

**Жыта хвалюецца, сэрца на ўздыме,
Сэрца чакала такога даўно.
Слаўлю таго, хто абраў сваім імем
Колас, напоўнены спелым зярном.
Два каласы, дзве праўдзівыя песні
Побач ідуць, нібы сонца ў свет.
Колькі вы радасці людзям прынеслі,
Колас жытнёвы і Колас-паэт!**

Раман Тармола

СЛОВЫ Коласа ЖЫВУЦЬ...

Віртуальная выстава кніг твораў
Якуба Коласа з фонда бібліятэкі
ім. Д. Р. Новікава Беларускай дзяржаўнай
сельскагаспадарчай акадэміі

Частка I.

Кнігі на беларускай мове

да 140-годдзя
з дня нараджэння
Якуба Коласа,
народнага паэта Беларусі

Якуб Колас – магутны нацыянальны паэт, глыбокі, удумлівы празаік, драматург, публіцыст, педагог, перакладчык, вучоны і грамадскі дзеяч.

Якуб Колас – песняр, прарок, які сілай свайго паэтычнага таленту вызначыў не толькі шляхі развіцця роднай мовы, літаратуры, культуры, але і фарміраваў нацыянальную самасвядомасць, увасабляў нацыянальную ідэю, даючы мэту і сэнс існавання не аднаму пакаленню. Разам з Янкам Купалам ён стаў сімвалам свайго народа.

Сапраўды, Якуб Колас упісаў у гісторыю беларускага пісьменства сваю адметную старонку ў выглядзе вершаў, паэм, алегарычных апавяданняў, аповесцяў, п’ес, педагагічных прац, публіцыстычных і літаратурна-крытычных артыкулаў...

«Ды вечна будзе ранне, і песні, і жыццё» – гэтыя словы паэта можна лічыць прарочымі. Яго спадчына – гэта скарбніца, ў якую сабраны водар, прыгажосць, паэзія нашых палёў, лясоў, рэк і азёр; гэта – летапіс жыцця народа з яго звычаямі, марамі, імкненнямі, барацьбой і перамогай.

Цудоўныя вершы, паэмы, драматургія, проза Якуба Коласа назаўсёды ўвайшлі ў «залаты» фонд беларускай класікі і імя яго, і яго радкі будуць заўсёды разам з намі.

Віртуальная выстава кніг, якую прапануе вам бібліятэка імя Д. Р. Новікава Беларускай дзяржаўнай сельскагаспадарчай акадэміі, пазнаёміць з тымі выданнямі класіка беларускай літаратуры, якія захоўваюцца на нашых кніжных паліцах. Перад вамі першая частка выставы – «Творы Якуба Коласа на беларускай мове».

Знаёмцеся з кнігамі і чытайце заўсёды сучасную спадчыну
беларускага песняра!



Якуб Колас у акадэміі

Напэўна, не лішнім будзе яшчэ раз нагадаць аб тым, што Якуб Колас не аднойчы бываў у акадэміі. Вось кароткая храналогія яго прыездаў.

У лістападзе 1925 года Якуб Колас у складзе ўрадавай дэлегацыі прымаў удзел ва ўрачыстым мерапрыемстве, якое было прысвечана пераўтварэнню сельскагаспадарчага інстытута ў акадэмію.

Зноў Якуб Колас прыязджае ў наш горад **24 красавіка 1927** года па запрашэнню Максіма Гарэцкага, беларускага пісьменніка, які ў той час працаваў у акадэміі загадчыкам кафедры.

Прыязджаў Якуб Колас у Горкі яшчэ адзін раз, **вясной 1930** года па запрашэнню мясцовай секцыі навуковых супрацоўнікаў.

І ад сустрэчы ў акадэміі 24 красавіка 1927 года застаўся цікавы фотаздымак – Якуб Колас сярод жанчын у беларускіх нацыянальных касцюмах. Вядомы імёны толькі Леанілы Чарняўскай, Паўліны Мядзёлкі. Зараз гэты фотаздымак знаходзіцца у экспазіцыі мемарыяльнага літаратурнага музея Якуба Коласа ў Мінску.

Разам з фотаздымкам
прывядзём і пажаданні
класіка ў адрас
акадэміі, якія ён сказаў
у сваёй прамове ў
лістападзе 1925 года:

«Няхай красуецца
акадэмія багатай нівай,
пышным лугам, садам.
Няхай гаспадары гэтай
зямлі высока нясуць
сцяг працы і культуры.
Няхай жыве акадэмія з
яе традыцыямі,
якія склаліся ў Горках!»



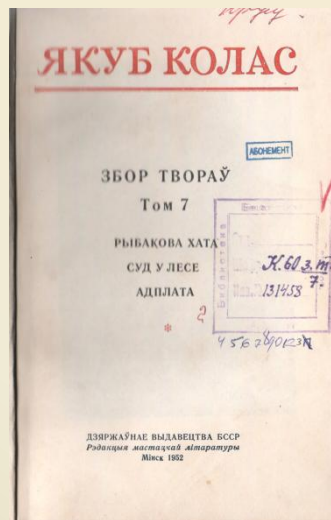
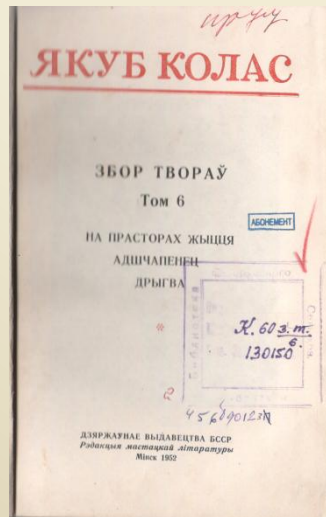
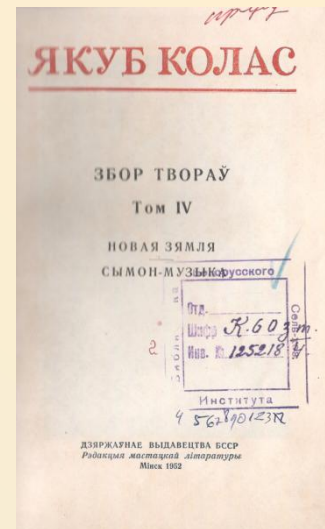
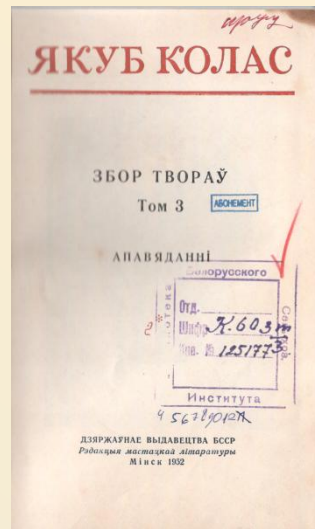
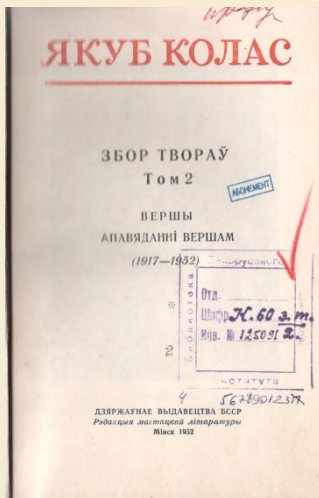
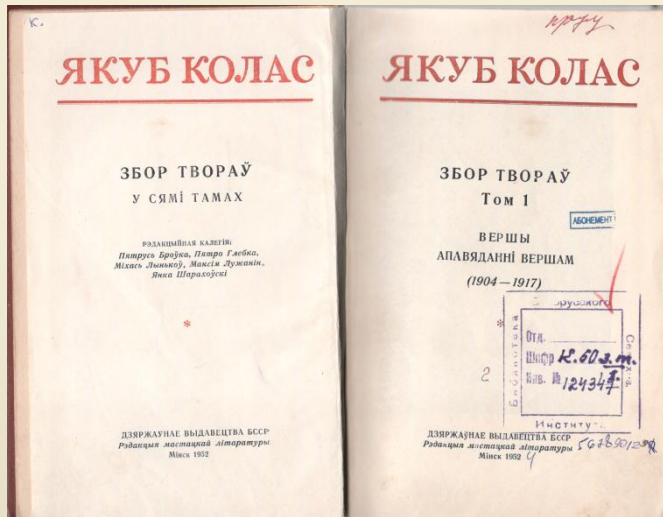
У Горках і ў акадэміі ўшанавана
памяць гэтага паэта і пісьменніка –
на трэцім вучэбным корпусе
ўсталявана мемарыяльная дошка ў
гонар Якуба Коласа і адна з вуліц
горада носіць імя класіка
беларускай літаратуры.



Знаёмства з кнігамі Якуба Коласа, які захоўваюцца ў фондзе нашай бібліятэкі, мы пачнём са Збораў твораў, што выходзілі ў розныя гады. Пачнём з самага ранейшага, які выпусціла Дзяржаўнае выдавецтва БССР у 1952 годзе. Збор складаўся з з сямі тамоў.



Вось якія творы ўвайшлі ў гэты Збор.



Якуб Колас. 1952 г.

На працягу 1962 – 1964 гадоў Дзяржаўнае выдвецтва БССР ажыццявіла выданне Збору твораў Якуба Коласа ў 12-ці тамах. Да друку яно было падрыхтавана Інстытутам літаратуры імя Янкі Купалы Акадэміі навук БССР. З наступных слайдаў можна даведацца, што ўтрымлівае ў сабе кожны том. На жаль, у бібліятэцы адсутнічае першы том Збора твораў.



Якуб Колас (1926 г.)



