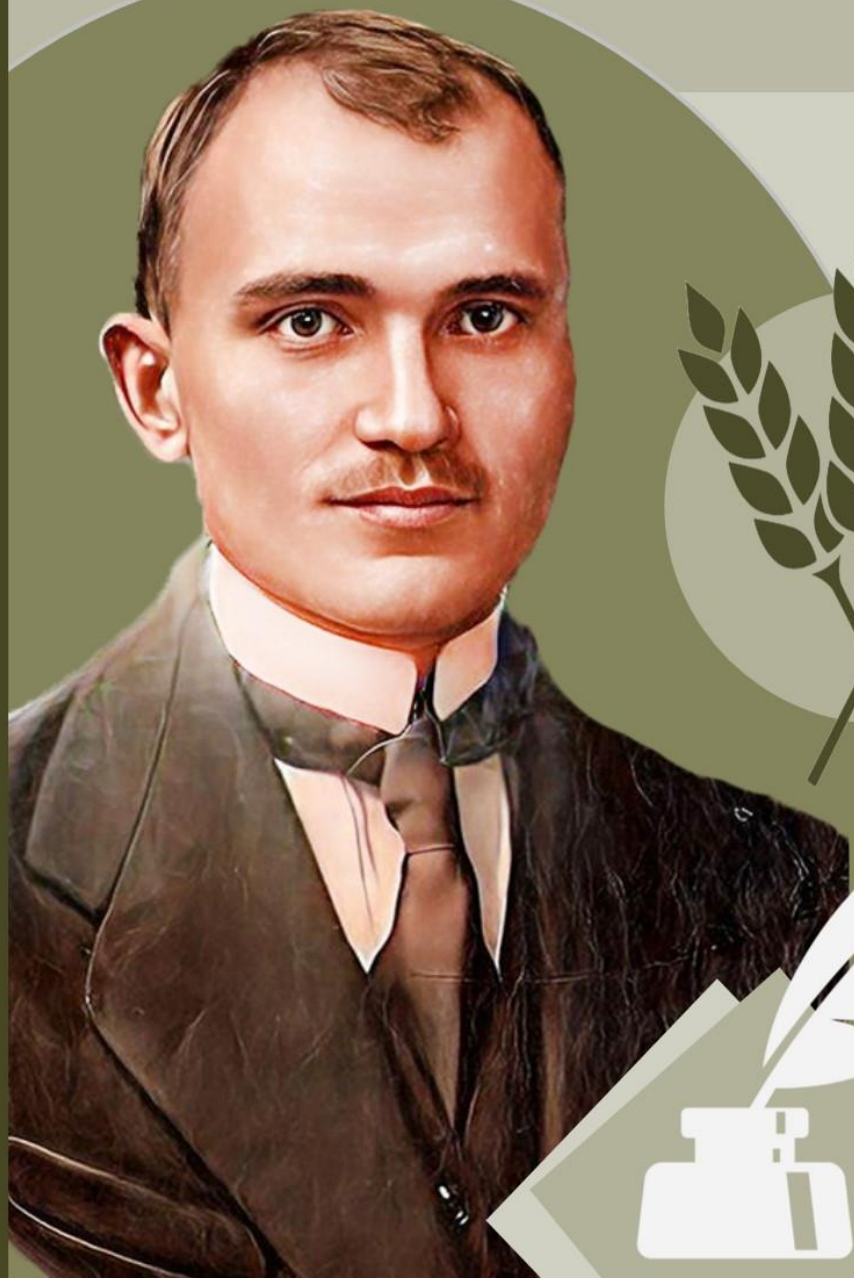




юбілей пісьменніка

130
гадоў



МАКСІМ
ГАРЭЦКІ

18 лютага
1893-1938

Скарбы Максіма Гарэцкага

*Віртуальная выстава кніг
Максіма Гарэцкага з фонда бібліятэкі
імя Д. Р. Новікава Беларускай
дзяржаўнай сельскагаспадарчай
акадэміі і Цэнтральнай бібліятэкі імя
М. І. Гарэцкага Дзяржаўнай установы
культуры "Горацкая раённая
бібліятэчная сетка"*





**МАКСІМ
ГАРЭЦКІ**

Біяграфія

**18 лютага
1893-1938**

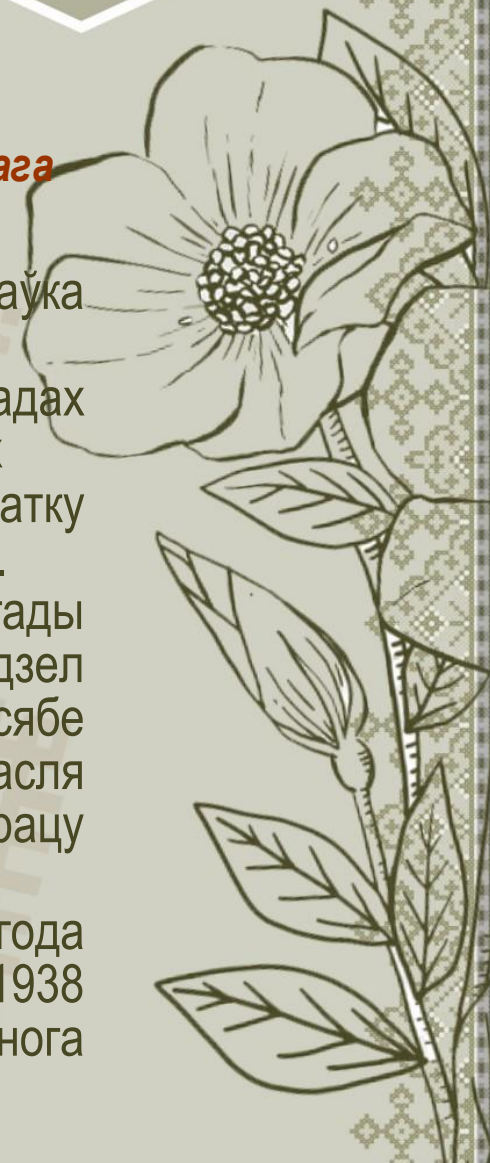
Гарэцкі Максім Іванавіч (1893 – 1938) – класік беларускай літаратуры, адзін з пачынальнікаў сучаснай беларускай прозы, крытык, літаратуразнаўца, лексікограф, мастак арыгінальнага, самабытнага таленту, вядомы прадстаўнік беларускай думкі, грамадскі дзеяч беларускага нацыянальна-дэмакратычнага адраджэння і наш зямляк.

Нарадзіўся Максім Іванавіч 18 лютага 1893 года ў вёсцы Малая Багацькаўка Мсціслаўскага павета Магілёўскай губерні ў сям’і малазямельнага селяніна.

Лёс Максіма Гарэцкага быў вельмі цесна звязаны з Горкамі: у 1909 – 1913 гадах ён вучыўся ў Горацкім каморніцка-агранамічным вучылішчы, у 1926 – 1928 гадах М. І. Гарэцкі працаваў у Беларускай акадэміі сельскай і лясной гаспадаркі спачатку дацэнтам, а потым загадчыкам кафедры беларускай мовы, літаратуры і гісторыі.

Максіма Гарэцкага, як і многіх беларускіх пісьменнікаў, у трыццатыя гады напаткаў цяжкі лёс. 18 ліпеня 1930 года яго арыштавалі па абвінавачванні за ўдзел у кантррэвалюцыйнай арганізацыі “Саюз вызвалення Беларусі”. Вінаватым ён сябе не прызнаў, тым не менш быў асуджаны да пяцігадовай высылкі ў Вятку. Пасля адбыцця высылкі М. Гарэцкі пераехаў у Смаленск і атрымаў накіраванне на працу настаўніка рускай мовы і літаратуры ў пасёлак Пясочня.

У 1937 годзе М. Гарэцкі па даносе быў арыштаваны другі раз. 6 лютага 1938 года ён быў прыгавораны да расстрэлу, які быў прыведзены ў выкананне 10 лютага 1938 года ў горадзе Вязьма. 21 студзеня 1959 года прэзідыумам Калужскага абласнога суда М. І. Гарэцкі быў поўнасьцю рэабілітаваны.





МАКСІМ ГАРЭЦКІ





18 лютага
1893-1938

Трагічная смерць абарвала жыццё выдатнага пісьменніка, творчасць якога ўяўляе адну з найбольш змястоўных старонак гісторыі беларускай літаратуры і ўвогуле нацыянальнай культуры.

У Горках і акадэміі ўшанавана памяць аб Максіме Гарэцкім. 18 лютага 1993 года, у час святкавання 100-годдзя з дня яго нараджэння, на чацвёртым корпусе акадэміі была адкрыта мемарыяльная дошка пісьменніку, у гэтым жа корпусе з 1992 года дзейнічае музей-кабінет М. Гарэцкага. Яго імя прысвоена Цэнтральнай бібліятэцы і адной з вуліц Горак.

Да 130-годдзя з дня нараджэння Максіма Гарэцкага супрацоўнікі бібліятэкі імя Д. Р. Новікава сельскагаспадарчай акадэміі і Цэнтральнай бібліятэкі імя М. І. Гарэцкага падрыхтавалі дзве сумесныя віртуальныя выставы – выданняў твораў пісьменніка, а таксама кніг, прысвечаных яго жыццю і творчасці, якія захоўваюцца ў фондах адной і другой бібліятэк.

Прапануем вашай увазе першую віртуальную выставу “Скарбы Максіма Гарэцкага”. На кожным слайдзе будуць змешчаны вось гэтыя абазначэнні бібліятэк  , якія дапамогуць даведацца, у фондзе якой бібліятэкі знаходзіцца тая ці іншая кніга.

Спадчына Максіма Гарэцкага з’яўляецца сапраўдным скарбам прыгожага беларускага пісьменства і заслугоўвае таго, каб мы яе ведалі і ёй ганарыліся.

Прыемнага прагляду! А каб бліжэй пазнаёміцца з кнігамі нашага славутага земляка прыходзьце ў бібліятэкі нашага горада!





МАКСІМ
ГАРЭЦКІ

Прысвячэнне

18 лютага
1893-1938

Алесь Пісьмянкоў

Восень.

Пагодзіна.

Горкі.

Цэдзіць святло маладзік.
Тут на былінных пагорках
Калісьці

Гарэцкі

хадзіў.

