



АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ ПУШКИН

(225 лет со дня рождения русского поэта)

Александр Сергеевич Пушкин – великий русский поэт, драматург, прозаик, литературный критик, теоретик литературы, один из авторитетных литературных деятелей первой трети XIX века, создатель современного литературного русского языка. В семь лет Пушкин сочинил на французском языке маленькие комедии. Поэтический дар открылся и был высоко оценён в Царском-Сельском Лицее, где он учился с 1811 по 1817 гг. Он первым из русских писателей начал зарабатывать литературным трудом. За произведения в поддержку революционеров поэта даже отправляли в ссылки. Пушкин – первый русский поэт мирового масштаба и значения, и этим определяется его место

26.05.[06.06] 1799-

29.01.[10.02]1837

в художественном развитии человечества как величайшего национального поэта.

Пушкин в своих произведениях обращался к вечным нравственным ценностям: чести и достоинства, совести, соотношения добра и зла, понятиям долга, справедливости, любви и дружбы, счастья, свободы, творчества, патриотизма, национальной идеи, дружбы народов. В качестве главных традиций русской литературы им утверждены гуманизм, народность, историзм, реализм, гражданственность. Пушкин внес существенный вклад в развитие русского языка, утвердив и совершенствуя его литературный стиль. Его произведения стали образцами высокой литературной культуры. «Капитанская дочка», «Евгений Онегин», «Повести Белкина» и, конечно, сказки, которые погружают нас в совершенно особый мир богатой народной культуры - вот тот минимум, который необходимо прочесть в первую очередь.

АННА АНДРЕЕВНА АХМАТОВА

(135 лет со дня рождения)

Анна Андреевна Ахматова – русская поэтесса Серебряного века, переводчица и литературовед, классик русской поэзии. Была номинирована на Нобелевскую премию по литературе. Родилась в Одессе, после гимназии училась на Киевских высших женских курсах и на Высших женских историко-литературных курсах Н. П. Раева в Петербурге. Была замужем за известным поэтом Серебряного века Николаем Гумилёвым. Сын, Лев Гумилев, – советский и российский учёный, писатель и переводчик. Первая книга стихов Ахматовой «Вечер» вышла в 1912 году. В неё вошли стихи: «Любовь», «Муза», «Сероглазый король» и др. В 1914 был опубликован второй сборник «Чётки», который принес Анне Ахматовой настоящую известность.

Ее творчество отличается необычайной интеллектуальностью, глубиной мысли и художественной выразительностью. Основные темы творчества – любовь и разочарование в ней, отношения с миром, тема духовности и смысла жизни. Наиболее известные произведения: стихотворения «Сероглазый король», «Сжала руки под темной вуалью...», «Я научилась просто, мудро жить», «Есть в близости людей заветная черта...», «Клятва», «Мужество», «Двадцать первое. Ночь. Понедельник...», «Москве» и многие другие; поэма «Реквием» – одно из наиболее значительных произведений Ахматовой.

11(23)06.1889-05.03.1966





14.06.1924-04.04.1997

ВЛАДИМИР АЛЕКСЕЕВИЧ СОЛОУХИН

(100 лет со дня рождения русского поэта)

Владимир Алексеевич Солоухин – русский советский писатель, поэт, видный представитель «деревенской прозы», лауреат Государственной премии РСФСР им. Максима Горького. Родился в крестьянской семье. Окончил Владимирский механический техникум, где увлекся поэзией. Во время войны Солоухин служил в войсках особого назначения, охранявших Кремль.

В 1946 г. публикует свои первые стихи в «Комсомольской правде». В 1951 г. оканчивает Литературный институт им. М. Горького. Первый сборник стихотворений «Дождь в степи» появился в 1953 г. Главная тема творчества Солоухина — русская деревня. В прозе наблюдается исконно-крестьянское, основанное на собственных наблюдениях над жизнью колхозников, и размышлениями на искусствоведческие темы, национально-русское восхищение родиной и её культурными традициями и злободневная критика. Наиболее известные произведения: стихотворения «Три черёмуховых дня», «Ветер», «Давным-давно», «Итак, любовь», рассказы «Каравай заварного хлеба», «Белая трава», «Ножичек с костяной ручкой»; повести «Прекрасная Адыгене», «Приговор», «Владимирские проселки», «Капля росы», «Смех за левым плечом»; художественно-публицистические очерки «Письма из Русского музея», «Чёрные доски»; роман «Мать-мачеха», а также поэтические сборники «Журавлиха», «Имеющий в руках цветы», «Жить на земле».



ВАСИЛЬ ВЛАДИМИРОВИЧ БЫКОВ

(100 лет со дня рождения советского писателя)

Василь Владимирович Быков – советский и белорусский писатель, общественный деятель, Герой Социалистического Труда, народный писатель Белорусской ССР, лауреат Ленинской премии, Государственной премии СССР, Государственной премии Белорусской ССР, премии «Триумф». Учился на скульптурном отделении Витебского художественного училища, затем в фабрично-заводской школе. Фронтовик. Впервые произведения Быкова были опубликованы в 1947 году. Он стал печататься в газете «Гродненская правда», но вскоре опять вернулся на службу в Советскую армию и демобилизовавшись

19.06(19.08)-22.06.2003

в 1955 г., всерьез занялся литературной деятельностью. Большинство его произведений - повести, действие которых происходит во время Великой Отечественной войны и в которых показан нравственный выбор человека в наиболее драматичные моменты жизни. Известность ему принесла повесть «Третья ракета». В 1965 году автор представил произведения «Мертвым не больно» и «Альпийская баллада». В 70-е годы были написаны повести «Сотников» и «Дожить до рассвета». Повесть «Знак беды» автор закончил в 1982 году. Это произведение принесло писателю почетную Ленинскую премию. По произведениям В. Быкова было снято около двадцати кинокартин - это «Круглянский мост», «Пойти и не вернуться», «Фруза», «В тумане», «Восхождение» и многие другие.



Николай Корнеевич Чуковский (120 лет со дня рождения русского писателя)

Николай Корнеевич Чуковский — русский советский писатель, переводчик прозы и поэзии. Сын известного литератора Корнея Ивановича Чуковского. Родился в Одессе. В 1921 г. окончил в Санкт-Петербурге Тенишевское училище. Затем он занимался на историко-филологическом факультете Петроградского университета. Окончил Высшие государственные курсы искусствоведения при Ленинградском институте истории искусств (1926—1930).

Будучи студентом, Николай Корнеевич примкнул к творческой группе литераторов «Серапионовы братья», а также неоднократно принимал участие в поэтических семинарах,

02.06.1904-04.11.1965

которые организовывал Николай Гумилёв. Больше и интереснее всего Чуковский писал о приключениях и путешествиях, особенно морских. Начиная с повести «Ганталэна» и заканчивая «Морским охотником». После сборника стихов «Сквозь дикий рай» (1928 г.) свои оригинальные стихотворения не печатал, публиковал только поэтические переводы. Самым известным произведением писателя стала книга «Водители фрегатов». С 22 июня 1941 г. был военным корреспондентом газеты «Красный Балтийский флот». Участвовал в обороне Ленинграда, жил в осаждённом городе. С октября 1943 г. — инструктор Главного политуправления ВМФ СССР, Управления военно-морского издательства. В последние годы жизни был членом правлений Союза писателей СССР и РСФСР, председателем секции переводчиков Союза писателей, членом правления издательства «Советский писатель».