ЯКУБ КОЛАС

ЗБОР ТВОРАЎ

У ДВАНАЦЦАЦІ
ТАМАХ

Рэдакцыйная калегія:
В. Барысенка, П. Броўка, К. Крапіва,
М. Лужанін, Д. Міцкевіч, Ю. Пішыркоў

ДЗІЯРЖАўНАЕ ВYДАВЦТВА БССР
Рэдакцыя мастацкай літаратуры
Мінск 1961

ЯКУБ КОЛАС

ЗБОР ТВОРАЎ

Том II



ДЗІЯРЖАўНАЕ ВYДАВЦТВА БССР
Рэдакцыя мастацкай літаратуры
Мінск 1962

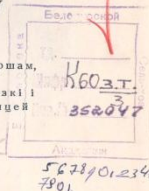
ЯКУБ КОЛАС

ЗБОР ТВОРАЎ

Том III

Апавяданні вершам,
вершам,
вершаванымі казкі і
паэмы для дзяцей

КНИГОТРАФНИК



ДЗІЯРЖАўНАЕ ВYДАВЦТВА БССР
Рэдакцыя мастацкай літаратуры
Мінск 1961

ЯКУБ КОЛАС

ЗБОР ТВОРАЎ

Том IV

Апавяданні
1906—1917



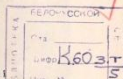
ДЗІЯРЖАўНАЕ ВYДАВЦТВА БССР
Рэдакцыя мастацкай літаратуры
Мінск 1962

ЯКУБ КОЛАС

ЗБОР ТВОРАЎ

Том V

Апавяданні
насялянстваў і казкі
„Казкі жыцця“, народныя казкі
у апрацоўцы Я. Коласа



ДЗІЯРЖАўНАЕ ВYДАВЦТВА БССР
Рэдакцыя мастацкай літаратуры
Мінск 1962

ЯКУБ КОЛАС

ЗБОР ТВОРАЎ

Том 6

Новыя зямлі
Сымонмузыка



ДЗІЯРЖАўНАЕ ВYДАВЦТВА БССР
Рэдакцыя мастацкай літаратуры
Мінск 1962

ЯКУБ КОЛАС

ЗБОР ТВОРАЎ

Том VII

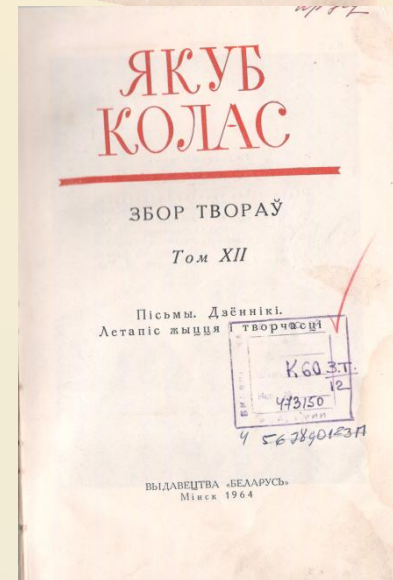
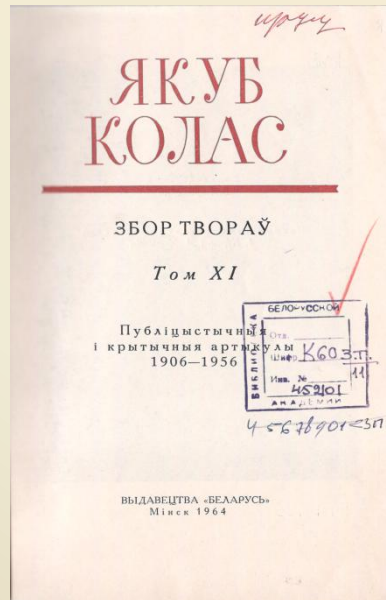
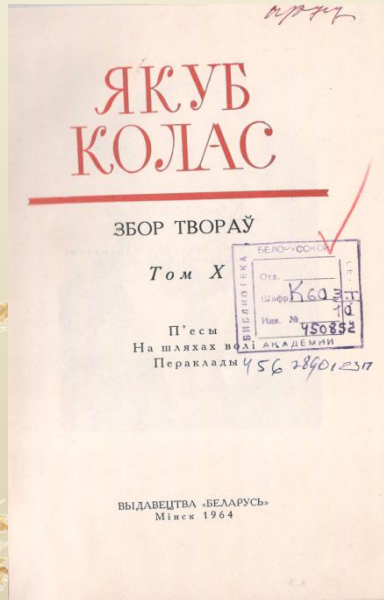
На прасторах жыцця
Адшчэпенец
Дрытва



ДЗІЯРЖАўНАЕ ВYДАВЦТВА БССР
Рэдакцыя мастацкай літаратуры
Мінск 1963



Якуб Колас (1950 г.).



І яшчэ адзін Збор твораў Якуба Коласа, што захоўваецца ў нашай бібліятэцы – у 14-ці тамах. Ён з'яўляецца найбольш поўным і найбольш дасканалым за ўсе папярэднія выданні спадчыны вялікага паэта. У яго ўключаны як шырока вядомыя творы, так і тыя, што даўно не перавыдаваліся і не друкаваліся зусім. Збор твораў выдаваўся на працягу 1972 – 1978 гадоў выдавецтвам «Мастацкая літаратура». Да друку быў падрыхтаваны Інстытутам літаратуры імя Янкі Купалы Акадэміі навук БССР.



Як размеркавана творчая спадчына паэта па тамах, можна даведацца з гэтага і наступнага слайдаў.

ЯКУБ КОЛАС

ЗБОР ТВОРАЎ
У ЧАТЫРНАЦЦАЦІ
ТАМАХ



Рэдакцыйная калегія:
В. БАРЫСЕНКА, П. БРОўКА,
К. КРАПІВА, Д. МІЦКЕВІЧ,
Ю. ПШЫРКОў

ЯКУБ КОЛАС

Том 1
ВЕРШЫ
1898—1917



Рэдактар тома
Ю. ПШЫРКОў
Надружэньне тэкстаў і каментарыяў
К. ПІЛПОВІЧ

ЯКУБ КОЛАС

Том 2
ВЕРШЫ
1917—1956



Рэдактар тома
П. БРОўКА
Надружэньне тэкстаў і каментарыяў
А. ХАРКЕВІЧ

ЯКУБ КОЛАС

Том 3
АПАВЯДАННІ ВЕРШАМ, ВЕРШЫ,
ВЕРШАВАНЬЯ КАЗКІ, ПАЭМЫ
ДЛЯ ДЗЯЦЦЫ І НАРОДНЫЯ КАЗКІ
Ў АПРАЦОЎЦЫ Я. КОЛАСА

Рэдактар тома
Ю. ПШЫРКОў

Надружэньне тэкстаў і каментарыяў
Э. ЗОЛАВАЯ І К. ПІЛПОВІЧ

ЯКУБ КОЛАС

Том 4
АПАВЯДАННІ
1906—1917



Рэдактар тома
В. БАРЫСЕНКА
Надружэньне тэкстаў і каментарыяў
У. ЛАРЧАНКІ

ЯКУБ КОЛАС

Том 7
РЫБАКОВА ХАТА
СЎД У ЛЕСЕ
АДПЛАТА
ПАЭМЫ



Рэдактар тома
І. НАВУМЕНКА
Надружэньне тэкстаў і каментарыяў
В. ДЭЖОНСКАЯ

ЯКУБ КОЛАС

Том 8
НА ПРАСТОРАХ ЖЫЦЦА
АДШЧАПЕНЕЦ
ДРЫГВА
АПОВЕСЦІ



Рэдактар тома
В. БАРЫСЕНКА
Надружэньне тэкстаў і каментарыяў
Р. ГУЛЕМАН І А. ХАРКЕВІЧ

ЯКУБ КОЛАС

Том 5
АПАВЯДАННІ
ПАСЛЯКАСТРЫЧНІЦКАГА
ПЕРЫЯДУ
І «КАЗКІ ЖЫЦЦА»



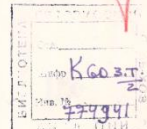
Рэдактары тома
М. ЛЫНЬКОў І Ю. ПШЫРКОў
Надружэньне тэкстаў і каментарыяў
І. КРЭЊЬ І К. ПІЛПОВІЧ

ЯКУБ КОЛАС

Том 6
НОВАЯ ЗЯМЛЯ
СЫМОН-МУЗЫКА
ПАЭМЫ



Рэдактар тома
М. МУШЫНСКІ
Надружэньне тэкстаў і каментарыяў
В. ДЭЖОНСКАЯ І У. ЛАРЧАНКІ



ЯКУБ КОЛАС

Том 9
ТРЫЛОГІЯ
«НА РОСТАНЯХ»

Рэдактар тома
Ю. ПШЫРКОУ
Надрыхтоўка тэкстаў і каментарыяў
С. ЗАВРОДСКАЯ

ЯКУБ КОЛАС

Том 10
ЗАБАСТОЎШЧЫКІ
У ПУШЧАХ ПАЛЕССЯ
ВАЙНА ВАЙНЕ
П'ЕСЫ
НА ШЛЯХАХ ВОЛІ
ПАЭМА
ПЕРАКЛАДЫ

Рэдактар тома
К. КРАПВА
Надрыхтоўка тэкстаў і каментарыяў
У. ЛАРЧАНКІ і А. ХАРКЕВІЧ

ЯКУБ КОЛАС

Том 11
ПУБЛІЦЫСТЫЧНЫЯ
І КРЫТЫЧНЫЯ АРТЫКУЛЫ
1917—1946

Рэдактары тома
П. ВЯРЖКА і Ю. ПШЫРКОУ
Надрыхтоўка тэкстаў і каментарыяў
У. ЛАРЧАНКІ

ЯКУБ КОЛАС

Том 12
ПУБЛІЦЫСТЫЧНЫЯ
І КРЫТЫЧНЫЯ АРТЫКУЛЫ
1947—1956

Рэдактары тома
П. ВЯРЖКА і Ю. ПШЫРКОУ
Надрыхтоўка тэкстаў і каментарыяў
У. ЛАРЧАНКІ

ЯКУБ КОЛАС

Том 13
ПІСЬМЫ
1908—1949

Рэдактар тома
Ю. ПШЫРКОУ
Надрыхтоўка тэкстаў і каментарыяў
А. АТАЭВАЙ, Р. ГУЛЬМАН, Э. ЗОЛАВАЙ,
К. ПІЛПОВІЧ, Л. ЧЫГЫНАВАЙ