Гэтак жа падалі зоркі,
Антонанкі спелі ў садах.
Пахла бульбоўнікам горкім.
Калі ён

пра долю

гадаў.

Спеліў шчымлівае слова.
Каб праўдаю высвеціць сказ,
Каб слова

дыхнула

жытнёва

І нам растлумачыла нас.



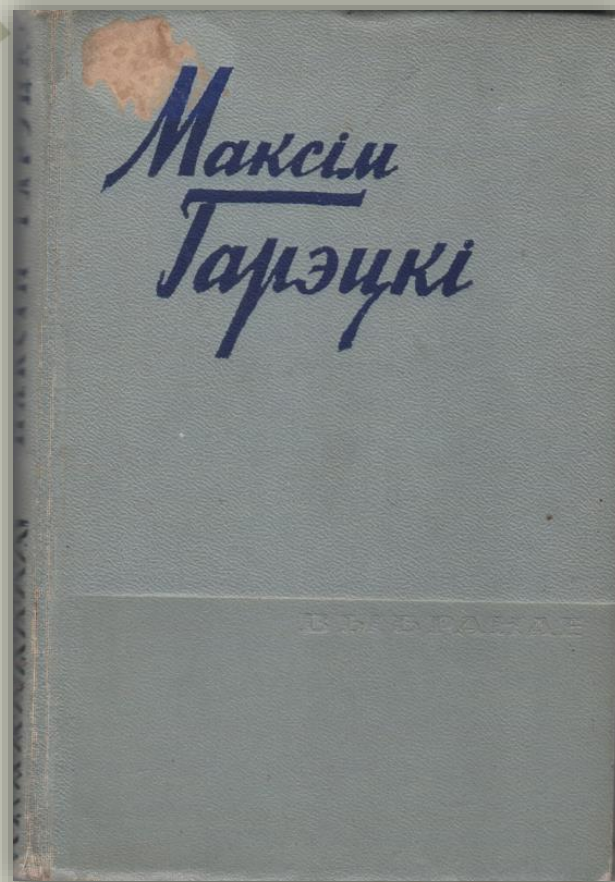
Юбілей пісьменніка



МАКСІМ ГАРЭЦКІ



18 лютага
1893-1938



Знаёмства з кнігамі Максіма Гарэцкага мы пачнём з самага старога выдання. Зборнік “Выбранае” выйшаў ў Дзяржаўным

выдавецтве БССР у Мінску (Рэдакцыя мастацкай літаратуры) у 1960 годзе. Пад яго вокладкай сабраліся апавяданні пісьменніка і яго апавесць “Ціхая плынь”. Уступнае слова напісаў А. Семяновіч.

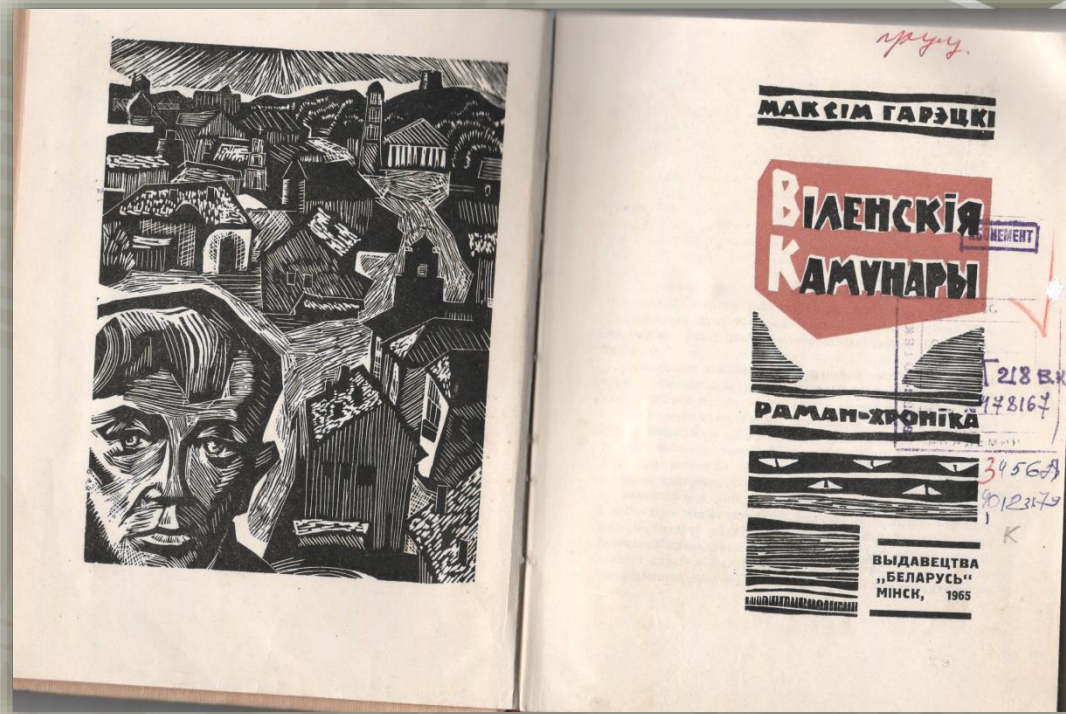
130
гадоў



МАКСІМ ГАРЭЦКІ



18 лютага
1893-1938



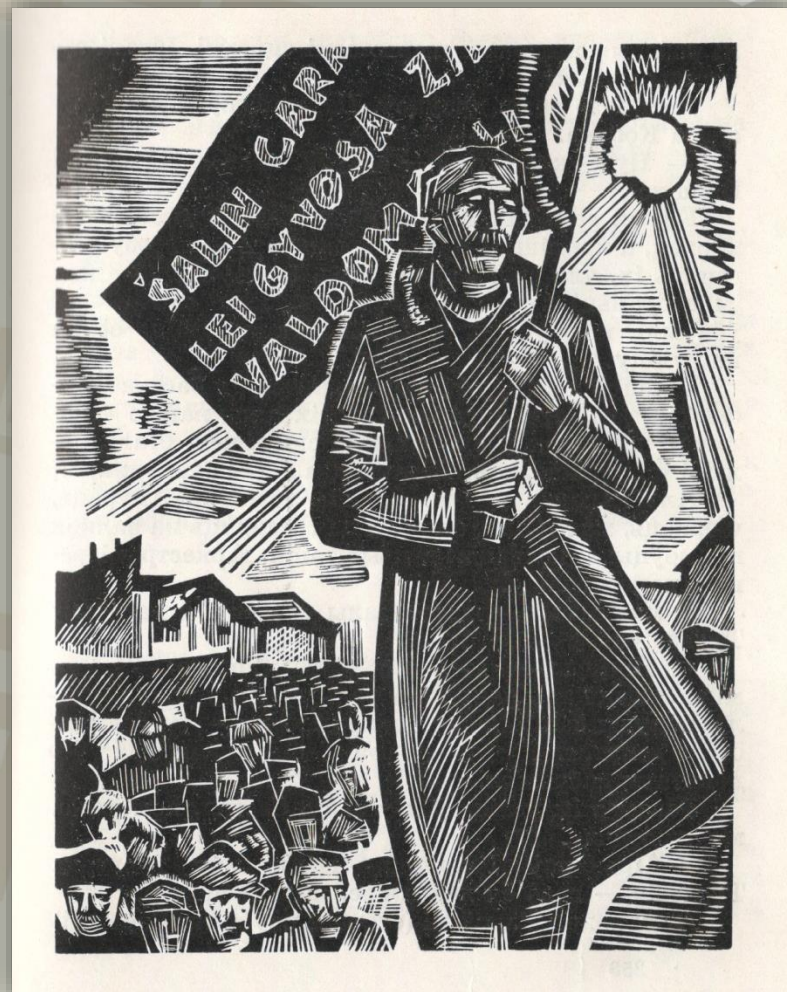
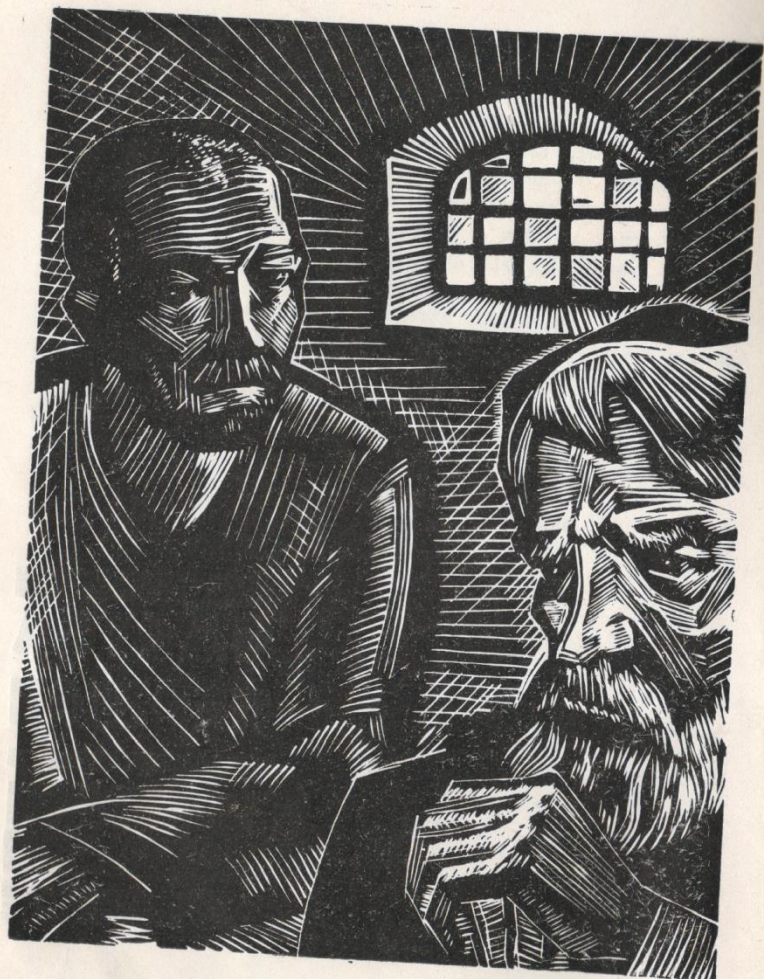
Раман-хроніка Максіма Гарэцкага “Віленскія камунары” выйшаў у 1965 годзе ў выдавецтве “Беларусь”. “Віленскія камунары” – раман гістарычны. Аўтар адлюстравань адзін з найбольш важных і рашаючых этапаў у барацьбе беларускага і літоўскага народаў за перамогу сацыялістычнай рэвалюцыі, яго можна аднесці да буйных здабыткаў беларускай раманістыкі. Уступнае слова да твора напісаў Юліан Пшыркоў, мастацкае афармленне – Васіля Шаранговіча. На наступным слайдзе некалькі яго ілюстрацый да кнігі.

