

Уильям Шекспир

(460 лет со дня рождения)

Уильям Шекспир — английский поэт и драматург, зачастую считается величайшим англоязычным писателем и одним из лучших драматургов мира. Многие произведения Шекспира переведены на русский язык. Не сохранилась точная дата появления на свет будущего талантливое писателя. Считают, что он родился в Стратфорд-на-Эйвоне в апреле 1564 года. Принято считать, что начальное образование Шекспир получил в Стратфордской грамматической школе. устраивается разнорабочим в театр. В 1603 г. на сцене театра появляются его пьесы и Шекспир становится совладельцем труппы под

23.04.1564-23.04.1616

названием «Слуги короля». Литературный дебют Шекспира состоялся в 1594 году, когда была издана его первая книга. Творчество Шекспира принято делить на четыре периода: Первый — ранний период. В это время он создает свои первые комедии и поэмы («Комедия ошибок», «Укрощение строптивой» и т. д.) Второй — романтический период. Наиболее значимые произведения этого периода — «Венецианский купец», «Сон в летнюю ночь». Третий — философский период. Именно в этот период рождаются самые глубокие произведения автора, такие как: «Отелло» и «Гамлет». Четвертый — вершина творчества. Автор уже был на этот момент опытным мастером слова и создавал такие изящные произведения, как «Антоний и Клеопатра». Произведения Шекспира остаются популярными и в наши дни, они постоянно изучаются и переосмысливаются в соответствии с политическими и культурными условиями.



Гоголь Николай Васильевич

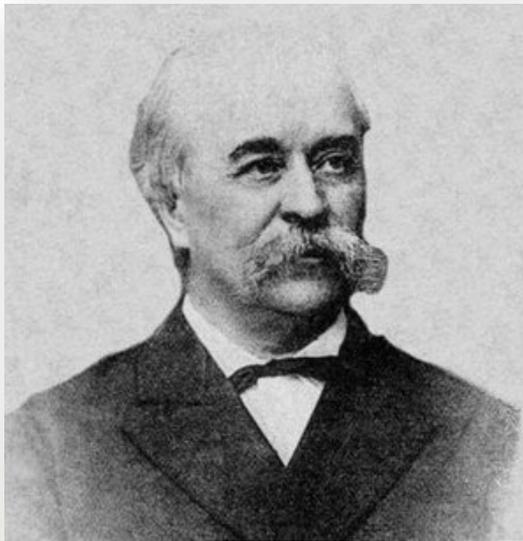
(215 лет со дня рождения)

Николай Васильевич Гоголь — русский прозаик, драматург, критик, публицист, признанный одним из классиков русской литературы, оказавший большое влияние не только на русскую, но и на мировую литературу. Происходил из старинного малороссийского дворянского рода Гоголей-Яновских. Родился Гоголь в Сорочинцах. В 1821 году он поступил в Нежинскую гимназию высших наук, где изучал юстицию. В 1828 г. Гоголь переезжает в Петербург. Там он служил чиновником, пробовал устроиться в театр актером и занимался литературой. В 1831 году он сблизился с окружением Пушкина и Жуковского. Первое опубликованное произведение Гоголя было «Басаврюк». Позднее повесть

20.03.(01.04).1809-

21.04.(04.03).1852

переработана в «Вечер накануне Ивана Купала». Именно она подарила писателю известность. В 1831 г. писатель опубликовал свою книгу «Вечера на хуторе близ Диканьки», состоящую из 4х рассказов – «Сорочинская ярмарка», «Вечер накануне Ивана Купала», «Майская ночь, или Утопленница», «Пропавшая грамота». В 1832 вышел второй том «Вечеров», в который вошло 4 повести – «Страшная месть», «Ночь перед Рождеством», «Заколдованное место», «Иван Федорович Шпонька и его тетушка». С марта 1837, в Риме продолжалась работа над первым томом величайшего произведения Гоголя «Мертвые души», который был задуман автором еще в Петербурге. После возвращения на родину из Рима, писатель издает первый том поэмы. Незадолго до смерти великий писатель сжег второй том «Мертвых душ».