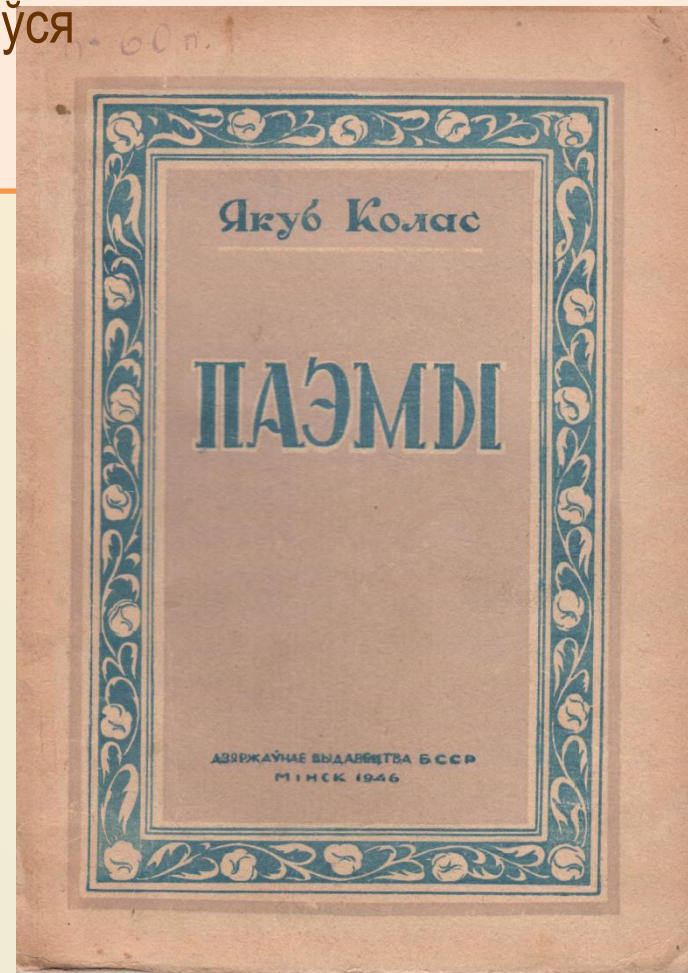
ЯКУБ КОЛАС

Том 14
ПІСЬМЫ 1950—1956
Дзёўнікі
Летапіс жыцця і творчасці

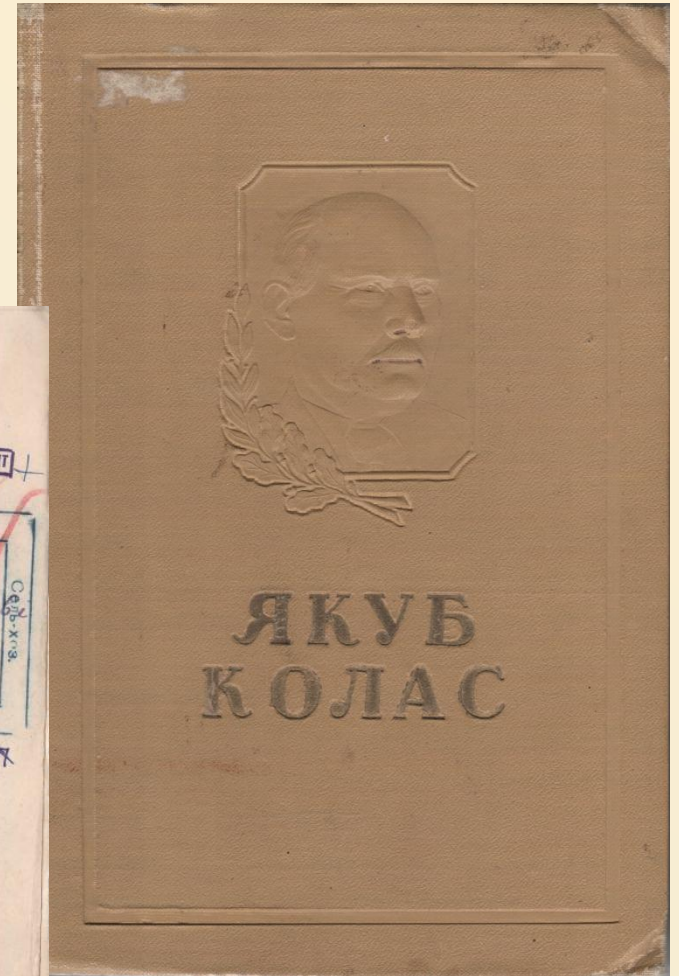
Рэдактар тома
ПШЫРКОУ



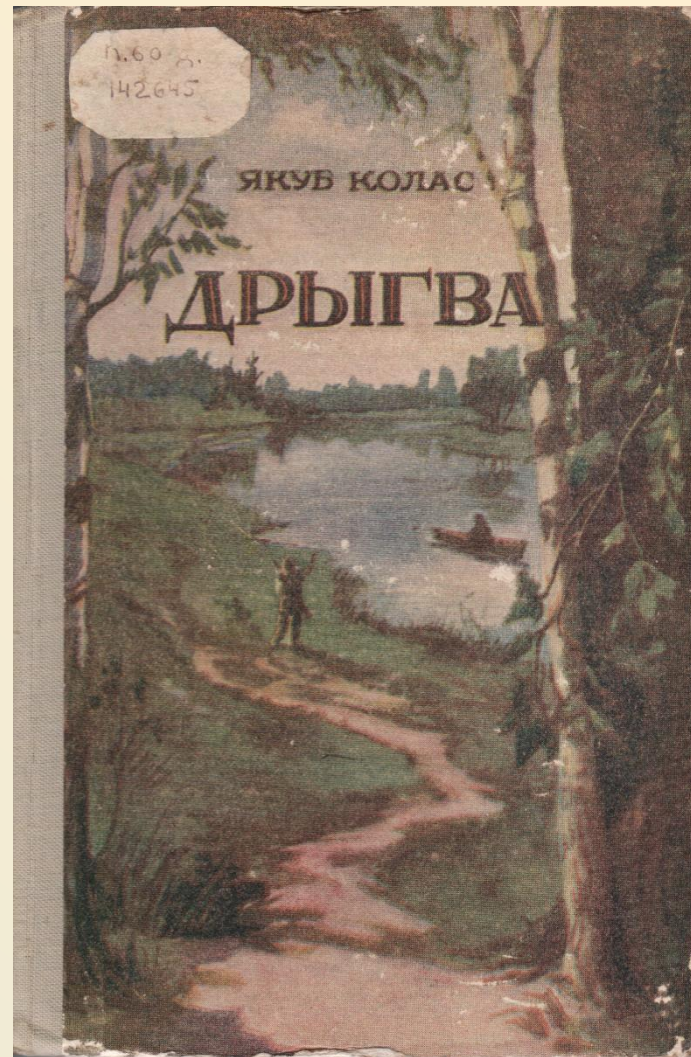
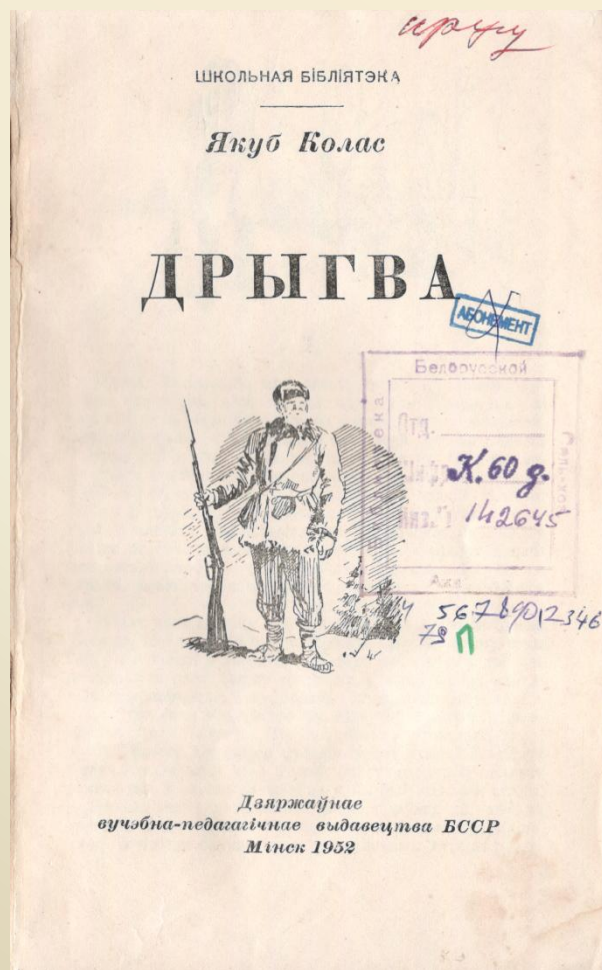
У фондзе бібліятэкі захоўваюцца пасляваенныя выданні твораў Якуба Коласа. Гэта «Вершы» і «Паэмы», які былі выдадзены Дзяржаўным выдавецтвам БССР у 1946 годзе. У кнігах адлюстраваны творы паэта, напісаныя з 1906 па 1941 год. Зборнікі павінны былі запоўніць той прабел, які атрымаўся ў бібліятэках у сувязі са знішчэннем фондаў у гады Вялікай Айчыннай вайны.



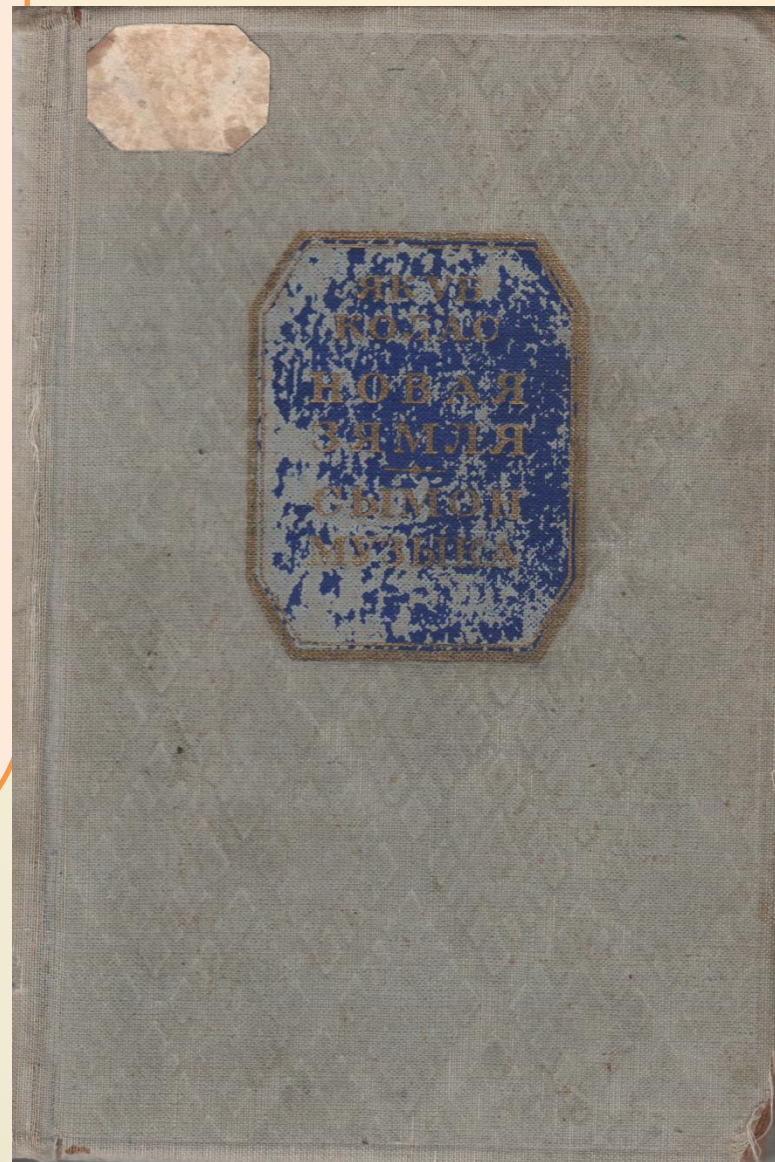
Перад намі вокладка яшчэ адной кнігі, якой ужо больш за 70 год. Гэта «Вершы і паэмы» Якуба Коласа, якія выйшлі ў Дзяржаўным выдавецтве БССР у 1948 годзе.



