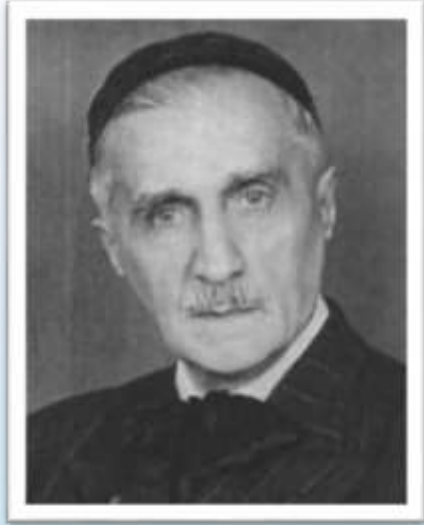


ЯКОБ ГРИММ

(240 лет со дня рождения немецкого писателя)

Якоб Людвиг Карл Гримм — немецкий филолог, мифолог, брат Вильгельма Гримма. Родился в городе Ханау в семье известного адвоката Филиппа Гримма. Вместе с братом окончил в Касселе лицей и учился на юридическом факультете Марбургского университета. С помощью профессора университета братья вошли в кружок гейдельбергских романтиков, ставивших целью возрождение интереса к народной культуре Германии. В 1808 году Якоб Гримм назначен личным библиотекарем короля Вестфалии Жерома

04.01.1785-20.09.1863 Бонапарта. В 1840 г. избираются членами Прусской академии наук и в качестве академиков получают право на преподавание в Берлинском университете. Якоб Гримм опубликовал книги по истории и грамматике немецкого языка, которые послужили стимулом к оформлению германистики и лингвистики в самостоятельную научную дисциплину. Он сформулировал первый языковой закон — закон древнегерманского передвижения согласных, известный как закон Гримма. Якоб Гримм был основоположником мифологической школы в фольклористике. Вместе с братом он составил знаменитое собрание немецких сказок («Золушка», «Красная шапочка», «Белоснежка», «Мальчик-с-пальчик» и др.). Главный труд жизни братьев Гримм — «Немецкий словарь»; вопреки названию, это фактически сравнительно-исторический словарь всех германских языков. Авторы успели довести его только до буквы «F», завершён он был лишь в 1970-е годы. В 1864 году в журнале А. А. Хованского «Филологические записки» была опубликована «История немецкого языка» Якоба Гримма, первый перевод его трудов на русский язык.



ВАСИЛИЙ ГРИГОРЬЕВИЧ ЯН

(150 лет со дня рождения советского писателя)

Василий Григорьевич Ян (настоящая фамилия — Янчевецкий) — писатель, публицист, поэт, драматург, сценарист и педагог. Родился в Киеве. После окончания историко-филологического факультета Петербургского университета в 1898 году начал карьеру журналиста, много путешествовал. После двух лет путешествий по России, полученные впечатления легли в основу его первой книги «Записки пешехода». В 1908-1912 гг. работал преподавателем латинского языка. С осени 1910 года выпускал журнал «Ученик».

04.01.1875-05.08.1954

В 1918-1919 гг. работал в походной типографии адмирала А. В. Колчака в Омске в звании полковника. Был редактором и издателем фронтовой ежедневной газеты «Вперёд». После установления в Ачинске советской власти работал учителем, корреспондентом, директором школы в селе Уюк Урянхайского края, затем редактором и заведующим редакцией газеты «Власть труда» в Минусинске, где размещал свои очерки. Писал пьесы для городского театра: «Невеста красного партизана», «Колчаковщина», «Деревня, проснись», «Нота лорда Керзона», «Красноармейская звезда» и др. С 1927 года печатал в журнале «Всемирный следопыт» историко-краеведческие статьи о Туркестане под псевдонимом «В. Ян». Большой популярностью пользовались исторические повести В. Яна «Финикийский корабль», «Огни на курганах», «Молотобойцы» и др. Главным сочинением писателя стала историческая трилогия «Нашествие монголов», в которую входят романы «Чингисхан», «Батый», «К «последнему морю». Над трилогией «Нашествие монголов» писатель трудился до конца жизни.



**04.(15)01.1795-
30.01.(11.02)1829**

АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ ГРИБОЕДОВ


(230 лет со дня рождения русского писателя)

Александр Сергеевич Грибоедов — русский писатель, прозаик, драматург, дипломат, лингвист, историк, востоковед, пианист и композитор, статский советник. Родился в Москве, в знатной семье, происходящей от дворянского рода, основоположником которого был выходец из Польши Ян Гржибовский. В 1808 г. окончил словесное отделение Московского университета со степенью кандидата словесных наук, после чего получил степень кандидата прав. В 1812 г. вступил в Московский гусарский полк. В 1816 г. поступил на службу в Коллегию иностранных дел в Петербурге.