Григорий Петрович Данилевский

(195 лет со дня рождения)

Григорий Петрович Данилевский — русский литератор, наиболее известный романами из истории России XVIII–XIX веков. Родился в селе Даниловка Харьковской губернии в семье богатого украинского помещика. В возрасте двенадцати лет был принят в Московский дворянский институт, гуманитарное направление которого способствовало развитию литературных способностей будущего писателя. В 1846 окончил институт и поступил в

26.04.1829-18.12.1890

Петербургский университет на камеральное отделение юридического факультета. По долгу службы много ездил по разным губерниям, одновременно изучая историю и этнографию России. Впечатления от поездок найдут свое отражение в его творчестве. Особое значение для Данилевского имело его знакомство с Гоголем, которого он боготворил. В 1857 женится на Ю. Замятиной, дочери местного помещика. Появляется его рассказ «Сорокопановка», очерк «Пенсильванцы и каролинцы». В 1862 и 1863 в журнале «Время» были опубликованы романы Данилевского «Беглые в Новороссии» и «Воля» («Беглые воротились»), принесшие ему широкую литературную известность. В 1869 Данилевский возвращается в Петербург, становится членом Совета по делам печати и редактором официальной газеты «Правительственный вестник». Дослужился до чина тайного советника. С конца 1870-х целиком переходит к темам русской истории. В 1888 - 1889 пишет роман «Черный год» («Пугачевщина»). Наиболее известны его исторические романы: «Мирович», «Княжна Тараканова», «Сожженная Москва».

Анатоль Франс

(180 лет со дня рождения)

Анатоль Франс (Жак Анатоль Франсуа Тибо) — французский писатель и литературный критик. Родился в Париже в семье книготорговца. Своим детским годам он посвятил автобиографические романы «Книга моего друга» и «Маленький Пьер». Литературную деятельность начал как журналист и поэт. Известность пришла после опубликования романа «Преступление Сильвестра Боннара». Первый сборник «Золотые поэмы» и стихотворная драма «Коринфская свадьба»

16.04.1844-12.10.1924 свидетельствовали о нем как о подающем надежды поэте.

В 1891 г. появилась «Таис», за ней — «Харчевня королевы Гусиные лапы» и «Суждения господина Жерома Куаньяра», давшие блестящее сатирическое изображение французского общества XVIII в. После избрания во Французскую академию Франс начал публикацию цикла «Современная история» из четырех романов — «Под придорожным вязом», «Ивовый манекен», «Аметистовый перстень» и «Господин Бержере в Париже». В четырех томах «Литературной жизни» он выказал себя проницательным и тонким критиком. В начале 20-х гг. он был в числе тех, кто симпатизировал недавно созданной Французской коммунистической партии. Писал статьи, предисловия к изданиям классиков французской литературы, составившие затем сборник «Латинский гений». В 1921 г. ему была присуждена Нобелевская премия по литературе. Член Французской академии. Ценность книг Франса — в смелом, беспощадном разоблачении пороков буржуазного общества, в утверждении высоких идеалов гуманизма, оригинальном и тонком художестве, мастерстве.





Николай Васильевич Панченко

(100 лет со дня рождения)

Николай Васильевич — русский, советский поэт и журналист, редактор. Окончил Калужский учительский институт, Высшую партийную школу. Был журналистом, возглавлял областную комсомольскую газету «Молодой ленинец», работал на заводе. С 1961 редактор Калужского книжного издательства, инициатор и член редколлегии знаменитого альманаха «Тарусские страницы». Окончил Высшие государственные литературные курсы. Председатель комиссии по литературному наследию В. Нарбута. Член редколлегии журналов «Русское

09.04.1924-15.08.2005

богатство», «День и ночь». Панченко выступает за добро, любовь и человеческую чистоту. Лирика Панченко основана на христианских убеждениях, призывает к готовности нести свой жизненный крест. Первая книжка стихов — «Теплынь». В 80-х произведения писателя получили известность и регулярно печатались в периодических изданиях. Широкую известность получила «Баллада о золе». Вместе с тем еще на фронте Панченко была написана гораздо более органичная (можно сказать: ключевая) для него «Баллада о расстрелянном сердце». Последующие поэтические книги Панченко («Лирическое наступление», «Обелиски в лесу» и др.) показали, что «расстрелянное» на полях войны сердце сохранило способность любить и ненавидеть, откликаться на боли и тревоги родной земли, страстно искать истину.