

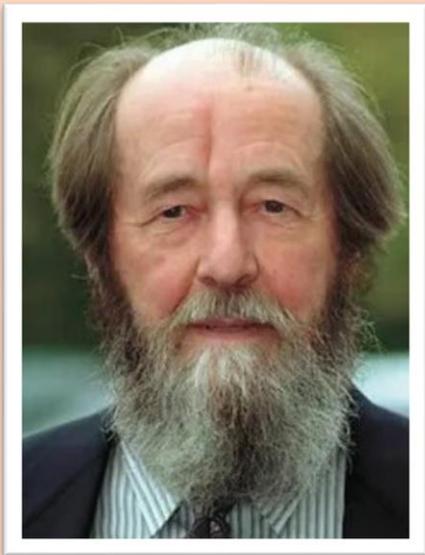
Брюсов Валерий Яковлевич



Валерий Брюсов — русский поэт и прозаик, драматург, переводчик, критик-литературовед, один из основателей русского символизма, важнейшего литературного течения Серебряного века. Он заложил несколько тематических направлений в стихосложении, которыми впоследствии пользовались многие знаменитые поэты. Окончил Московский университет. Работал в журнале «Русский архив». Широко известен стал в 1900 году после выхода

13.12.1873-09.06.1924

сборника «Третья стража». В начале двадцатого века Брюсов принимал участие в работе над альманахом «Северные цветы», а также был редактором журнала русских символистов «Весы». Выделяют два основных тематических направления лирики Валерия Брюсова: впечатляющие эпизоды мировой истории и сказочные, мифологические сюжеты и образы современного города, как символа современной цивилизации. Пользовался большим авторитетом как среди сверстников-символистов, так и среди литературной молодёжи, имел репутацию строгого безукоризненного «мэтра». Наиболее известные книги стихов - *Chefs d'oeuvre* (Шедевры, 1895), *Me eum esse* (Это – я, 1897), *Tertia Vigilia* (Третья стража, 1900), *Urbi et orbi* (Городу и миру, 1903), *Stephanos* (Венок, 1905), *Все напевы* (1909), *Зеркало теней* (1912), *Семь цветов радуги* (1916), роман *Огненный ангел* и другие.



Солженицын Александр Исаевич

Александр Исаевич Солженицын – известный советский писатель, историк, общественный и политический деятель, член Российской АН, диссидент. Нобелевский лауреат, автор известной книги «Архипелаг ГУЛАГ». Окончил Ростовский-на-Дону государственный университет. В произведениях Александра Исаевича есть сильный идейно-нравственный потенциал, очень выражено патриотическое начало. Рассказы Солженицына резко выделялись на фоне произведений того

11.12.1918-
03.08.2008

времени своими художественными достоинствами и гражданской смелостью. К раннему творчеству писателя относятся: поэма «Дороженька», также некоторые пьесы – «Пир победителей» и «Республика труда». С 1990-х годов Солженицын вернулся к малой эпической форме. Трудился над созданием «Двухчастных рассказов». Слава к Солженицыну пришла после его произведения «Один день Ивана Денисовича». Главным романом для самого писателя, было «Красное колесо». Книга «Архипелаг ГУЛАГ» создавалась писателем в течение 10 лет. К известным произведениям относится и работа автора под названием «В круге первом». Этот роман в последствие был назван классикой русской литературы XX века.



Тендряков Владимир Фёдорович

Владимир Фёдорович — русский советский писатель, педагог, автор остроконфликтных повестей о духовно-нравственных проблемах современной ему жизни, острых проблемах советского общества, о жизни в деревне. Начал писать еще в студенческие годы. Опубликовал несколько рассказов в журнале «Огонек». С 1955 года стал профессиональным писателем, отдавая все время литературному труду. Писал повести, рассказы, романы. В

05.12.1923-

03.08.1984

1950-е написаны — «Среди лесов», «Не ко двору» (позже кинофильм «Чужая родня»), «Ненастье», «Ухабы», «Тугой узел», «Чудотворная» (позже — одноименный фильм) и др. Тендряков стал самым востребованным писателем того времени. В 1960-е выходят — «Тройка, семерка, туз», «Суд», «Короткое замыкание», «Поденка — век короткий», «Кончина», «Апостольская командировка». Первый большой роман был написан в 1959 г. — «За бегущим днем», затем — «Свидание с Нефертити», «Покушение на миражи». В 1970-е увидели свет повести «Ночь после выпуска», «Затмение», «Расплата и др. Посмертные публикации произведений Тендрякова были осуществлены в 1988 г. — «День, вытеснивший жизнь», «День седьмой», «Донна Анна», «Охота», «На блаженном острове коммунизма». Многие из них были опубликованы только после смерти писателя.