юбилей письменніка



МАКСИМ ГАРЭЦКІ

18 лютага
1893-1938



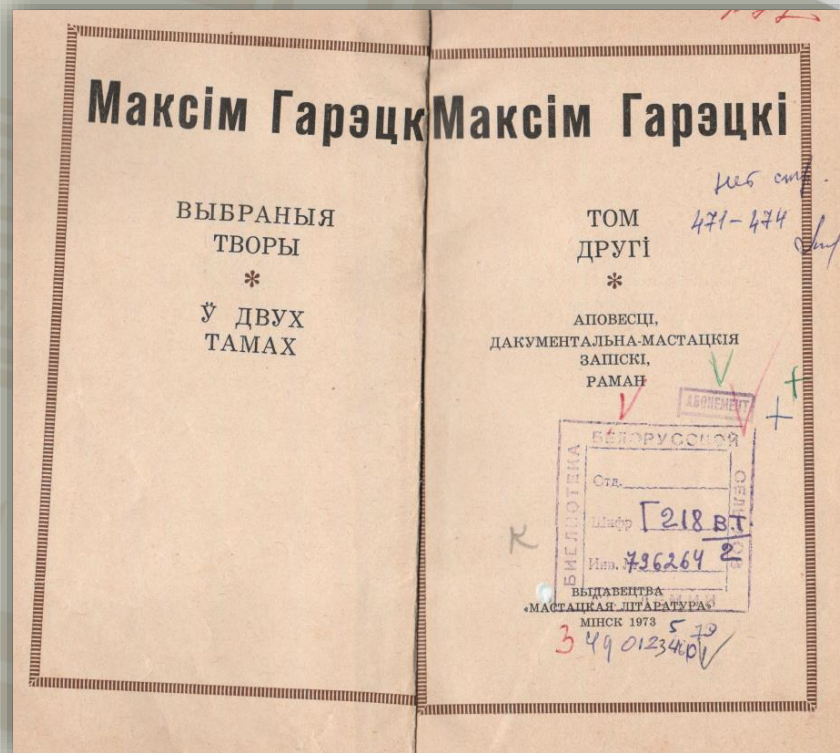
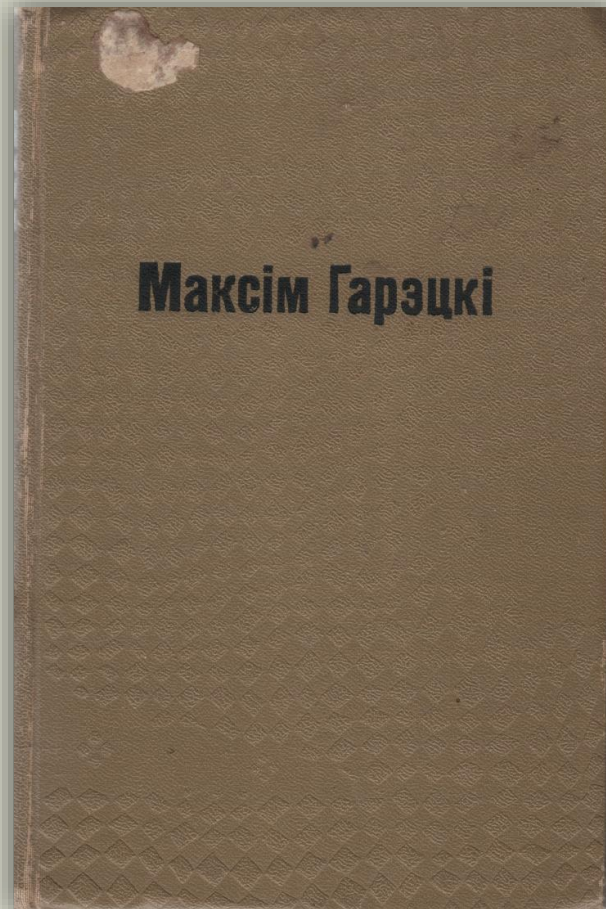
130
гадоў



МАКСІМ ГАРЭЦКІ



18 лютага
1893-1938



Выбраныя творы Максіма Гарэцкага ў двух тамах выйшлі ў выдавецтве «Мастацкая літаратура» (Мінск) у 1973 годзе. На жаль, з

гэтага выдання ў акадэмічны бібліятэцы захаваўся толькі другі том, у які ўвайшлі аповесці «Меланхолія», «Ціхая плынь», запіскі «На імперыялістычнай вайне» і раман-хроніка «Віленскія камунары». У Цэнтральнай бібліятэцы ім. М. Гарэцкага захоўваецца два тамы.

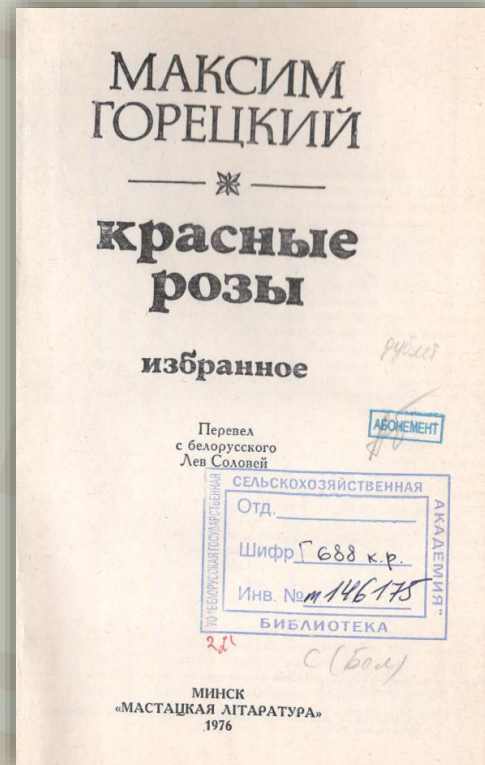




МАКСИМ ГАРЭЦКІ



18 лютага
1893-1938



Книга произведений Максима Горьцкого "Красные розы" вышла на русском языке в издательстве "Мастацкая літаратура" в 1976 году. В нее вошли рассказы писателя,

повесть "Меланхолия" и записки "На империалистической войне". Перевод с белорусского языка осуществил Лев Соловей. Вступительное слово к книге написал Михась Мушинский.



МАКСІМ ГАРЭЦКІ



18 лютага
1893-1938



У 1984 – 1986 гадах выдавецтва “Мастацкая літаратура” ажыццявіла выпуск Збору твораў Максіма Гарэцкага ў чатырох тамах. У першым томе змешчаны вялікі артыкул Алеся Адамовіча аб жыцці і дзейнасці пісьменніка. Ніжэй на слайдах можна даведацца, якія творы ўвайшлі ў кожны том.



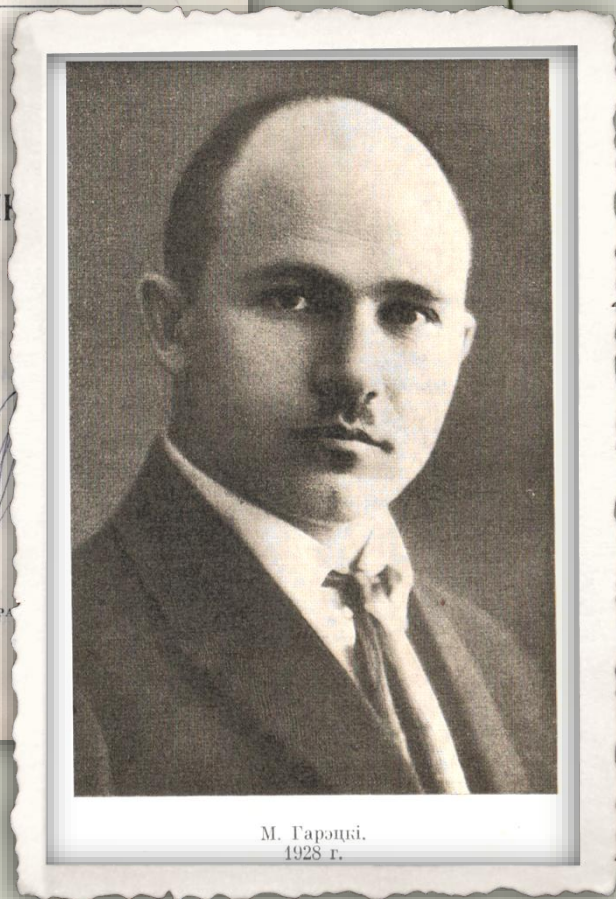
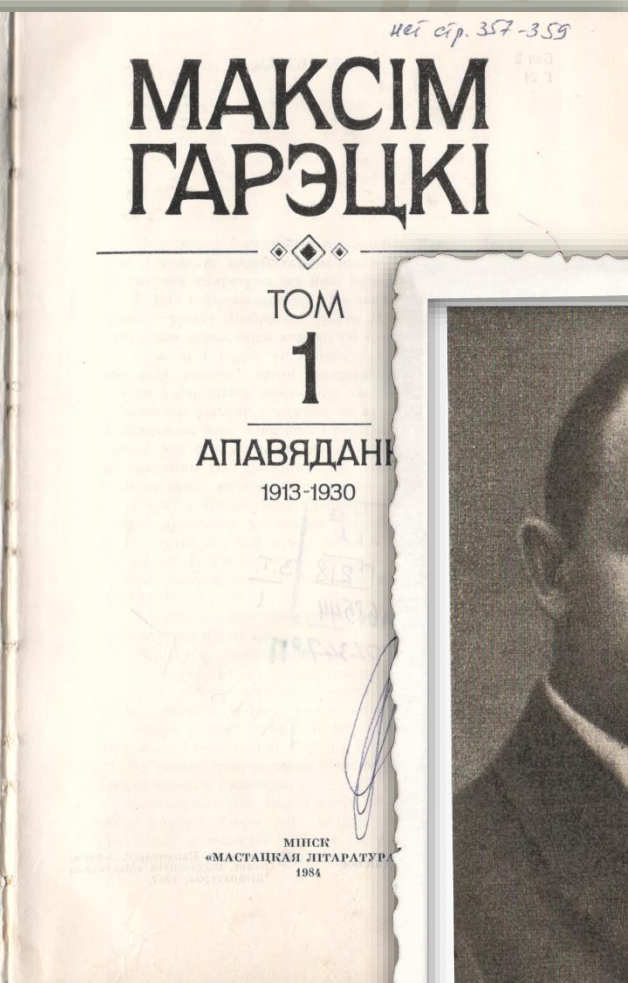
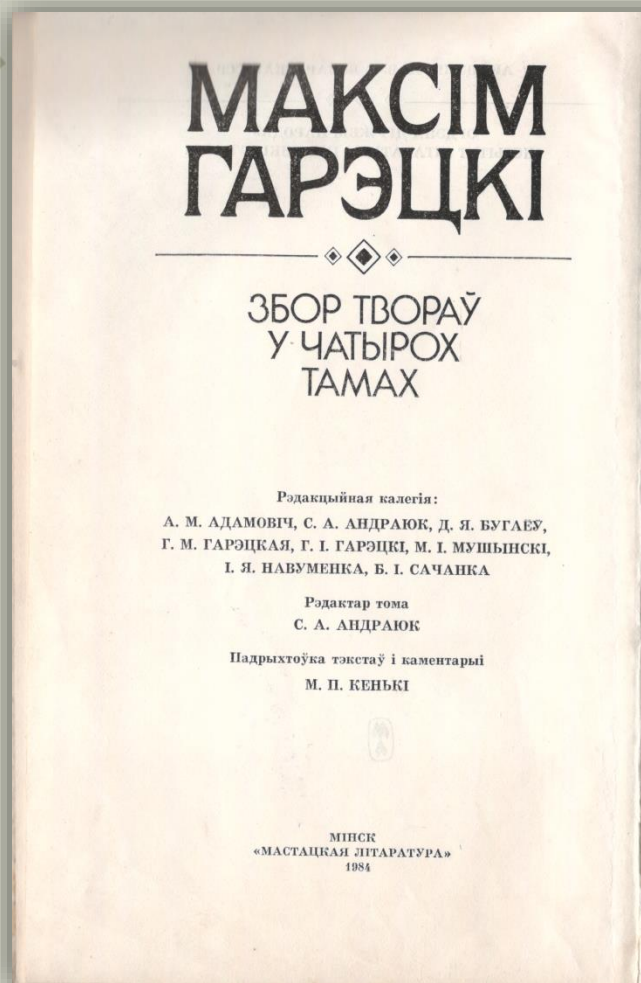
ЮБІЛЕЙ ПІСЬМЕННІКА



