



ГИ ДЕ МОПАССАН

(175 лет со дня рождения французского поэта)

**(05.08.1850 -
06.07.1893)**

Ги де Мопассан (полное имя — Анри-Рене-Альбер-Ги де Мопассан) — крупнейший французский новеллист, поэт. Родился в старинной усадьбе Миромениль около Дьепа. В 13 лет мать отправила его учиться в духовную семинарию. Ранние стихи были посвящены тяготам семинарии «Давно от мира отрешенный», откуда часто сбегал. За это его исключили, и он поступил в руанский лицей. В 1869 году отправился в Париж изучать право, но началась франко-прусская война, и ушел на фронт. После войны служил в морском министерстве и занимался литературой. Опубликовать первые свои

литературные труды решился только после того, как их одобрил Гюстав Флобер. В 1875 году под псевдонимом Жозефа Прюнье опубликовал свою первую новеллу «Рука трупа». Дебютное произведение увидело свет в 1880 году — это была новелла «Пышка». Издал свой первый поэтический сборник «Стихотворения». В 1880-х годах много путешествовал по разным странам. Впечатления от этих поездок легли в основу его романов, рассказов и очерков. В 1882 году издал сборник новелл «Мадмуазель Фифи»; в 1883 году — сборник «Рассказы вальдшнепа» и роман «Жизнь», выдвинувший его в первый ряд современных французских писателей. В 1884 году выходят сборники «Лунный свет», «Сестры Рондоли», «Мисс Гарриет» и книга «Под солнцем». В 1885 году изданы сборники «Иветта», «Сказки дня и ночи» и «Туан», а одновременно с ними — роман «Милый друг», принесший писателю мировую известность. За девять лет опубликовал не менее двадцати сборников короткой прозы, во многом близкой натурализму. Вошёл в историю как мастер короткой прозы, вернувший моду на рассказы.



РЭЙ БРЭДБЕРИ

(105 лет со дня рождения американского писателя)

Рэй Дуглас Брэдбери — американский писатель. Родился в Уокигане штате Иллинойс. В 1934 году семья Брэдбери переехала в Лос-Анджелес. Там окончил среднюю школу. Писательством стал заниматься в двенадцать лет. Первой публикацией было стихотворение «Памяти Вилла Роджерса», изданное в уокиганской газете в 1936 году. А в 1937 году вступил в лос-анджелесскую «Лигу научных фантастов». В 1947 году вышел первый сборник «Темный Карнавал», в него вошли рассказы периода с 1943-1947 гг. В 1950 г. вышел роман «Марсианские хроники», ставший одним из самых известных произведений писателя

**(22.08.1920 -
05.06.2012)**

и классикой научной фантастики. Мировую известность автору принес опубликованный в 1953 г. научно-фантастический роман-антиутопия «451 градус по Фаренгейту». Впоследствии выпустил получившие популярность романы «Вино из одуванчиков» и «Лето, прощай!», описывающие воспоминания автора о детстве в Уокигане; мистический роман «Надвигается беда», научно-фантастическую трилогию «Смерть – дело одинокое», «Кладбище для безумцев» и «Давайте все убьем Констанцию». В числе наиболее известных сборников рассказов автора «Золотые яблоки Солнца», «Октябрьская страна», «Лекарство от меланхолии», «Механизмы радости», «В мгновение ока», «Вождение вслепую», «Летнее утро, летняя ночь» – продолжение книг «Вино из одуванчиков» и «Лето, прощай!». Всего писатель опубликовал около 600 рассказов, 36 сборников, 11 романов, а также многочисленные эссе, пьесы и стихотворения.



**11(23.08)1880 -
08.07.1932**

АЛЕКСАНДР ГРИН

(145 лет со дня рождения русского писателя)

Александр Степанович Грин (настоящая фамилия Гриневский) — русский советский писатель, представитель неоромантизма, автор философско-психологических произведений с элементами символической фантастики. Родился в Слободской Вятской губернии. В 1896 году окончил Вятское городское училище и уехал в Одессу. В 1906 году появился первый рассказ — «Заслуга рядового Пантелеева», а вскоре, рассказ «Слон и Моська». Однако эти работы так и не дошли до читателей из-за ликвидации тиража или отказа его печатать. Дебютировал в 1906 года с рассказами «В Италию» и «Заслуга