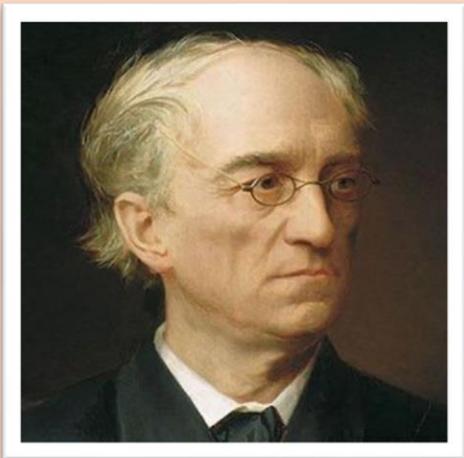
Драгунский Виктор Юзефович

Виктор Юзефович Драгунский — русский советский писатель, автор повестей и рассказов. Драгунский родился в городе Нью-Йорк в семье белорусских эмигрантов. Через год семья вернулась в Гомель. С 1925 г. Драгунские обосновались в Москве. Первые пробы пера пришлись на середину тридцатых годов, когда Виктор придумывал юморески и фельетоны, интермедии, эстрадные монологи, сценки, цирковые клоунады. Он также был автором текстов песен: «Теплоход», «Звезда моих полей», «Берёзонька» и многих

01.12.1913-
06.05.1972

других. Драгунский опубликовал сборник фельетонов и юморесок «Железный характер», сборники рассказов для детей «Он живой и светится...», «Девочка на шаре», «Старый мореход», «Похититель собак», «Волшебная сила искусства». Виктор Юзефович писал и повести для взрослых: «Он упал на траву», «Сегодня и ежедневно». Самым популярным изданием заслуженно считается сборник «Денискины рассказы». Имя Дениска было выбрано не случайно — так звали его сына. По мотивам многих рассказов вышли фильмы «Весёлые истории», «Девочка на шаре», «Денискины рассказы», «По секрету всему свету», «Удивительные приключения Дениса Кораблёва», короткометражки «Где это видано, где это слыхано», «Капитан», «Пожар во флигеле», «Подзорная труба», сюжет «Ералаша» «Слава Ивана Козловского».

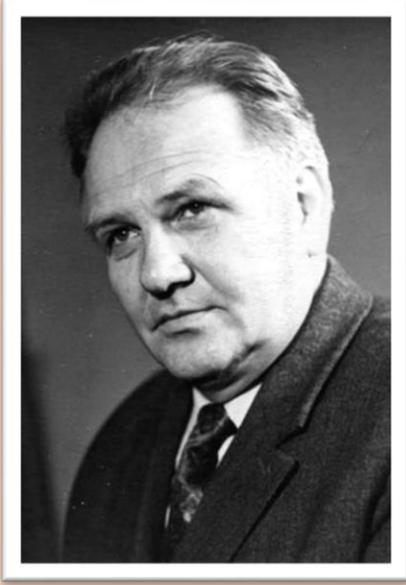
Тютчев Федор Иванович



Федор Иванович Тютчев – знаменитый русский поэт, дипломат и публицист. Федор Иванович родился в усадьбе Овстуг Орловской губернии. Обучался в университете Москвы на отделении словесности. Первые стихотворения появились в 1819-1820 годах. В 1836 г. журнал «Современник» опубликовал 16 стихотворений Тютчева под названием «Стихотворения, присланные из Германии».

05.12.1803-27.07.1873

В 1848 г. он вступает в должность старшего цензора. Всплеск творчества наступает в 1850 г.. Среди лучших стихов о природе наиболее известными считаются «Зима недаром злится...», «Чародейкою зимою...», «Осенний вечер», «Весенняя гроза», «Весенние воды», «Есть в осени первоначальной...». Тема любви занимает огромную нишу в творчестве поэта. «Денисьевский цикл» – самый известный сборник любовной лирики. Среди других стихотворений на тему любви наиболее известными считаются: «Я помню время золотое...», «В душном воздуха молчанье...», «Весь день она лежала в забытьи...» и др. Стихи о христианской вере рассказывают о важности той точки опоры, которая должна быть у каждого человека, – «Наш век», «Он, умирая, сомневался...», «Святая ночь на небеса взошла» и многие другие.



Вялюгін Анатоль Сцяпанавіч

Анатоль Вялюгін — паэт, кінадраматург, перакладчык, заслужаны дзеяч культуры Беларусі, лаўрэат Літаратурнай прэміі імя Я. Купалы і Дзяржаўнай прэміі Беларусі, кавалер Ордэна «Знак Пашаны». Анатоль пачаў друкавацца з 1934 года. Першы зборнік вершаў — «Салют у Менску». Лірыка А. Вялюгіна — дасягненне беларускай паэзіі. Яго творчасці ўласцівы яркая мэтафарычнасць, асацыятыўная вобразнасць, філігранная апрацоўка слова. У паэзіі А. Вялюгіна шчырае апяванне роднай зямлі, пранікнёная споведзь паэта-франтавіка («Негарэльская арка», «Насьцеж», «Адрас любві»,