Начало творческого пути пришлось на время пребывания Грибоедова в университете. Из-под его пера выходит пародия на трагедию «Дмитрий Донской» — стихотворение «Дмитрий Дрянской», комедия «Молодые супруги» — пародия на все французское комедийное творчество, комедия «Студент». Совместно с А.А. Жандром написал «Притворную неверность» — комедию-переделку пьесы Николя Барта. Спустя некоторое время выходит еще одно драматическое творение Грибоедова — «Своя семья, или Замужняя невеста» (соавторы — Шаховский и Хмельницкий). Среди его работ можно отметить произведения «Грузинская ночь», «1812 год», «Родамист и Зенобия». Известность дипломату принесла комедия «Горе от ума» — вершина русской драматургии и поэзии, которая послужила источником многочисленных крылатых фраз. Это был яркий памфлет, который обличал царствующий режим. В 1826 г. был арестован по подозрению в причастности к декабристам. За неимением доказательств освобожден и возвращен на дипломатическую службу в Тифлис. В 1829 году Грибоедов погиб: на занятый русским посольством дом напала огромная толпа, подстрекаемая религиозными фанатиками.

НОСОВ ЕВГЕНИЙ ИВАНОВИЧ

(100 лет со дня рождения русского писателя)

A portrait of Evgeny Ivanovich Nosov, an elderly man with white hair and glasses, wearing a dark suit, white shirt, and dark tie. He is looking slightly to the left of the camera.

Евгений Иванович Носов — русский и советский писатель, художник-оформитель. Герой Социалистического Труда, кавалер двух орденов Ленина, лауреат Государственной премии РСФСР им. М. Горького. Член Союза писателей СССР, редколлегий журналов «Наш современник», «Подъём» и «Роман-газеты». Родился в селе Толмачево под Курском. Окончил Высшие литературные курсы при Литературном институте имени А. М. Горького. Ранние повести и рассказы Носова посвящены труженикам села, русской

(15.01.1925-12.06.2002) природе. Евгения Носова можно отнести к представителям «деревенской прозы» и к не менее значимой в литературе XX века «окопной правде». Важнейшие его темы — военная и деревенская. В 1957 г. — первая публикация: рассказ «Радуга» опубликован в курском альманахе. В 1958 г. вышла его первая книга рассказов «На рыбачьей тропе». В журналах «Новый мир», «Наш современник», «Огонек», «Смена» печатаются новые рассказы Носова: «Багульник» (1964), «Белый гусь» (1964), «Есть ли жизнь на Марсе?» (1965), «Объездчик» (1966), «За долами, за лесами» (1966), повесть «Затмение луны» (1966), «Пятый день осенней выставки» (1967), «Красное вино победы» (1969), «Шумит луговая овсяница» (1973), «И уплывают пароходы, и остаются берега» (1975), «Усвятские шлемоносцы» (1977) и др. В 1986 году под этим названием вышел сборник его повестей и рассказов, в том же году была издана книга очерков «На дальней станции сойду». В 1989 году вышла книга рассказов для младших школьников «Где просыпается солнце». В 1990 году были изданы повести и рассказы «В чистом поле»; в 1992 году вышла книга рассказов для старших школьников «Красное вино победы».



МИХАИЛ ВАСИЛЬЕВИЧ ИСАКОВСКИЙ

(125 лет со дня рождения русского писателя)

Михаил Васильевич Исаковский — русский советский поэт, поэт-песенник, прозаик, переводчик, герой Социалистического Труда, лауреат двух Сталинских премий первой степени. Родился в деревне Глотовка Смоленской губернии в крестьянской семье. Окончил начальную школу. Учился в гимназии, но тяжелое материальное положение заставило его уйти из 6-го класса и начать работать. Во время Октябрьской революции Михаил Исаковский ведет активную общественную деятельность. Работает секретарем волостного Совета,

**(07.(19)01.1900-
20.07.1973)**

с 1919 г. становится редактором газеты в городе Ельня. В Смоленске вышли три книги его стихов, но началом своей литературной деятель-