Перад намі адно з першых пасляваенных
выданняў вядомай аповесці Якуба Коласа
«Дрыгва». Твор быў выдадзены
Дзяржаўным вучэбна-педагагічным
выдавецтвам БССР у Мінску ў 1952 годзе.

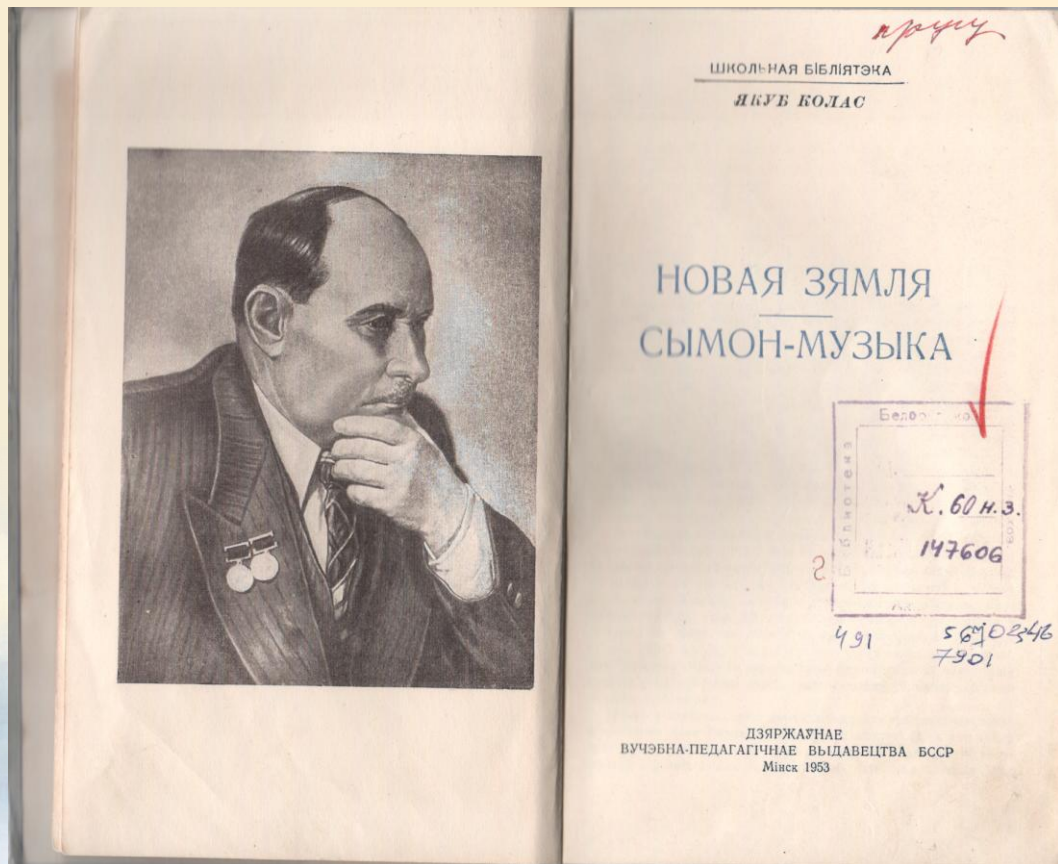


У 1953 годзе Дзяржаўнае вучэбна-педагагічнае выдавецтва БССР у серыі «Школьная бібліятэка» выпусціла кнігу, якая аб'яднала дзве самыя вядомыя паэмы Якуба Коласа – «Новая зямля» і «Сымон-музыка». Паэму «Новая зямля» можна назваць першай буйной эпічнай паэмай у беларускай літаратуры, яна з'яўляецца сапраўднай энцыклапедыяй сялянскага жыцця канца XIX пачатку XX стагоддзяў. Твор напісаны выключна яркай і вобразнай мовай і яго мастацкая вартасць даказана ўжо самім часам. Паэма «Сымон-музыка» прысвечана праблеме узаемаадносін мастацтва і жыцця. На лёсе маладога музыкі з народа Якуб Колас паказаў ўсю гаму сувязей мастацтва і рэчаіснасці, аўтар звязвае мастацтва з тысячамі ніцей «з якіх аснована і выткана жыццё». На паліцах бібліятэкі ёсць два выданні гэтых паэм пад адной вокладкай. Вось як яны выглядаюць.



Мой родны кут, як ты мне мілы!..
Забыць цябе не маю сілы!
Не раз, утомлены дарогай,
Жыццём вясны мае убогай
К табе я ў думках залятаю
І там душою спачываю...

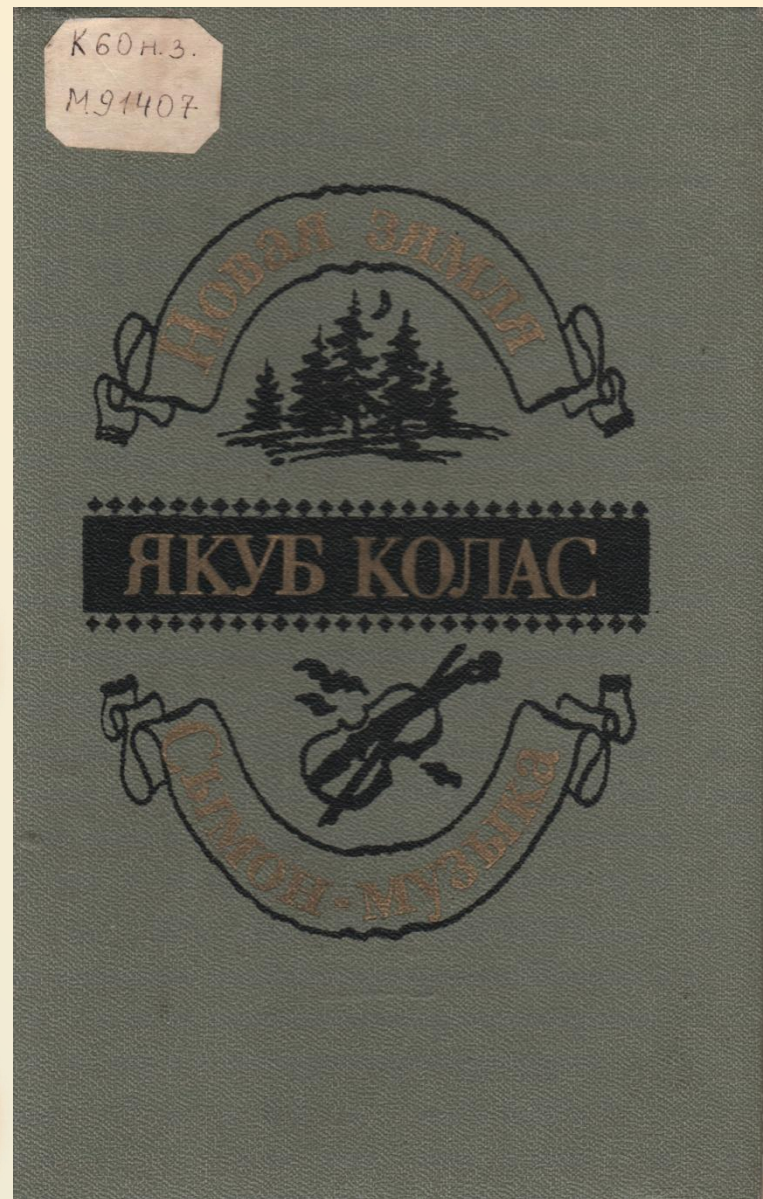
Якуб Колас «Новая зямля»



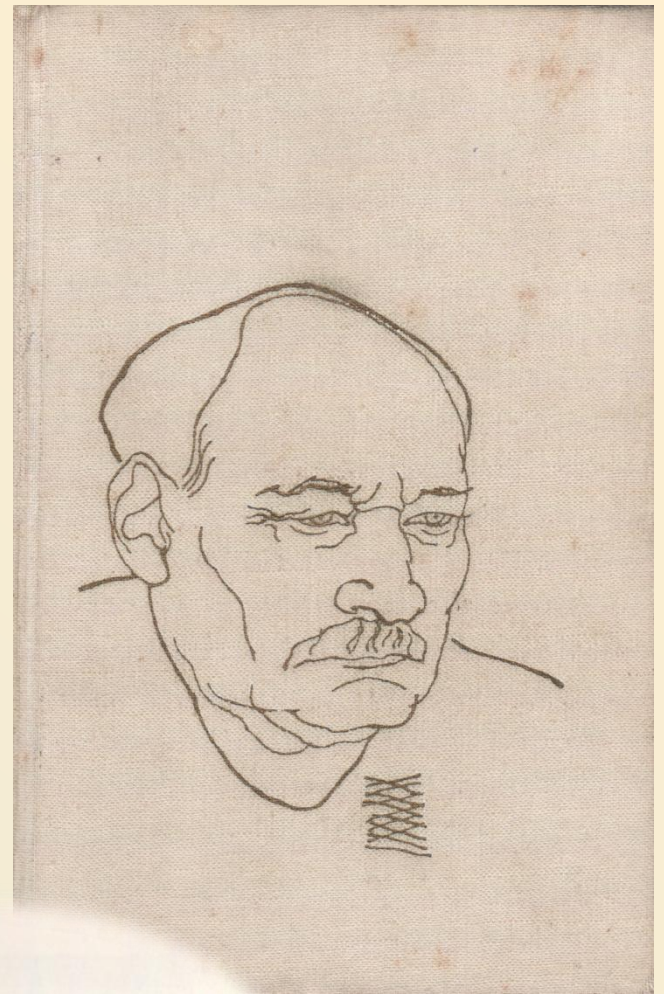
О, край родны, край прыгожы!
Мілы кут маіх дзядоў!
Што мілей ў свеце божым
Гэтых светлых берагоў,
Дзе бруяцца срэбрам рэчкі,
Дзе бары-лясы гудуць,
Дзе мядамі пахнуць грэчкі.
Нівы гутаркі вядуць...