27.12.1923-
24.10.1994

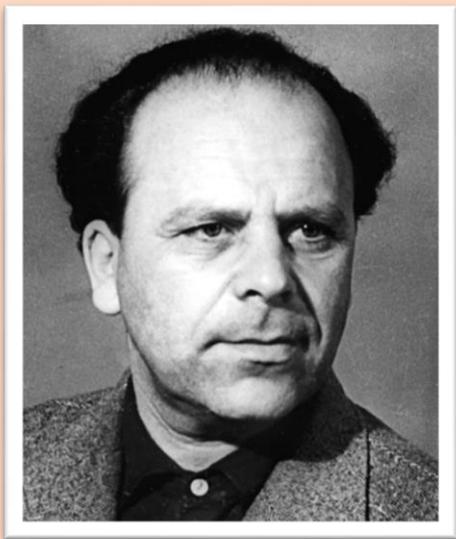
«Вершы і балады» і інш. Аўтар паэтычных зборнікаў для дзяцей «Галубы», «Тры гудкі», «Рыбы нашых рэк» і інш. Па яго сцэнарыях пастаўлены мастацкі двухсерыйны тэлефільм «Рэха ў пушчы», мастацкі фільм «Глядзіце на траву» і 40 дакументальных фільмаў. У перакладзе А. Вялюгіна на беларускую мову асобнымі выданнямі выйшлі: М. Лермантаў «Каўказскі палонны» і «Баярын Орша», Ю. Тувім «Падарунак дзецям», (з С. Дзяргаем), Э. Межэлайціс «Паэма братэрства» (з М. Калачынскім); кнігі для дзяцей — П. Варанько «Хлопчык Памагай», Д. Белавус «Птушыныя галасы»; паэмы М. Нагнібеда «Званы Хатыні» і «Матулям з Расон». Пераклаў паасобныя вершы У. Маякоўскага, А. Міцкевіча, У. Бранеўскага і іншыя. Склаў зборнікі «Мы іх не забудзем», «Крывёю сэрца».

Адам Міцкевіч



Адам Міцкевіч — адзін з вядомых паэтаў Польшчы і Беларусі якога па праву можна было б назваць А. С. Пушкіным польскага народа. Ён аказаў вялікі ўплыў на станаўленне польскай, беларускай, літоўскай і ўкраінскай літаратуры XIX стагоддзя. Заснавальнік польскага рамантызму, дзеяч нацыянальна-вызваленчага руху. Нарадзіўся на хутары Завоссе, што паблізу Навагрудка. Сям'я належала да старажытнага літоўскага шляхецкага

24.12.1798-26.11.1855 роду Міцкевічаў-Рымвідаў. Адукацыю атрымаў у Віленскім універсітэце. Працаваў выкладчыкам у г. Коўна. Удзельнічаў у стварэнні і дзейнасці патрыятычных моладзевых гурткоў «філаматаў» і «філарэтаў». У 1824 г. быў высланы з Літвы і да 1829 г. прабыў у Расіі, дзе зблізіўся з удзельнікамі дзекабрысцкага руху і вядомымі пісьменнікамі (А.С. Пушкін і інш.), якія высока ацанілі яго талент. Пасля няўдалай спробы далучыцца да Польскага паўстання 1830 года паэт назаўжды застаўся ў эміграцыі. У 1822 годзе выходзіць першы зборнік вершаў паэта. Самым вядомым яго твораў стала паэма «Пан Тадэвуш», якую называюць энцыклапедыяй побыту таго перыяду. Таксама шырока вядомыя паэмы Міцкевіча «Дзяды», «Гражына», «Конрад Валенрод».



Лагин Лазарь Иосифович

Лагин (Гинзбург) — русский советский писатель и поэт, ведущий представитель советской сатирической, фантастической и детской литературы, автор повести-сказки «Старик Хоттабыч». Наиболее известны его произведения в жанре детской литературы. В 1922 году Гинзбург начал публиковать в газетах свои стихи и заметки. В 1934 году вышла его первая книга — сатирический

04.12.1903-06.06.1979 сборник «153 самоубийцы». В конце тридцатых, на острове Шпицберген, начал работать над книгой про старика Хоттабыча, первая редакция которой вышла в свет в 1938 году в журнале «Пионер». Во время Второй мировой войны прозаик работал в газете «Красный черноморец». Он был участником боевых действий, победу встретил в составе Дунайской флотилии в Румынии. Награжден орденом Отечественной войны, медалями «За оборону Севастополя», «За оборону Одессы». Сразу после войны Лагин написал ряд политических памфлетов: «Патент АВ», «Остров Разочарования», «Атавия Проксима» или «Трагический астероид». Рассказы и повести, вышедшие в сборнике «Съеденный архипелаг», критики относят в той же линии. Последнее произведение Лагина — роман «Голубой человек», герой которого, современник писателя, попадает в прошлое.