МАКСІМ ГАРЭЦКІ



18 лютага
1893-1938



130
гадоў



МАКСІМ ГАРЭЦКІ



18 лютага
1893-1938

МАКСІМ ГАРЭЦКІ

ЗБОР ТВОРАЎ
У ЧАТЫРОХ
ТАМАХ

Рэдакцыйная калегія:

А. М. АДАМОВІЧ, С. А. АНДРАЮК, Д. Я. БУГАЕЎ,
Г. М. ГАРЭЦКАЯ, Г. І. ГАРЭЦКІ, В. А. КАВАЛЕНКА,
М. І. МУШЫНСКІ, І. Я. НАВУМЕНКА, Б. І. САЧАНКА

Рэдактар тома

М. І. МУШЫНСКІ

Падрыхтоўка тэкстаў і каментарыі

Т. С. ГОЛУБ, М. П. КЕНЬКІ

МІНСК
«МАСТАЦКАЯ ЛІТАРАТУРА»
1985

МАКСІМ ГАРЭЦКІ

ТОМ
2

АПОВЕСЦІ

ДРАМАТЫЧНЫЯ
АБРАЗКІ

МІНСК
«МАСТАЦКАЯ ЛІТАРАТУРА»
1985



Менавіта фарзац другога тома Збора твораў аформлены фотаздымкам вучэбнага корпуса № 4 сельскагаспадарчай акадэміі (на слайдзе ніжэй). Тут знаходзілася кафедра, на якой працаваў Максім Гарэцкі ў 1926 – 1928 гадах.

**18 лютага
1893-1938**

**МАКСІМ
ГАРЭЦКІ**



юбілей пісьменніка

130
гадоў

юбілей пісьменніка



МАКСІМ
ГАРЭЦКІ



18 лютага
1893-1938

МАКСІМ ГАРЭЦКІ

ЗБОР ТВОРАЎ
У ЧАТЫРОХ
ТАМАХ

Рэдакцыйная калегія:

А. М. АДАМОВІЧ, С. А. АНДРАЮК, Д. Я. БУГАЕЎ,
Г. М. ГАРЭЦКАЯ, Г. І. ГАРЭЦКІ, В. А. КАВАЛЕНКА,
М. І. МУШЫНСКІ, І. Я. НАВУМЕНКА, Б. І. САЧАНКА

Рэдактар тома
М. І. МУШЫНСКІ

Падрыхтоўка тэкстаў і каментарыі
Т. С. ГОЛУБ, В. Ю. ДЭКОНСКАЯ

МІНСК
«МАСТАЦКАЯ ЛІТАРАТУРА»
1985

МАКСІМ ГАРЭЦКІ

ТОМ
3

НА
ІМПЕРЫЯЛІСТЫЧНАЙ
ВАЙНЕ
(ЗАПІСКІ САЛДАТА 2-й БАТАРЭІ
N-скай АРТЫЛЕРЫЙСКАЙ БРЫГАДЫ
ЛЯВОНА ЗАДУМЫ)

ВІЛЕНСКІЯ
КАМУНАРЫ
РАМАН-ХРОНІКА

МІНСК
«МАСТАЦКАЯ ЛІТАРАТУРА»
1985



130
гадоў

ЮБІЛЕЙ ПІСЬМЕННІКА



МАКСІМ ГАРЭЦКІ



18 лютага
1893-1938

МАКСІМ ГАРЭЦКІ

ЗБОР ТВОРАЎ
У ЧАТЫРОХ
ТАМАХ

Рэдакцыйная калегія:
А. М. АДАМОВІЧ, С. А. АНДРАЮК, Д. Я. БУГАЕЎ,
Г. М. ГАРЭЦКАЯ, Г. І. ГАРЭЦКІ, В. А. КАВАЛЕНКА,
М. І. МУШЫНСКІ, І. Я. НАВУМЕНКА, Б. І. САЧАНКА

Рэдактар тома
А. М. АДАМОВІЧ

Надручтоўка тэксту і каментары Г. І. РЭУТ
Складанне «Летапіс жыцця і творчасці»
Т. М. ДАСАЕВАЙ

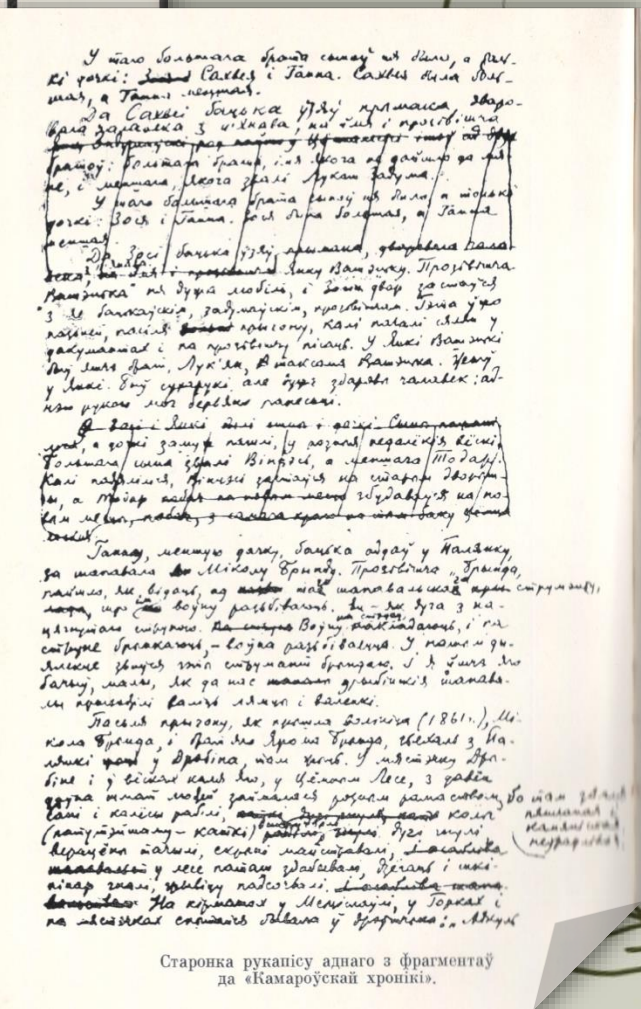
МІНСК
«МАСТАЦКАЯ ЛІТАРАТУРА»
1986

МАКСІМ ГАРЭЦКІ

ТОМ
4

КАМАРОЎСКАЯ
ХРОНІКА
АПОВЕСЦЬ
ЛЕТАПІС
ЖЫЦЦЯ
І ТВОРЧАСЦІ

МІНСК
«МАСТАЦКАЯ ЛІТАРАТУРА»
1986



Старонка рукапісу аднаго з фрагментаў да «Камароўскай хронікі».

130 гадоў

Юбілей пісьменніка



МАКСІМ
ГАРЭЦКІ



18 лютага
1893-1938

МАКСІМ
ГАРЭЦКІ

МАКСІМ
ГАРЭЦКІ

ТВОРЫ

ДЗВЕ ДУШЫ
А ПОВЕСЦЬ

А ПАВЯДАННІ

ЖАРТАЎЛІВЫ
ПІСАРЭВІЧ
П'ЕСА

ЛІТАРАТУРНАЯ
КРЫТЫКА
І ПУБЛІЦЫСТЫКА

ЛІСТЫ

МІНСК
«МАСТАЦКАЯ ЛІТАРАТУРА»
1990

У 1990 годзе, зноў жа ў выдавецтве “Мастацкая літаратура”, былі выдадзены “Творы” Максіма Гарэцкага. У кнігу ўвайшлі тыя творы, якія па розных прычынах не былі змешчаны на старонках Збора твораў з чатырох тамоў.