рядового Пантелеева». Написал такие произведения как «Случай», «Человек и тень» и другие, где поднимает темы социального неравенства, несправедливости и борьбы за свободу. В 1908 году выходит первый сборник «Шапка-невидимка». В 1910 году читатели увидели сборник «Рассказы». Сюда вошли произведения «Остров Рено» и «Колония Ланфиер». С 1914 года работал в журнале «Новый Сатирикон», в приложение к которому издавал свой сборник. В 1923 г. написал свою самую знаменитую повесть «Алые паруса», которая принесла ему широкую известность. А в 1928 году выпускает еще одно значимое произведение «Бегущая по волнам». С начала 1960-х гг. на волне нового роматического подъема в стране Грин превратился в одного из самых издаваемых и почитаемых отечественных авторов, кумира молодого читателя. Он завоевал прочное место в отечественном кинематографе, и впоследствии по его произведениям сняли около 30 картин.



АРКАДИЙ НАТАНОВИЧ СТРУГАЦКИЙ

(100 лет со дня рождения русского писателя)

Аркадий Натанович Стругацкий — русский советский писатель, сценарист, переводчик, создавший в соавторстве с братом Борисом Стругацким несколько десятков произведений, считающихся классикой современной научной и социальной фантастики. Родился в Батуми. В 1949 г. окончил Военный институт иностранных языков Москвы. Несколько лет работал

(28.08.1925-12.10.1991) переводчиком на Дальнем Востоке и преподавал в Канском училище для военных переводчиков. В 1964 году начал профессиональную писательскую карьеру. Вместе с братом он написал несколько десятков произведений, многие из которых считаются классикой отечественной фантастики. В 1959-1960 гг. выходят в свет их первые научно-фантастические повести «Страна багровых туч», «Путь на Амальтею», сборник рассказов «Шесть спичек», вызвавшие огромный интерес читателей. Затем последовали: цикл новелл «Возвращение»; повести — «Трудно быть богом», «Хищные вещи века», «Улитка на склоне», «Второе нашествие марсиан». Невероятной популярностью пользовались повести «Пикник на обочине» (лег в основу знаменитого фильма А. Тарковского «Сталкер»), «Отель «У погибшего альпиниста» (экранизирована Г. Кромановым на «Таллиннфильме»). В 1980-е были опубликованы «Жук в муравейнике», «Волны гасят ветер», «Град обреченный». Один из последних романов — «Отягощенные злом, или Сорок лет спустя». Перевел на русский язык немало работ японских писателей. Среди них, рассказы Акутагавы Рюноскэ, романы Абэ Кобо. С английского языка им были переведены романы Д. Уиндема, А. Нортон, Х. Клемента.



ЭРНЕСТ СЕТОН-ТОМПСОН

(165 лет со дня рождения канадского писателя)

**14.08.1860 -
23.10.1946**

Эрнест Сетон-Томпсон (при рождении Эрнест Эван Томпсон; в литературе часто встречается вариант Эрнест Томпсон Сетон) — канадский писатель, художник-анималист, естествоиспытатель и общественный деятель. Один из основателей движения скаутов. Родился в небольшом английском городке Саут-Шилдс. В 1879 г. окончил Торонтский колледж искусств. В 1883 г. опубликовал свой первый рассказ — «Жизнь лугового тетерева». Им были созданы более сорока различных

произведений. Наибольшую известность принесли такие сборники, как «Дикие животные, как я их знаю» и восьмитомное издание «Жизнь диких зверей». При этом писатель самостоятельно делал иллюстрации к своим книгам. После путешествия по Северо-Западу Канады в 1907 году создал сборник очерков «Прерии Арктики», который был опубликован в 1911 году. В разные годы вышли в свет и другие произведения, наиболее известными из которых являются его повести и рассказы для детей: «Маленькие дикари», «Чинк», «Лобо», «Снап. История бультерьера», «Медвежонок Джонни», «Рольф в лесах», «Королевская Аналостанка». Также активно занимался общественной деятельностью, связанной с охраной животного мира. Поддерживал движение скаутов и организовал для канадской молодежи «Лигу лесоведения». Стал автором воспитательной системы «Пионеринг», главная идея которой заключалась в регулярной организации для детей бытовых занятий и игр на природе. Несколько повестей и рассказов писателя были экранизированы с 1962 по 1992 годы.