Якуб Колас «Сымон-музыка»

А вось больш позняе выданне паэм
«Новая зямля» і «Сымон-музыка» у
адной кнізе. Яго ажыццявіла
выдавецтва «Мастацкая літаратура» у
1986 годзе.



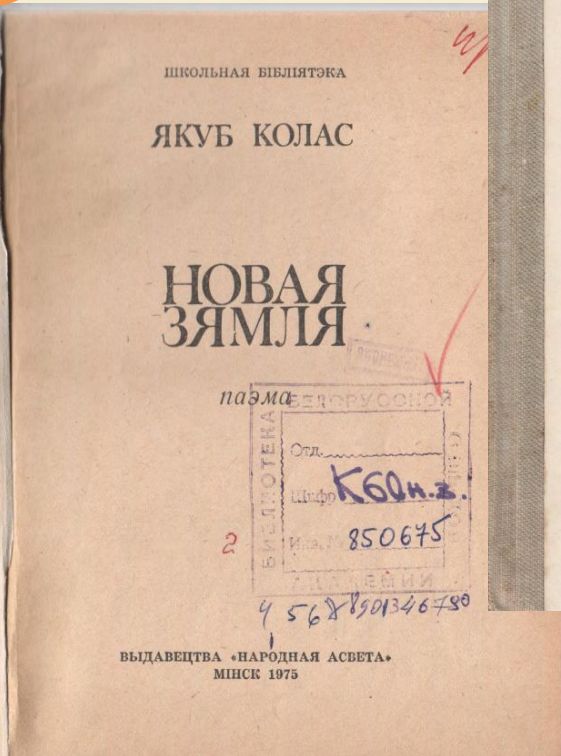
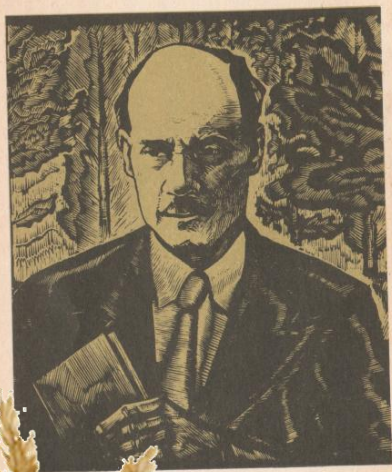
Вядома ж, паэмы «Новая зямля» і «Сымон-музыка» неаднаразова выдаваліся і асобнымі выданнямі. Пазнаёмімся з тымі, якія ёсць у нашай бібліятэцы. Асобнай кнігай паэма «Новая зямля» выйшла ў выдавецтве «Беларусь» ў 1968 годзе. Мастацкае афармленне выдання зрабіў мастак Георгій Паплаўскі.



Якуб Колас

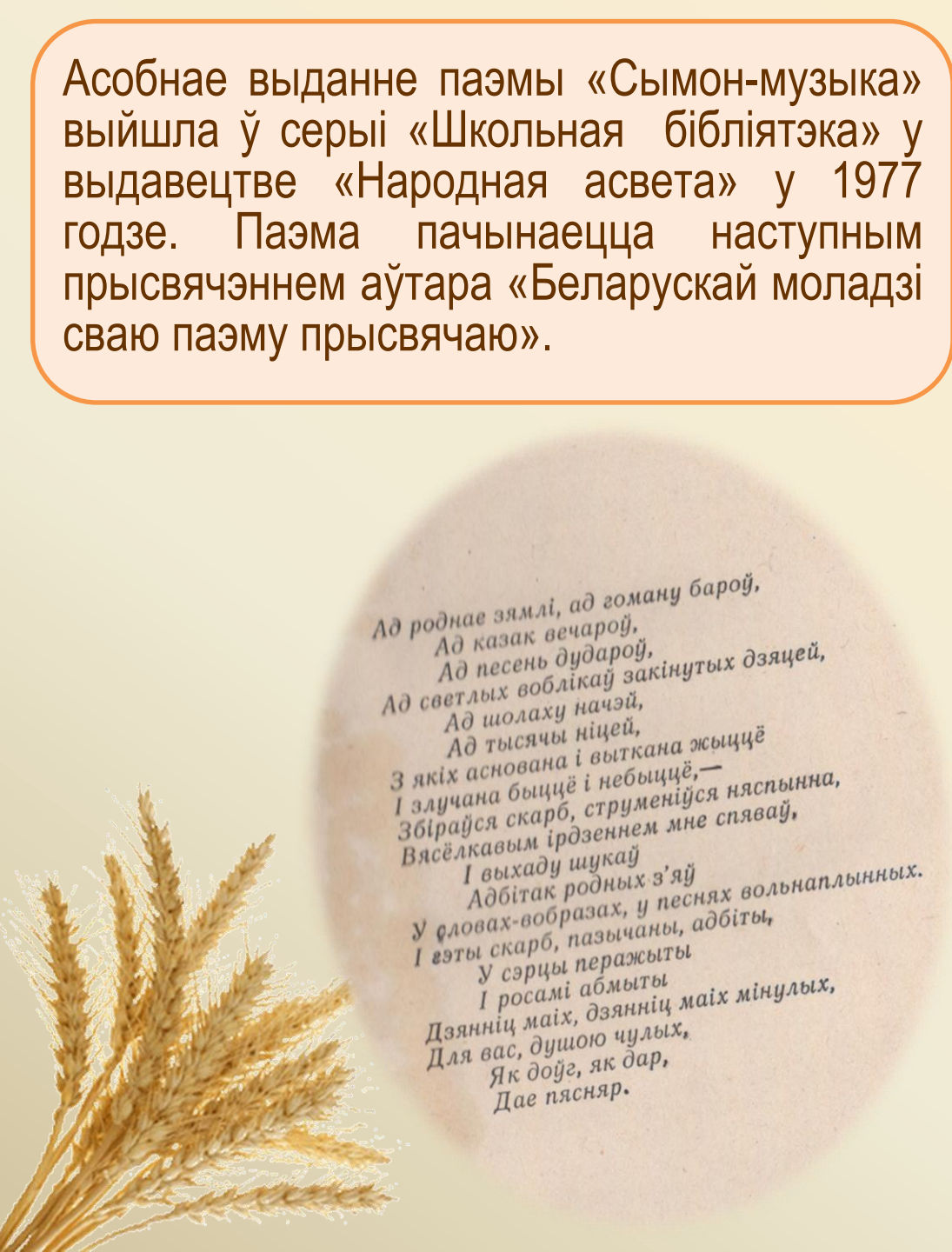
НОВАЯ ЗЯМЛЯ

Выдавецтва «Народная асвета» у 1975 годзе выпусціла з друку яшчэ адно асобнае выданне паэмы «Новая зямля».

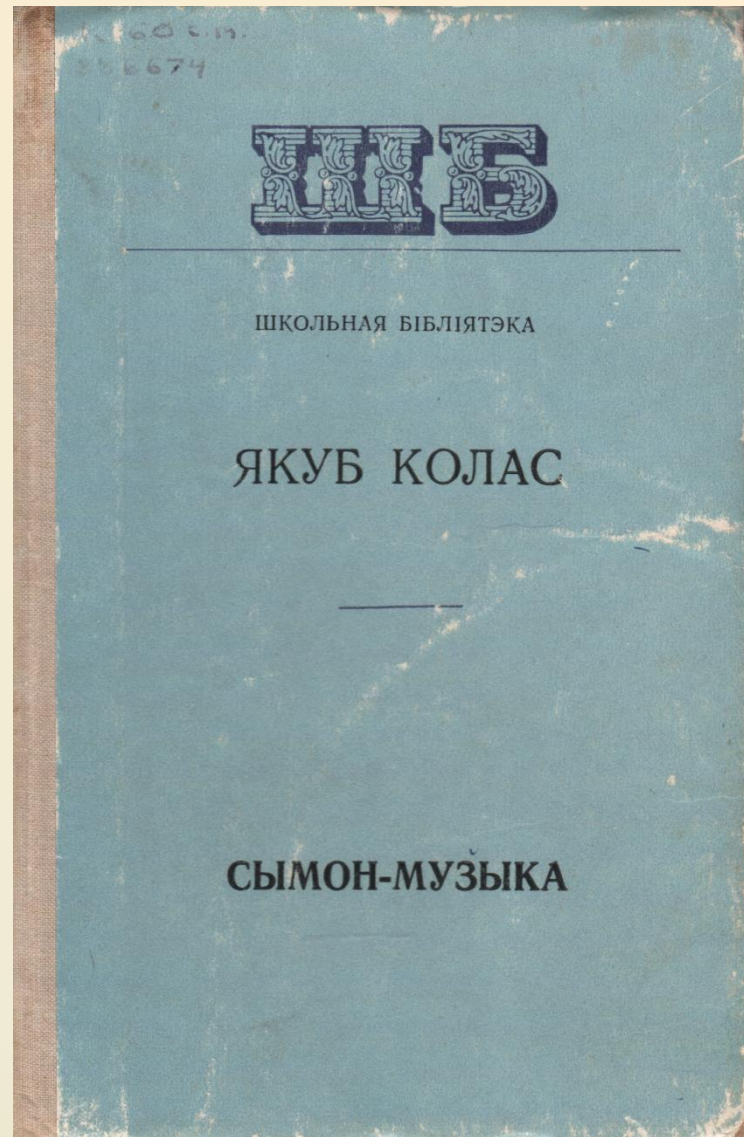


Паэма «Новая зямля» не мае роўных сабе ў нацыянальнай літаратуры па глыбіні, прыгажосці і замілаванні ў мастацкім апісанні роднай прыроды і сялянскага жыцця. Таму неабходна кожнаму сапраўднаму беларусу прачытаць гэты незвычайны і цікавы твор, ацаніць спадчыну, пакінутую нашым вядомым класікам Якубам Коласам.

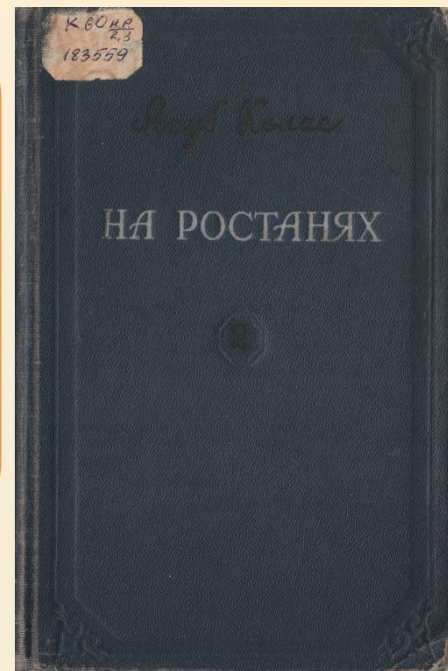
Асобнае выданне паэмы «Сымон-музыка» выйшла ў серыі «Школьная бібліятэка» у выдавецтве «Народная асвета» у 1977 годзе. Паэма пачынаецца наступным прысвячэннем аўтара «Беларускай моладзі сваю паэму прысвячаю».