130
гадоў

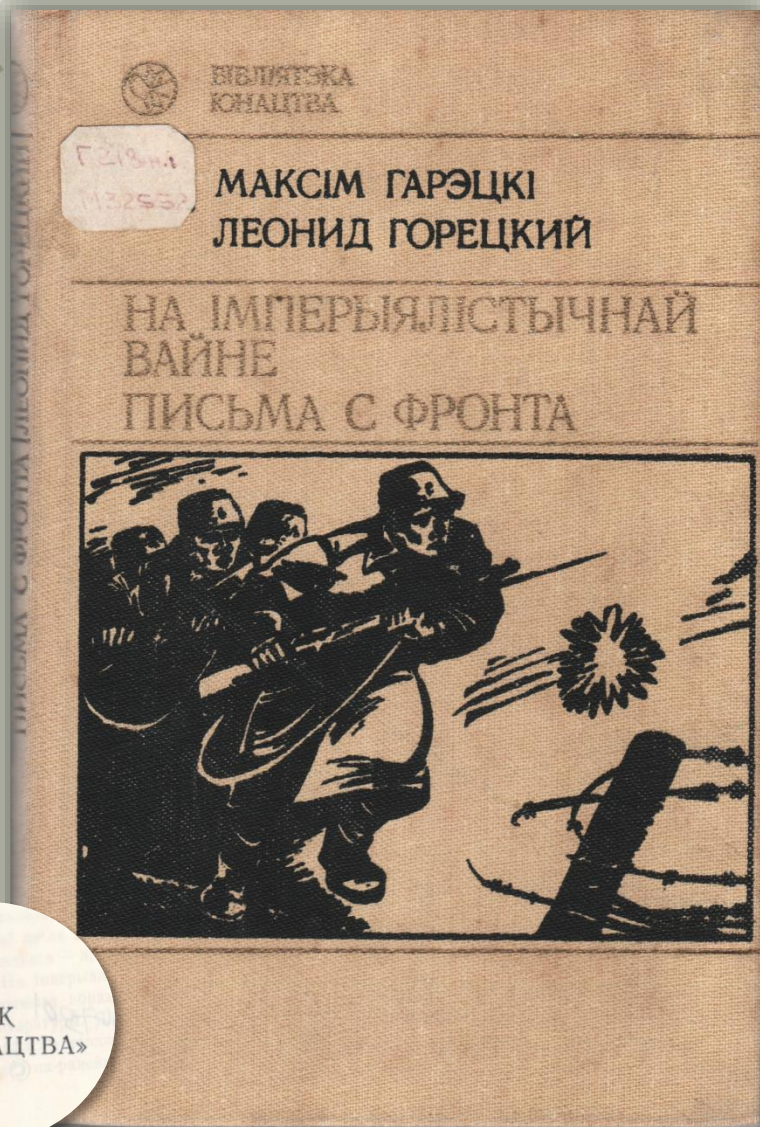
юбілей пісьменніка



МАКСІМ ГАРЭЦКІ



18 лютага
1893-1938



Кніга выйшла ў 1987 годзе ў выдавецтве «Юнацтва». У першай частцы кнігі змешчаны дакументальна-мастацкія запіскі «На імперыялістычнай вайне» Максіма Гарэцкага. Другая частка ўключае лісты з франтоў Вялікай Айчыннай вайны, напісаныя сынам пісьменніка Леанідам, які загінуў у 1944 годзе пад Ленінградам.



130
гадоў





МАКСІМ ГАРЭЦКІ



18 лютага
1893-1938

МАКСІМ ГАРЭЦКІ НА ІМПЕРЫЯЛІСТЫЧНАЙ ВАЙНЕ

(ЗАПІСКІ САЛДАТА 2-й БАТАРЭІ
N-СКАЯ АРТЫЛЕРЫЙСКАЯ БРЫГАДЫ
ЛЯВОНА ЗАДУМЫ)



Максім Гарэцкі. 1916 г.

“Кніга “На імперыялістычнай вайне” займае ганаровае месца не толькі ў творчасці М. Гарэцкага, але і ва ўсёй беларускай літаратуры, бо яна стаіць ля вытокаў дакументальна-мастацкага жанру ў нацыянальнай прозе... Вызначаецца акрэсленай сацыяльнай накіраванасцю, выразным антымільтарысцкім пафасам, страсным асуджэннем антынароднай, несправядлівай вайны”.

Міхась Мушынскі



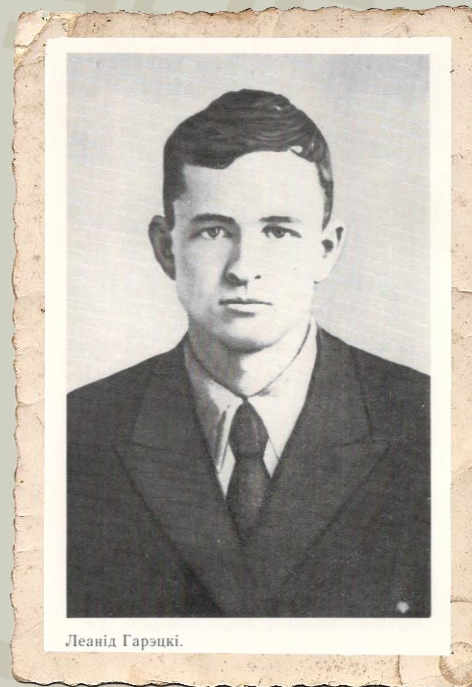


МАКСІМ ГАРЭЦКІ



18 лютага
1893-1938

ЛЕОНИД ГОРЕЦКИЙ
ПИСЬМА С ФРОНТА



Леанід Гарэцкі.

“... у лістах глыбока раскрываецца настрой і перажыванні маладога, яшчэ нявопытнага салдата. Перад намі – сур’ёзны, не па гадах сталы юнак, вельмі

патрабавальны да сябе і таварышаў на армейскай службе... Лёня Гарэцкі належыць да тых сумленных, выхаваных у патрыятычным духу маладых людзей, хто востра адчуваў асабістую адказнасць за ўсё, што адбывалася ў той час у краіне, нават адказнасць за вынікі вайны”.

Міхась Мушынскі

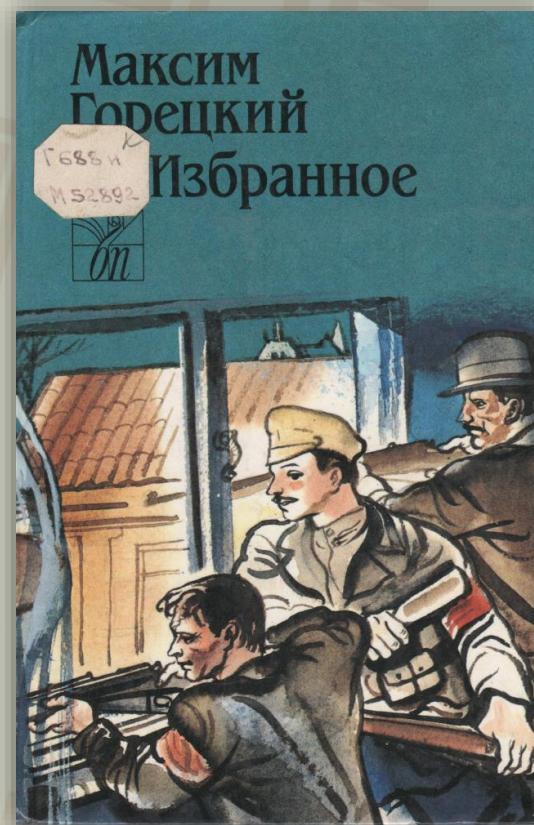
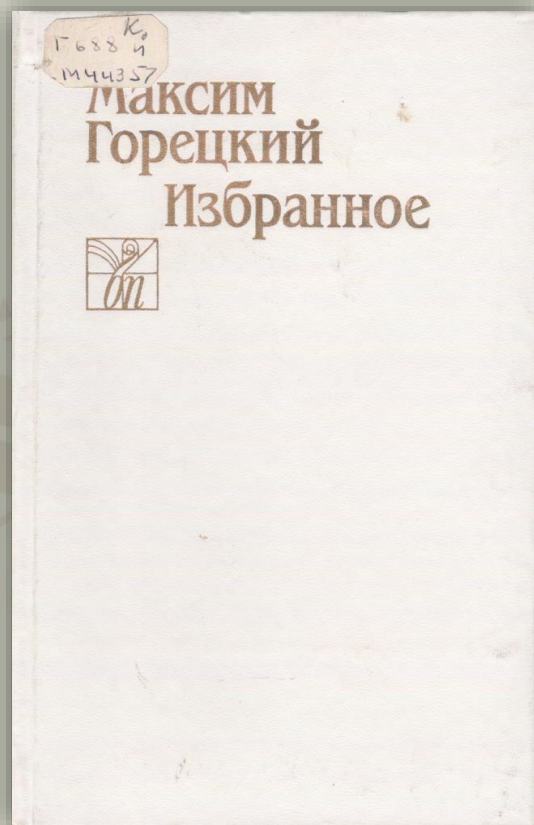




МАКСИМ ГАРЭЦКІ



18 лютага
1893-1938



Книга «Избранное» вышла в издательстве «Мастацкая літаратура» в 1989 году на русском языке. Оформление обложки у тиража оказалось разным. В книгу вошли лучшие произведения Максима Горьцкого – цикл повестей, объединенных одним героем и общим идейным замыслом, а также историко-революционный роман «Виленские коммунары». Предисловие написано Михасем Мушинским.

ЮБІЛЕЙ ПІСЬМЕННІКА



МАКСІМ ГАРЭЦКІ



18 лютага
1893-1938

83.3 бел 7
Г21 2/3

МАКСІМ ГАРЭЦКІ

*Гісторыя
беларускае
літаратуры*

МІНСК
«МАСТАЦКАЯ ЛІТАРАТУРА»
1992

МАКСІМ ГАРЭЦКІ

*Гісторыя
беларускае
літаратуры*

У 1992 годзе ў выдавецтве «Мастацкая літаратура» выйшла «Гісторыя беларускае літаратуры» Максіма Гарэцкага, якая на працягу першага паслярэвалюцыйнага дзесяцігоддзя служыла адзіным падручнікам для сярэдняй і вышэйшай школы. Кніга вылучаецца тонкасцю назіранняў, уменнем разглядаць літаратурныя з’явы на шырокім фоне, вобразнасцю і даходлівасцю зместу.