ности Исаковский считал 1924 г., когда были напечатаны стихотворения «Подпаски», «Родное» и др. В 1927 г. в Москве вышла книга «Провода в соломе», замеченная и высоко оцененная М. Горьким. Затем увидели свет сборники «Провинция», «Мастера земли», «Четыре желания». Стихи эти были посвящены преимущественно советской деревне. В 1930-е года поэт написал много текстов песен, ставших очень популярными: «Прощание», «Провожание», «И кто его знает», «Катюша», «На горе - белым-бела» и др. Большое место в поэзии Михаила Исаковского занимает Великая Отечественная война: стихи «Русской женщине», «Слово о России», песни «До свиданья, города и хаты» и др. В послевоенные годы продолжает создавать тексты песен: «Услышь меня, хорошая», «Снова замерло все...», «Летят перелетные птицы», «Враги сожгли родную хату...», «В лесу прифронтовом», «Одинокая гармонь», «Каким ты был...», «Ой, цветёт калина» и др. Исаковскому принадлежит много переводов с украинского, белорусского и других языков.

ВАНДА ЛЬВОВНА ВАСИЛЕВСКАЯ

(120 лет со дня рождения русского писателя)



Ванда Львовна Василевская — польская и советская писательница, поэтесса, драматург, сценарист; государственный и общественный деятель, лауреат трёх Сталинских премий. Родилась в Кракове. В 1927 г. окончила филологический факультет Краковского университета. Получила звание доктора философских наук. Во время Великой Отечественной войны Ванда Львовна была пропагандистом Политуправления Советской Армии. Возглавляла

21.01.1905-29.07.1964 Союз польских патриотов в СССР. Выступила в печати со стихами в 1921. Повесть Ванды Львовны «Облик дня» изображает рост революционного сознания польского рабочего класса. В романе «Родина», в повести «Земля в ярме» показана борьба разоряемого крестьянства с угнетателями в буржуазно-шляхетской Польше. Трилогия писательницы «Песнь над водами» — романы «Пламя на болотах», «Звёзды в озере», «Реки горят» — повествует о борьбе украинцев в Польше в период правления Пилсудского, о социалистическом строительстве на воссоединённых землях Западной Украины, о дружбе польского и советского народов. Повесть «Радуга» рисует мужество и героизм советских людей в Великой Отечественной войне. В повестях «Просто любовь» и «Когда загорится свет» ставятся проблемы социалистической морали. Повесть поэтессы «В борьбе роковой» воспекает подвиг польских коммунистов. В 1954 г. было издано шеститомное собрание сочинений Ванды Василевской в Государственном издательстве художественной литературы. В 1958 г. вышла её книга «Под небом Китая», написанная в жанре путевых записок, с описанием её путешествия по Китаю. Ванда Львовна была награждена орденом Ленина и другими орденами и медалями.



АНТОН ПАВЛОВИЧ ЧЕХОВ

(165 лет со дня рождения русского писателя)

Антон Павлович Чехов — русский писатель, прозаик, драматург, публицист, врач. Родился в городе Таганроге. В 1879 году поступил на медицинский факультет Московского университета. В 1882 году начал работать в Чикинской больнице. 24 декабря 1879 года в журнале «Стрекоза» были напечатаны рассказ «Письмо ученому соседу» и юмореска «Что чаще всего встречается в романах, повестях и т.п.» — это был дебют писателя Антона Чехова. В 1884 году вышел сборник

**(17(29)01.1860-
02(15)07.1904)**

рассказов «Сказки Мельпомены» с подписью «А.Чехонте». В 1888 г. он получает половинную Пушкинскую премию Академии наук за сбор-

ник «В сумерках». С апреля по декабрь 1890 года Чехов путешествует по Сахалину. Его впечатления о поездке отражены в таких произведениях, как «Остров Сахалин», «В ссылке», «Палата №6». Чехов создал более пятисот различных произведений (коротких юмористических рассказов, фельетонов, серьёзных рассказов и повестей, пьес), многие из которых стали классикой мировой литературы. Чехов написал также произведения для детей, такие как «Каштанка» и «Белолобый». Всемирную известность приобрели такие произведения, как: «Чайка», «Вишневый сад», «Три сестры». В числе одних из самых читаемых произведений Чехова считаются: «Хамелеон», «Анна на шее», «Лошадиная фамилия», «Толстый и тонкий», «Дама с собачкой», «О любви», «Человек в футляре». В 1900 году Антон Чехов был избран в число почетных академиков Пушкинского отделения академии наук. Отказался от этого звания в 1902 году, после распоряжения императора Николая II аннулировать избрание в почетные академики Максима Горького. Чехов до сих пор остаётся лидером по числу зарубежных экранизаций русской классики — его произведения становились основой для кино- и телеверсий более 300 раз.