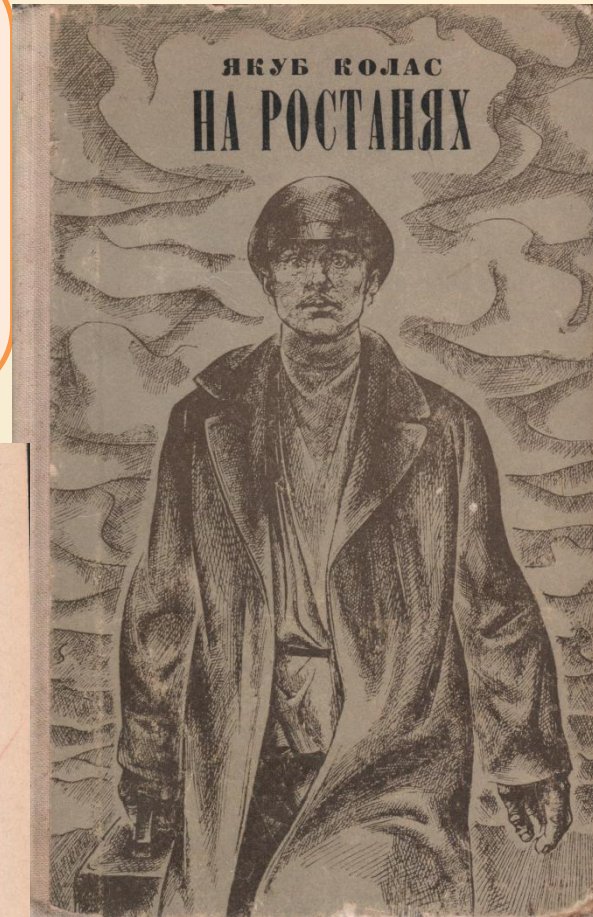
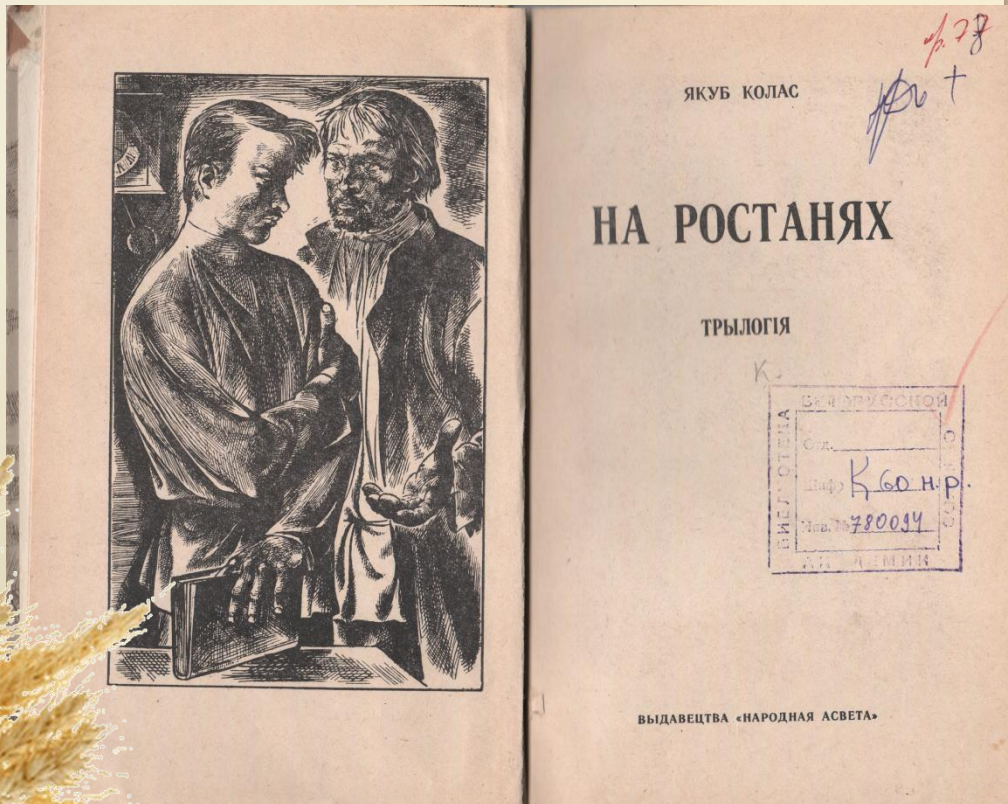
Ад роднае зямлі, ад гоману бароў,
Ад казак вечароў,
Ад песень дудароў,
Ад светлых воблікаў закінутых дзяцей,
Ад шолыху начэй,
Ад тысячы ніцей,
З якіх аснована і выткана жыццё
І злучана быццё і небыццё,—
Збіраўся скарб, струменіўся няспынна,
Вясёлкавым ірдзеннем мне спявай,
І выхаду шукаў
Адбітак родных з'яў
У фловах-вобразах, у песнях вольнаплынных.
І гэты скарб, пазычаны, адбіты,
У сэрцы перажыты
І росамі абмыты
Дзянніц маіх, дзянніц маіх мінулых,
Для вас, душою чулых,
Як доўг, як дар,
Дае пясняр.



Яшчэ адзін з галоўных твораў Якуба Коласа – трылогія «На ростанях». У цэнтры сюжэта і асноўных характараў – інтэлігенцыя, рэвалюцыя і народ. Аўтар паказвае складаны працэс нараджэння дэмакратычнай інтэлігенцыі ў Беларусі, яе безупынны духоўны рост. Трылогія неаднаразова выдавалася ў розных выдавецтвах Беларусі ў розныя гады. Самае ранейшае выданне, што ёсць на нашых кніжных паліцах, датуецца 1955 годам і выйшла ў Дзяржаўным выдавецтве БССР.



А на гэтым слайдзе перад намі выданне трылогіі 1972 года, якое ажыццявіла выдавецтва «Народная асвета». Гэты твор даўно стаў адным з найбольш любімых і папулярных. Яго мастацкая сіла і паэтычная прыгажосць заключаецца ў гістарычнай праўдзівасці і сцвярджанні ўзвышаных гуманістычных ідэалаў.



У трылогіі адлюстравана жыццё беларускага народа на крутым гістарычным павароце канца XIX пачатку XX ст.

КНИГА ПЕРШАЯ



У ПАЛЕСКОЙ ГЛУШЫ

«Кожны народ мае свой гонар. Англічанін перад усім светам горда вызначае: я – англічанін! Тое самае скажа француз, немец, аўстрыец, рускі і іншыя прадстаўнікі другіх нацый. А мы, беларусы, не адважываемся прызнацца ў тым, што мы – беларусы. Бо на галаву беларускага народа, як вядома, многа выліта памыяў, годнасць яго прыніжана і мова яго асмеяна, у яго няма імя, няма твару».

(Якуб Колас, «На ростанях»)