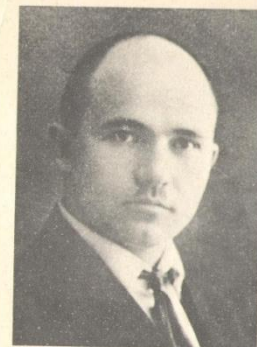
130
гадоў



МАКСІМ ГАРЭЦКІ



18 лютага
1893-1938



Максім
Гарэцкі



Міхась
Зарэцкі

У серыі “Школьная бібліятэка” у выдавецтве “Юнацтва” (1992 год) выйшлі творы двух беларускіх аўтараў – Максіма Гарэцкага і Міхася Зарэцкага.

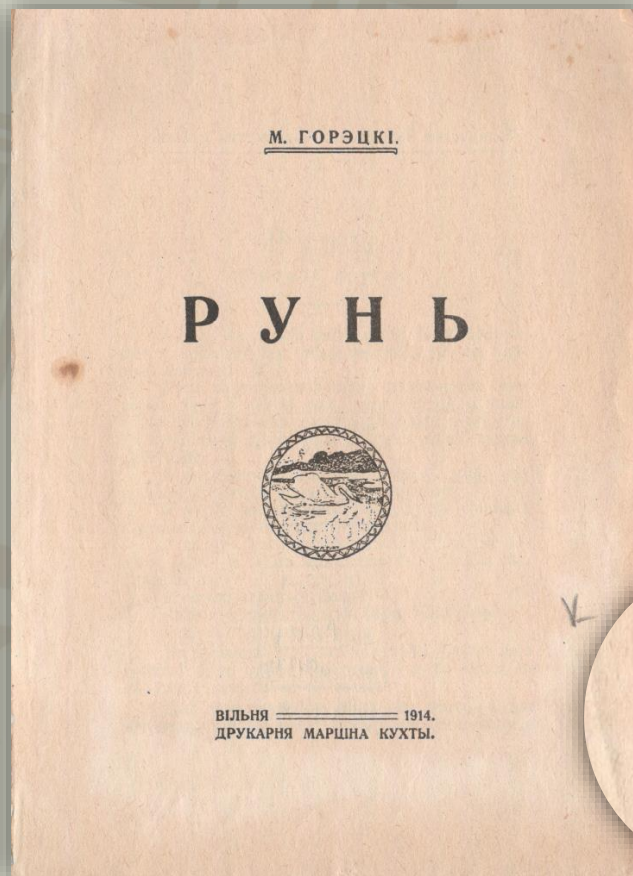




МАКСІМ ГАРЭЦКІ



18 лютага
1893-1938



Перад намі рэпрынтнае выданне першага зборніка апавяданняў Максіма Гарэцкага, які выйшаў у Вільні, у 1914 годзе, у друкарні Марціна Кухты. Дакладную копію кнігі выпусціла з друку выдавецтва «Мастацкая літаратура» у 1994 годзе. У сваіх апавяданнях малады аўтар задумваецца над праблемамі чалавечага існавання, зла і добра, цемры і святла, радасці і гора.



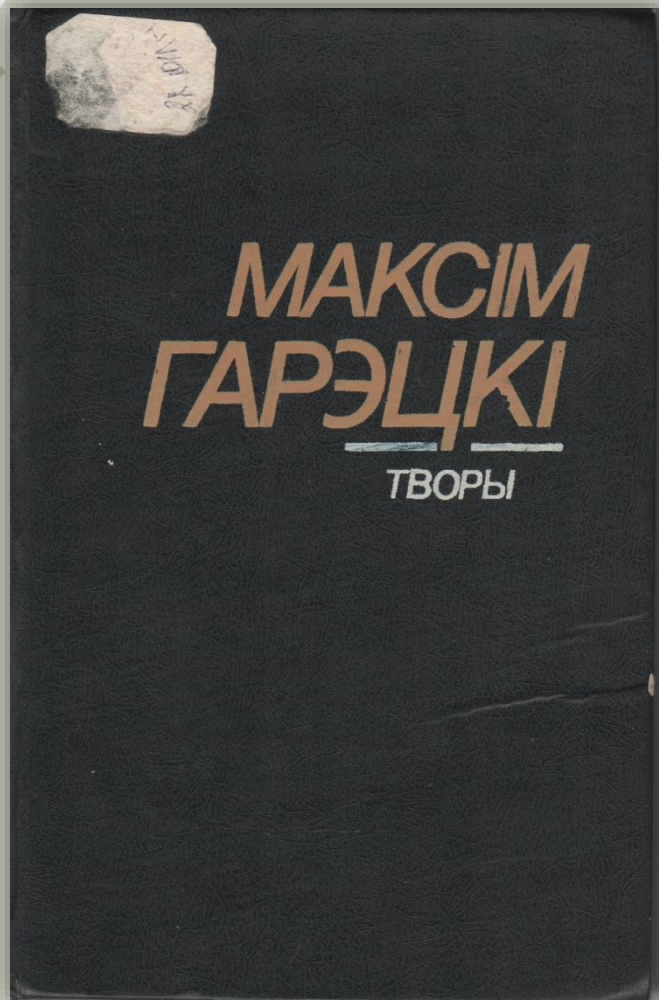
юбілей пісьменніка



МАКСІМ ГАРЭЦКІ



18 лютага
1893-1938



Выдавецтва «Мастацкая літаратура» у 1995 годзе ажыццявіла выданне твораў Максіма Гарэцкага ў серыі «Бібліятэка беларускай класікі» (заснавана ў 1990 годзе). Змест кнігі склалі апавяданні, пісьменніка і яго аповесці «У чым яго крыўда», «Меланхолія», «Ціхая плынь» і запіскі «На імперыялістычнай вайне». Прадмову да кнігі напісаў Міхась Кенька.

130
гадоў

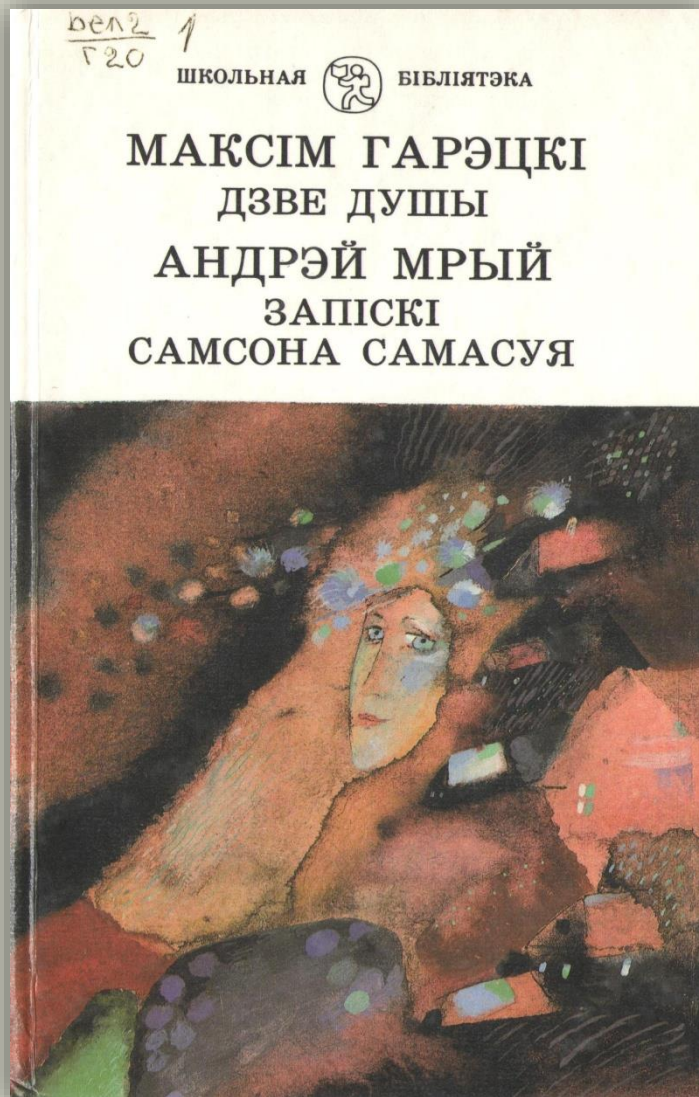
юбілей пісьменніка



МАКСІМ ГАРЭЦКІ



18 лютага
1893-1938



У серыі “Школьная бібліятэка” выдавецтва “Юнацтва” зноў выпусціла з друку кнігу, у якой змешчаны творы двух аўтараў, на гэты раз Максіма Гарэцкага і Андрэя Мрыя. Кніга ўбачыла свет ў 1997 годзе. Мастацкае афармленне – Л. І. Мележа.



