера Фёдоровна Панова — русская советская писательница и драматург. Лауреат трёх Сталинских премий. Родилась в Нахичевани-на-Дону (ныне Пролетарский район Ростова-на-Дону). В 1915 году начала учиться в гимназии Любимова. По окончании двух классов из гимназии она ушла, после чего активно занималась самообразованием, пробовала себя в поэзии. В 17 лет работала в редакции ростовской газеты «Трудовой Дон». В 1926-1927 гг. под псевдонимом «Вера Вельтман» писала фельетоны, будучи ведущей отдела фельетона в газете «Советский Юг». Первую повесть написала в 1945 г. – «Семья Пирожковых» (в новой редакции 1959 г. – «Евдокия»). Во время войны совершила в военно-санитарном поезде несколько рейсов к фронту, впечатления от которых послужили фактической основой повести «Спутники», увидевшей свет в 1946 г. В 1947 г. выходит роман «Кружилиха» о людях крупного уральского завода военных лет, вызвавший оживленную дискуссию. В последующие годы пишет ряд повестей и романов: «Ясный берег», «Сентиментальный роман», «Времена года». В 1955 г. повестью «Сережа» открывается цикл произведений Пановой о детях: «Валя», «Володя», «Мальчик и девочка» и др. В середине 1960-х обращается к жанру исторической повести. Сюжеты «Сказания об Ольге» и «Сказания о Феодосии» взяты из летописной истории Киевской Руси. Цикл исторических повестей «Лики на заре». Особое место в ее творчестве занимает драматургия: «Метелица», «Проводы белых ночей», «Еще не вечер» и др. На основе авторских инсценировок и сценариев писательницы поставлены фильмы: «Сережа», «Евдокия», «Високосный год», «Поезд милосердия», и др.