КНИГА ДРУГАЯ



У ГЛЫБЫ ПАЛЕССЯ

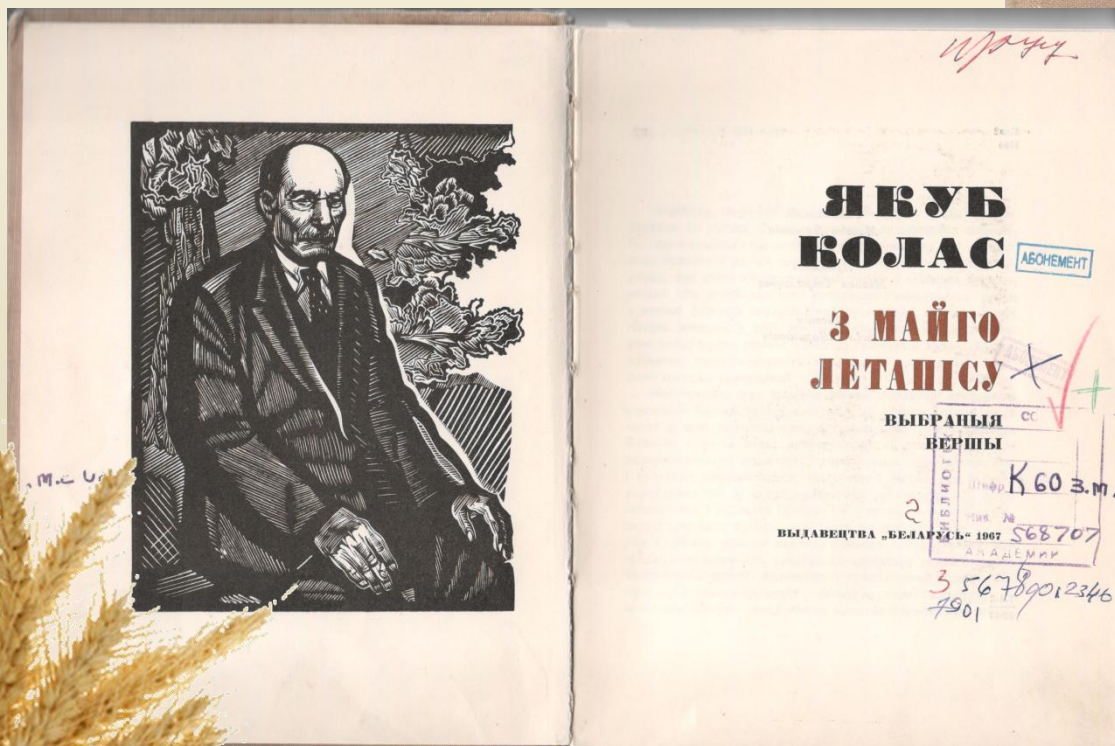
КНИГА ТРЭЦЯЯ



НА РОСТАНЯХ

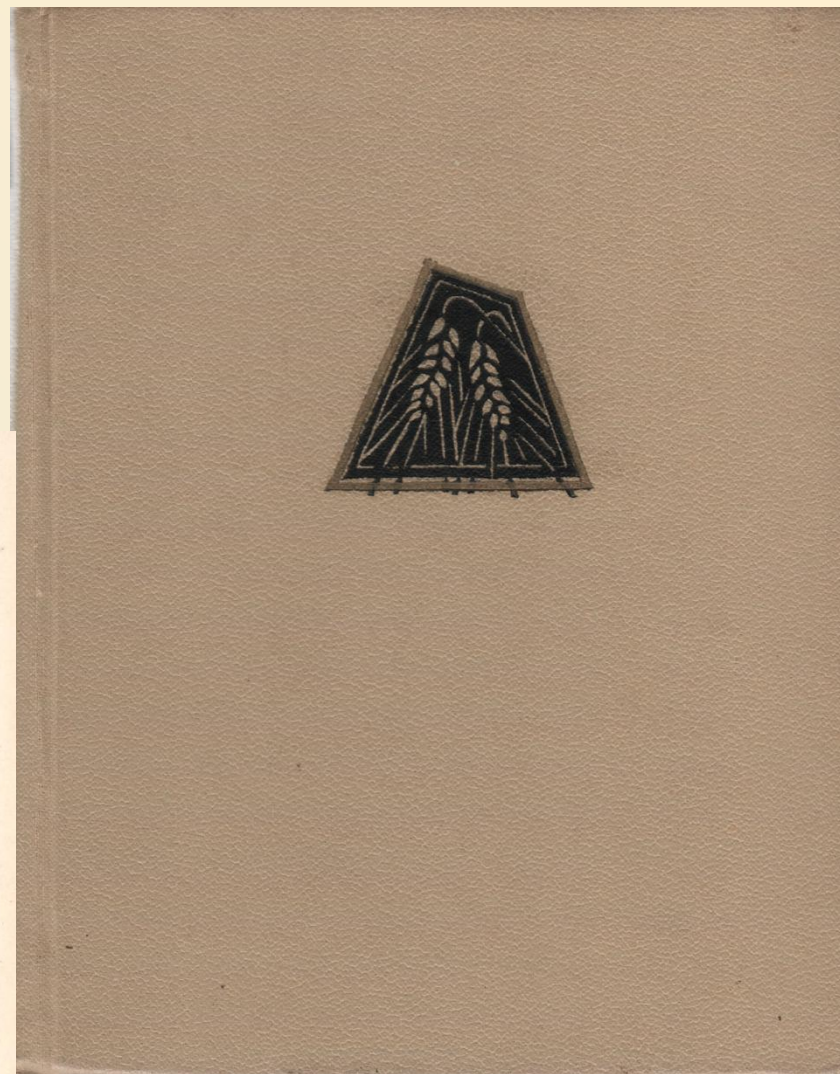
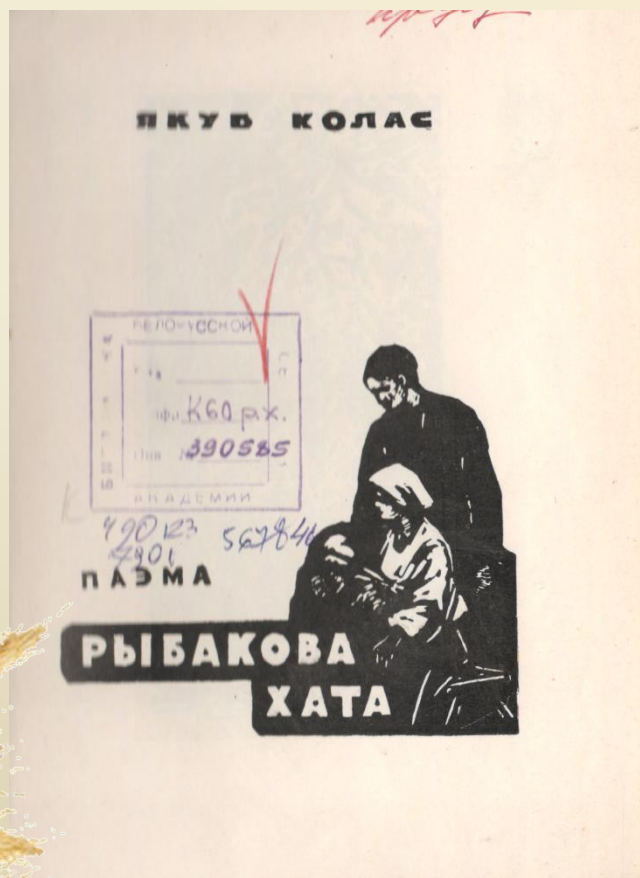


Выбраныя вершы Якуба Коласа
выйшлі ў выдавецтве «Беларусь» у
1967 годзе. Зборнік называецца «З
майго летапісу». Прадмову да кнігі
напісаў Міхась Стральцоў,
мастацкае афармленне – мастака
Васіля Шаранговіча.



Ляжыць шырокая дарога,
Вакол прастор, і я іду,
Іду, нясу пачуццяў многа
І ясных думак чараду.
Якуб Колас

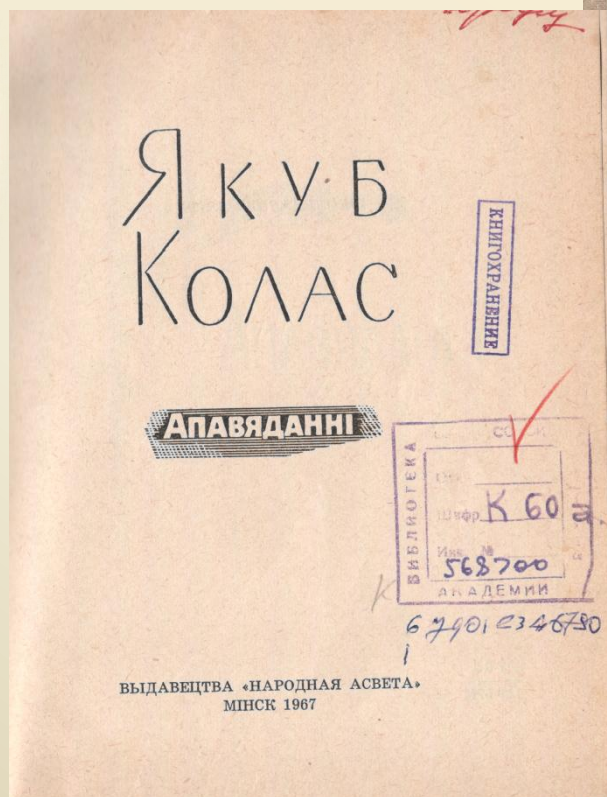
У 1962 годзе паэма Якуба Коласа «Рыбакова хата» была выдадзена асобным выданнем у Дзяржаўным выдавецтве БССР. Кнігу аформілі мастакі А. Паслядовіч і В Сахненка.



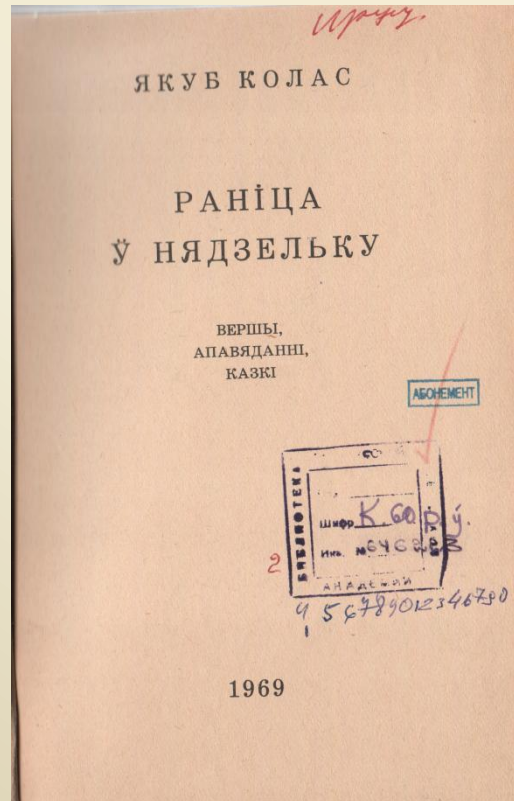
Апавяданні Якуба Коласа былі сабраны пад адной вокладкай і выйшлі ў мінскім выдавецтве «Народная асвета» у 1967 годзе.

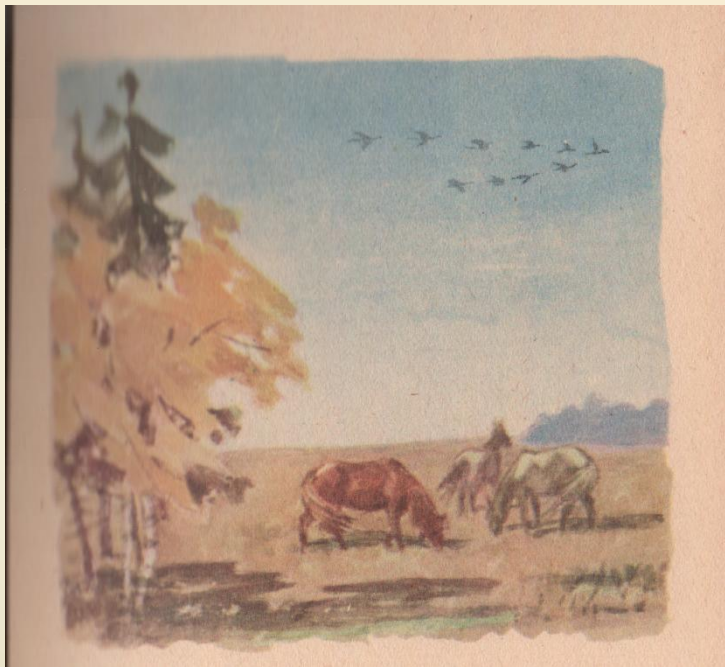


Якуб Колас



У нашай бібліятэцы захоўваецца і не зусім звычайная кніга – «Раніца ў нядзельку». У ёй сабраны вершы, апавяданні і казкі Якуба Коласа, якія разлічаны на дзіцячага чытача. Кніга выйшла ў 1969 годзе ў выдавецтве «Беларусь». Змест кнігі ўдала дапоўнены каляровымі ілюстрацыямі мастака Міхаіла Карпенкі.





РАНИЦА Ў НЯДЗЕЛЬКУ
Дзень быў святы. Яшчэ да рання
Бліны пякліся на сняданне,
І ўжо пры печы з чапялою
Стаяла маці... пад рукою
Таўкліся дзеці, заміналі.
Або смяяліся, спявалі.
Услон заняў сваё ўжо места.
На ім стаяла дзежка цеста.
І апалонік то і дзела
Па дзежцы боўтаў жвава, смела
І кідаў цеста ў скавародкі...

АДЛЁТ ЖУРАЎЛЁЎ
Белыя валокны
Сцелюцца над долам.
Не спяваюць птушкі,
Сціхнуў лесу шолам.
Сцелюцца валокны,
Тчэцца павуціна –
Блізка, блізка восень.
Смутная часіна!...