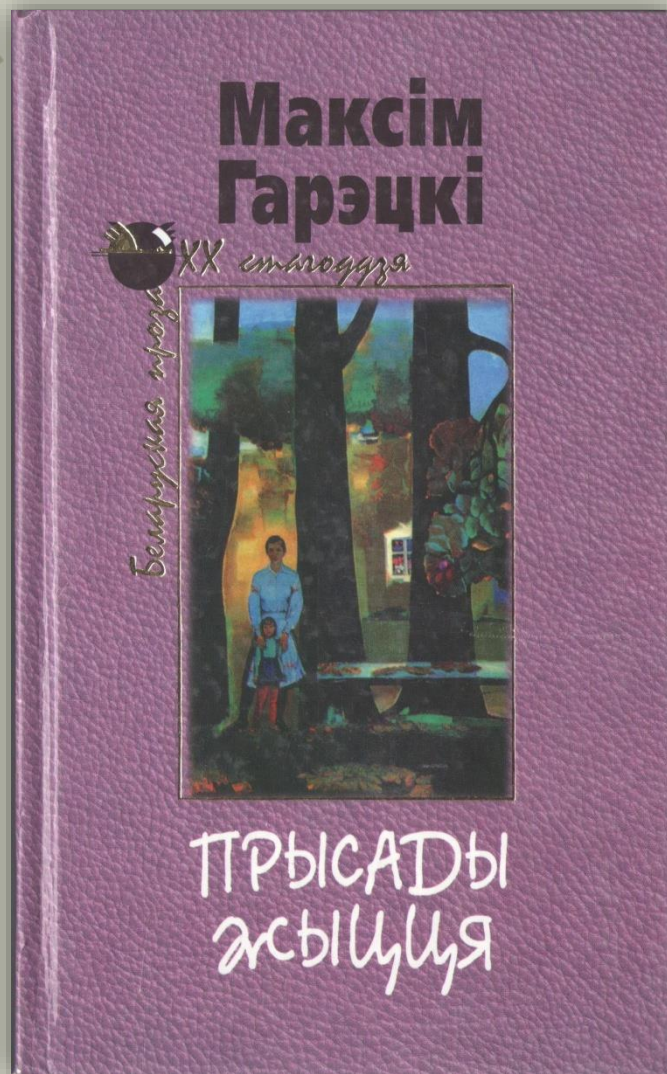
130
гадоў



МАКСІМ ГАРЭЦКІ



18 лютага
1893-1938



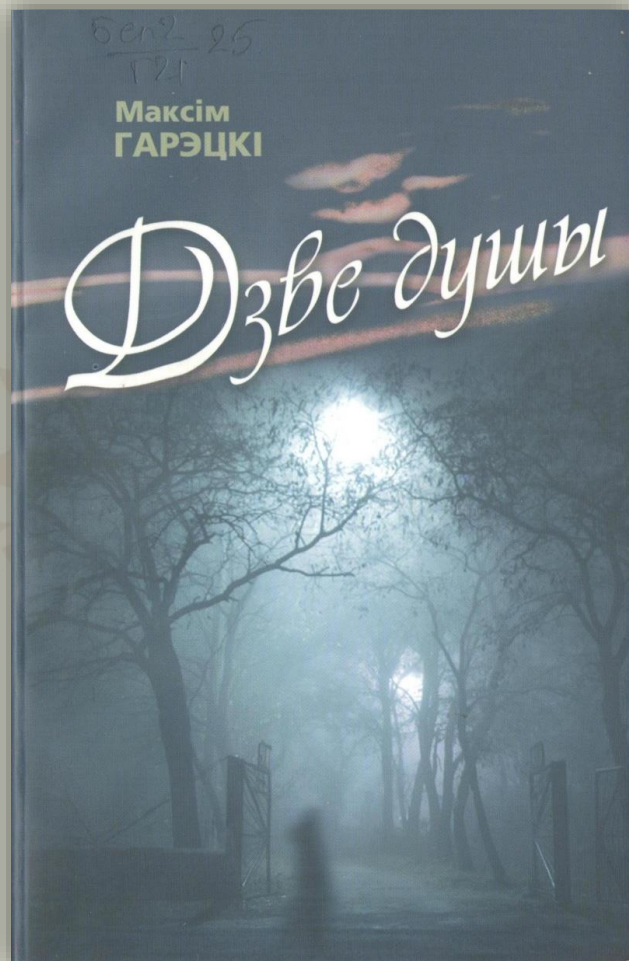
У серыі “Беларуская проза XX стагоддзя” была выдадзена кніга “Трысады жыцця”, пад вокладкай якой сабраліся апавяданні, аповесці “У чым яго крыўда?”, “Ціхая плынь”, “Меланхолія” і дакументальна-мастацкія запіскі “На імперыялістычнай вайне” Максіма Гарэцкага. (Выдавецтва “Мастацкая літаратура”, 2003 год).



МАКСІМ ГАРЭЦКІ



18 лютага
1893-1938



У выдавецтве “Мастацкая літаратура” у 2006 годзе выйшла з друка аповесць Максіма Гарэцкага “Дзве душы”. Асаблівая аўтарская ўвага скіравана на светабачанне

Ігната Абдзіраловіча, які пакутуе ад раздваення душы – у рэчах, простых на першы погляд, бачыць палярныя бакі і разрываецца паміж процілегласцямі, не ведаючы, да якога берага прыстаць.



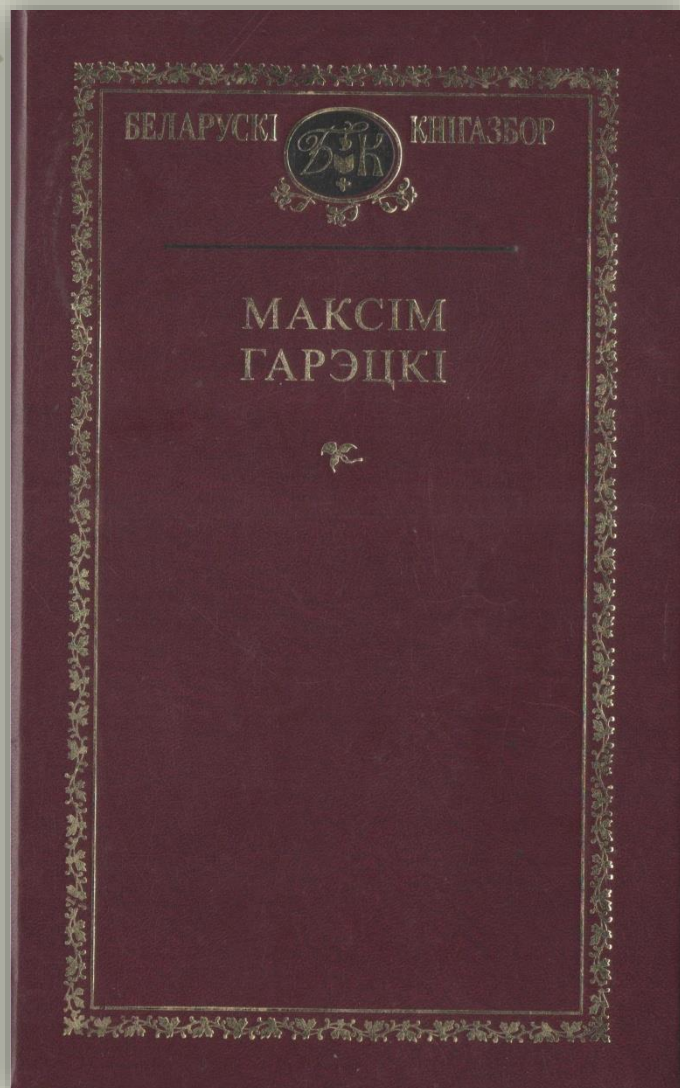
юбілей пісьменніка



МАКСІМ ГАРЭЦКІ



18 лютага
1893-1938



Наступнае выдане твораў Максіма Гарэцкага адбылося ў межах вялікага кніжнага праекта "Беларускі кнігазбор" у 2009 годзе (выдавецтва "Кнігазбор"). Кнігу класіка беларускай літаратуры Максіма Гарэцкага склалі найлепшыя яго апавяданні, аповесці, драматычныя, дакументальна-мастацкія і публіцыстычныя творы. Асобныя з іх друкуюцца ўпершыню. Дарэчы, гэта кніга юбілейны, пяцідзесяты, том "Беларускага кнігазбора".



130
гадоў

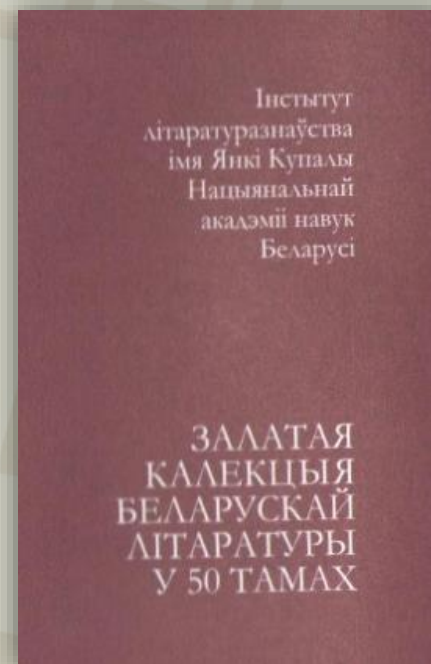
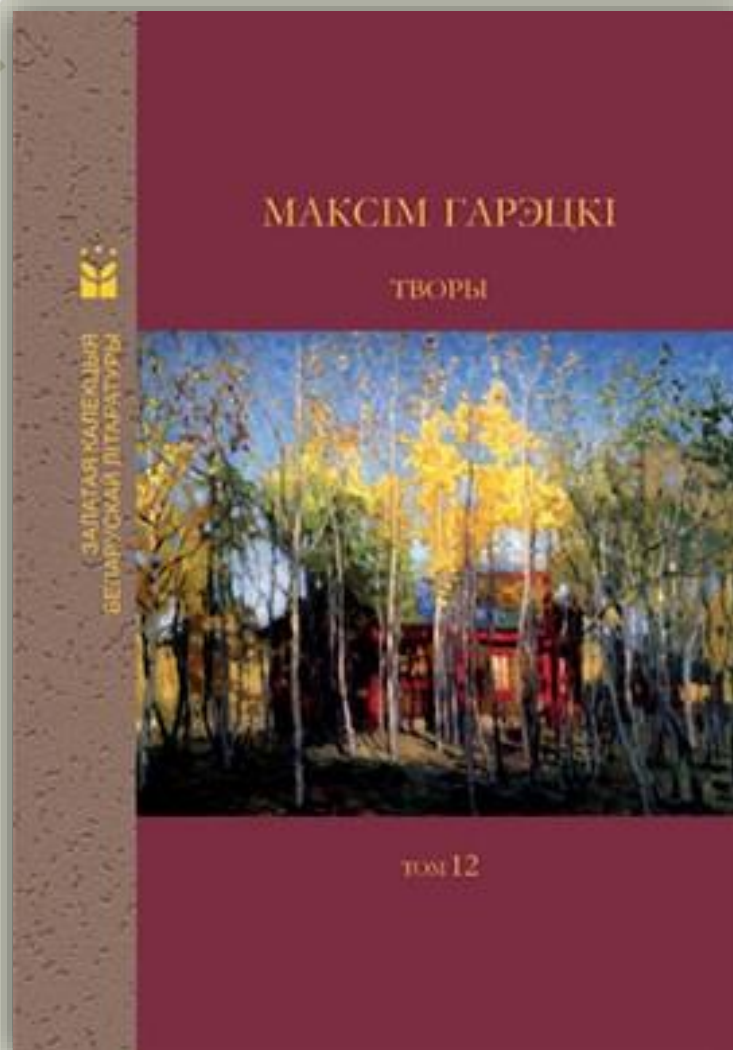
юбілей пісьменніка



МАКСІМ ГАРЭЦКІ



18 лютага
1893-1938



Выдавецтва “Мастацкая літаратура” у серыі “Залатая калекцыя беларускай літаратуры” у 2016 годзе выпусціла чарговую кнігу твораў Максіма Гарэцкага, у якую ўвайшлі апавяданні, аповесці, драматургія і публіцыстыка.