У 1970 годзе выдавецтва «Беларусь» выпусціла з друку драму Якуба Коласа «У пушчах Палесся», якая была напісана паводле аповесці «Дрыгва». Кнігу аформілі мастакі В. і М. Басалыгі.

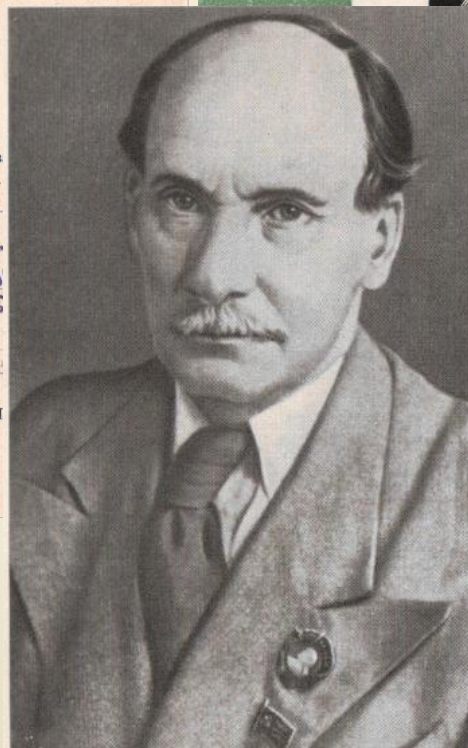


У ПУШЧАХ ПАЛЕССЯ

Драма ў 4-х дзеях
(Паводле аповесці «Дрыгва»)



ВЫДАВЕЦТВА «БЕЛАРУСЬ» МІ



БІБЛІАТЭКА
БЕЛАРУССКАЯ
ДРАМАТУРГІІ

891-72-2

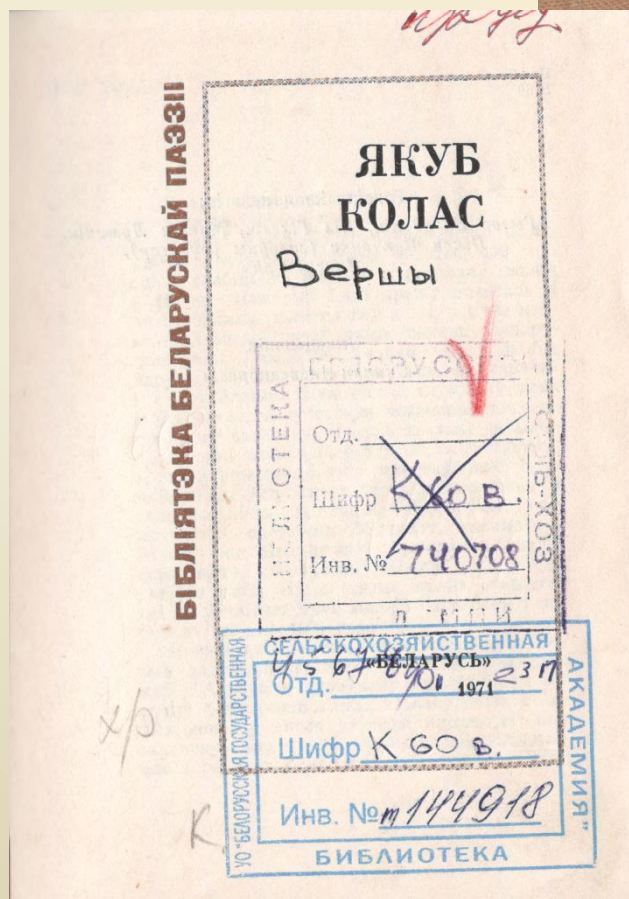
К. 60 у. 1 ЯКУБ КОЛАС

695581



У ПУШЧАХ
ПАЛЕССЯ

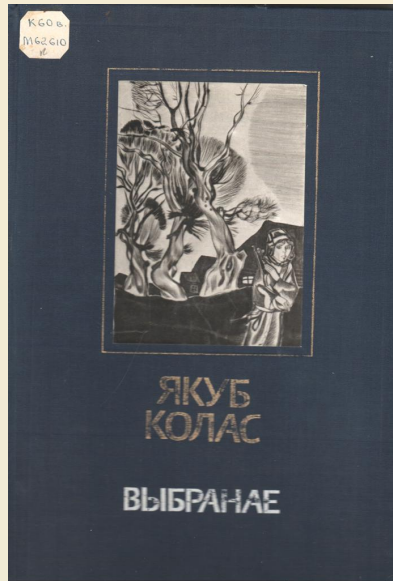
У 1971 годзе выдавецтва «Беларусь» у серыі «Бібліятэка беларускай паэзіі» выпусціла зборнік вершаў Якуба Коласа. У яго ўвайшлі вершаваныя творы розных гадоў напісання. Прадмову да зборніка падрыхтаваў Сцяпан Александровіч.



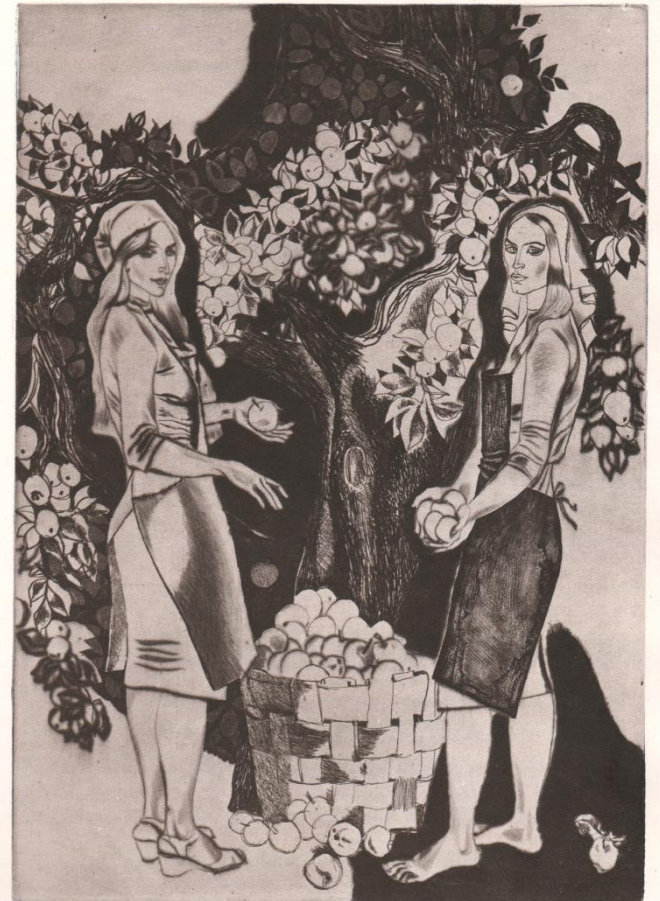
Сапраўдны падарунак атрымалі аматары творчасці Якуба Коласа ад выдавецтва «Мастацкая літаратура», якое ў 1983 годзе выпусціла шыкоўны зборнік паэтычных твораў «Выбранае». У кнігу ўвайшлі лепшыя вершы класіка беларускай літаратуры і асобныя раздзелы з яго паэм. Кніга таленавіта аформлена вядомым беларускім мастаком Георгіем Паплаўскім. Некалькі ілюстрацый мы прывядзём на слайдах ніжэй.

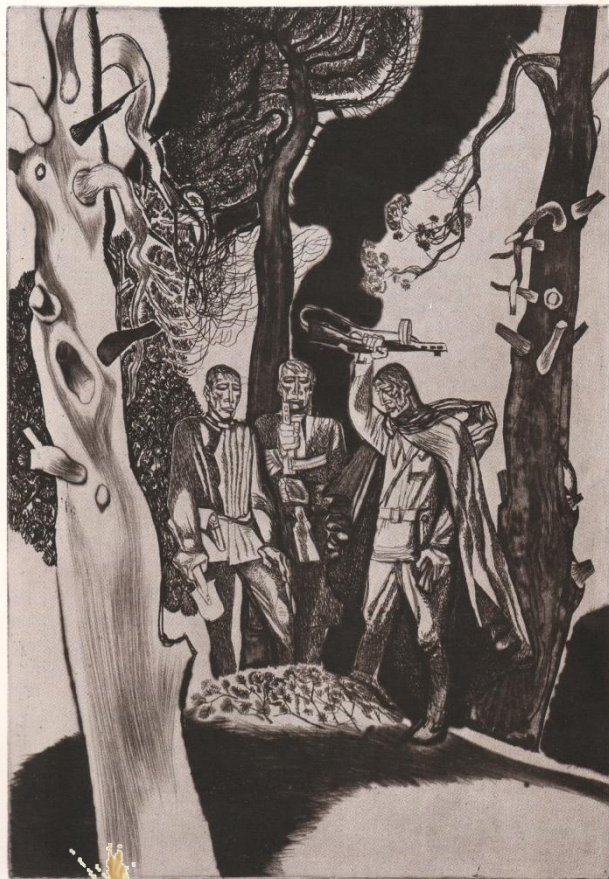


*Эх ты, поле! Колькі сілы
Тут затраціць трэба!
Цяжка, цяжка дастаешся
Ты, кавалак хлеба!*



*Дзе ні паслухай, ні зірні!
Свае тут звычайі, законы,
У кожнай песні свае тоны
І свой адбітак глыбіні.*





*Клянёмся табе над магілай,
Наш верны таварыш і брат:*

*Мы знішчым фашыцкую сілу,
Жывою не пусцім назад!*



*Антось наш дбалы, акуратны,
А пры рабоце які здатны!
Што ні замыслиць, то ўсё зробіць,
І так прыгоніць, так аздобіць,
Што і для вока нават міла.*




* * *

Ён з песняю непераможнай
Край абышоў і ўсіх сяброў.
Пасля няспынных падарожжаў
Вярнуўся, стомлены дамоў.
Прысеў на валуне гранёным,
Дзе на Маскву імкне шаша,
Паслухаць музыкі Сымона,
Гамонкі дзэда Талаша,

Падыхаць водарам азёраў,
Бароў, наднёманскіх раўнін,
Палюбавацца на свой горад,
Што ўзняўся феніksam з руін.
Спяшайцеся з паэтам стрэца,
Яго паслухаць, покуль зноў
Ён падарожнічаць па свеце
З сваёю песняй не пайшоў.

Максім Танк





Віртуальную выставу
падрыхтавала
Студнёва Марыя Міхайлаўна,
галоўны бібліятэкар аддзела
гуманітарна-асветніцкай
работы бібліятэкі
імя Д. Р. Новікава