130
гадоў



**МАКСІМ
ГАРЭЦКІ**

АЎДЫЁДЫСКІ

**18 лютага
1893-1938**

Акрамя кніг, у бібліятэках захоўваюцца таксама і дыскі з запісамі твораў Максіма Гарэцкага.

Да 115-годдзя з дня нараджэння Максіма Гарэцкага быў падрыхтаваны аўдыёспектакль “На імперыялістычнай вайне”. Рэжысёр і выканаўца – Алег Вінярскі, ён жа быў адказным і за музычнае афармленне.

Яшчэ адна аўдыёкампазіцыя па творах Максіма Гарэцкага была падрыхтавана да 125-годдзя з дня яго нараджэння. Алег Вінярскі (кампазіцыя, рэжысёр, мастацкае чытанне) піша, што “Цэнтральным творам і своеасаблівай дамінантай новага дыска стала апавесць “Ціхая плынь”, у якой вобраз хлопчыка Хомкі крануў нас сваёй незвычайнай лірычнасцю і мастацкай сілай. Сярод апісанняў дзяцінства, якія існуюць у сусветнай літаратуры, старонкі Гарэцкага – сапраўдны “дыямант”, узрошчаны на нашых адвечна-беларускіх пакутах і радасцях. Раскрыццю заяўленай тэмы паспрыялі таксама і іншыя творы, адмыслова сабраныя ў адзіную кампазіцыю... Новы дыск з’яўляецца завяршэннем дылогіі, распачатай “Запіскамі”, дзе “Запіскі” былі для нас адлюстраваннем Зямлі, а “Дыямант” – стаў увасабленнем Неба. Пытанні, што ўзняў Максім Гарэцкі ў сваіх творах, да сёння застаюцца вострымі і нявырашанымі. Мастацкі свет М. І. Гарэцкага неабсяжны, складаны і шматфарбны, і нам яшчэ доўга прыйдзецца яго спасцігаць”.



юбілей пісьменніка



МАКСІМ ГАРЭЦКІ



18 лютага
1893-1938

Г 218 н. і.
М149174

МАКСІМ ГАРЭЦКІ На імперыялістычнай вайне

(Запіскі салдата 2-й батарэі N-скай
артылерыйскай брыгады Лявона Задумы)

Да 115-годдзя з дня нараджэння пісьменніка



Аўдыёкніга ўключае: аўдыёспектакль На імперыялістычнай вайне

ИНФО
AA
11769740



1.Лагер.....	20.29	11.Неман.....	16.24
2.Пачатак.....	15.25	12.Паварот.....	25.35
3.Мост.....	10.29	13.Стаім.....	44.48
4.Дзёнік.....	7.30	14.Пераезд.....	19.22
5.Роў.....	15.01	15.Горы.....	15.23
6.Варшлеген.....	35.22	16.Катастрофа.....	37.50
7.Прывалы.....	12.09	17.Абоз.....	18.39
8.Фарты.....	17.29	18.Шпіталь (запавяданнем "Рускі").....	48.04
9.Аленбург.....	18.17	19.Пабыўка.....	31.56
10.Уцёкі.....	13.53	20.Ліст.....	10.29

Літоўскі хутарок апавяданне

Агульны час гучання: 8 г.13 хв.

Рэжысёр, музычнае афармленне і выканаўца **Алег Вінярскі**
Гукарэжысёр **Ігар Пісыгін**
Дызайнерская ідэя **Вольга Гваздова**
Рэалізацыя праекта **Кастусь Антановіч**

Толькі таго прарока
пашырыцца вера паміж народа,
қаторы быў прарокам як на
слове, так і на дзеле.....
М. Гарэцкі

Компакт-дыск разлічаны на шырокую аўдыторыю: выкладчыкаў, студэнтаў, школьнікаў і
усіх, хто цікавіцца беларускай літаратурай і гісторыяй першай сусветнай вайны.
Гэты дыск прызначаны для прэзентацыі на CD і DVD пласках і глыбіннага надтрымлівае фармат mp3.
Усе правы абаронены. Тэрмажыванне і продаж дыскаў без дазволу стваральніцкага лабараторыя.
Тэл. +37529-507-36-67, e-mail: exkuz@tut.by, ІІІ Антановіч К.У.

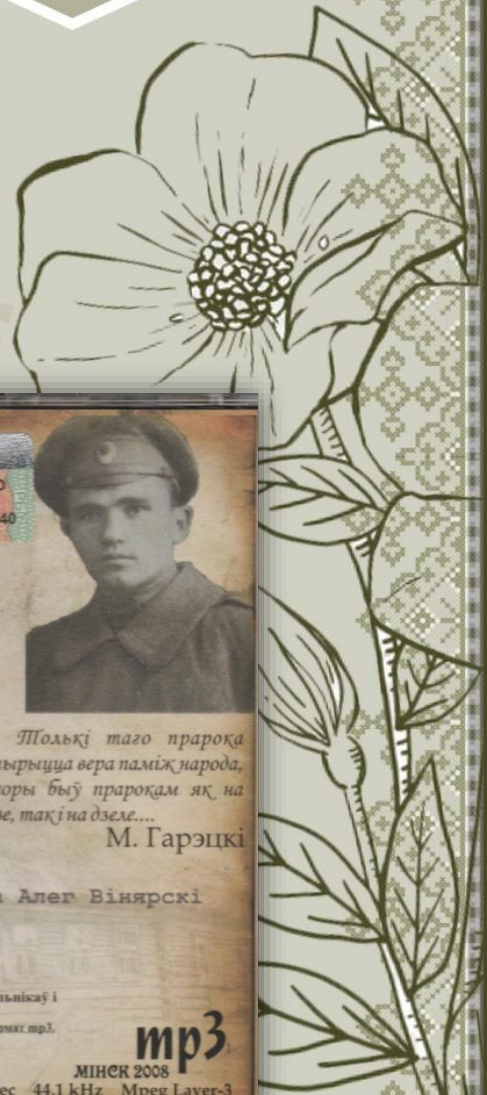


mp3

МІНСК 2008

160 kBit-sec 44.1 kHz Mpeg Layer-3

130
гадоў





МАКСІМ ГАРЭЦКІ



18 лютага
1893-1938

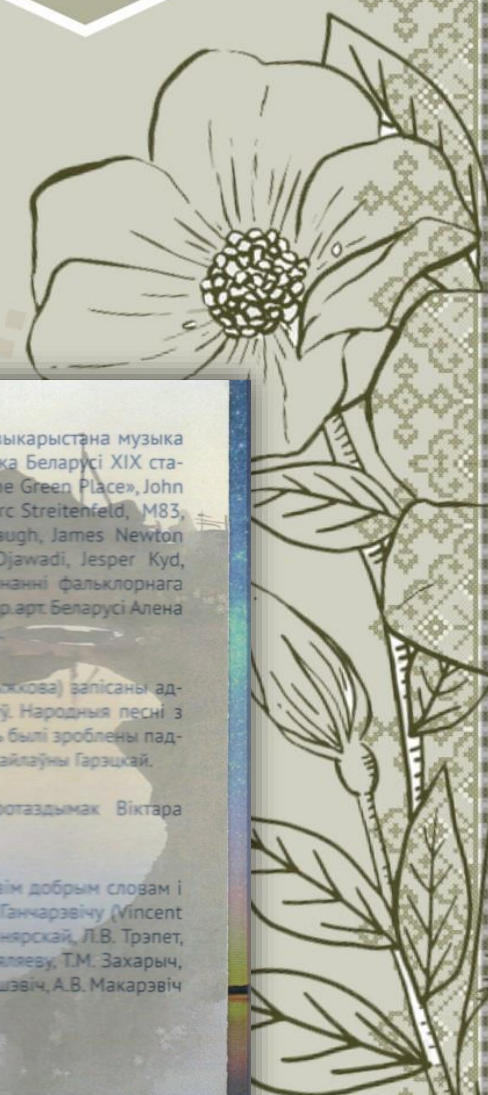


• У музычным афармленні дыска выкарыстана музыка Антона Абрамовіча (праект «Музыка Беларусі XIX стагоддзя»), гуртоў «Стары Ольса», «The Green Place», John Powell, Harry Gregson-Williams, Marc Streitenfeld, M83, George S. Clinton, Mark Mothersbaugh, James Newton Howard, Steve Jablonsky, Ramin Djawadi, Jesper Kyd, спевы Д. П. Аксенцьевіча. У выкананні фальклорнага гурта «Купалінка» (маст. кіраўнік, нар. арт. Беларусі Алена Цялькова) прагучала песня «Шчодрык» (апрацоўка М. Леантовіча).

• Песні ў выкананні гурта «Калыханка» (маст. кіраўнік Ларыса Рыжкова) запісаны адмыслова для гэтага праекта паводле кнігі «М. Гарэцкі і А. Ягораў. Народныя песні з мэлэдыямі. Менск. 1928». Арыгінальныя запісы тэкстаў і нот песень былі зроблены падчас этнаграфічнай экспедыцыі ад маці пісьменніка Еўфрасініі Міхайлаўны Гарэцкай.

• У мастацкім афармленні вокладкі дыска выкарыстаны фотаздымак Віктара Малышчыца, акварэлі мастака Вячаслава Паўлаўца.

• Стваральнікі праекта выказваюць шчырую падзяку ўсім, хто сваім добрым словам і парадай дзейсна падтрымлівалі нашу працу: Р.Г. Гарэцкаму, В.І. Ганчарэвічу (Vincent Maloney), Л.І. Антановіч, Ю.Г. Лаўранковай, Л.М. Вінярскай, В.А. Вінярскай, Л.В. Трэпет, А.Е. Вадап'янавай, В.І. Філіпенка, Т.Д. Ігнатовіч, Г.П. Бычко, В.М. Бяляеву, Т.М. Захарыч, А.П. Блінцову, Я.К. Адамовічу, А.А. Стэльмах, С.А. Салунову, А.І. Харашэвіч, А.В. Макарэвіч А.М. Кастручынай.





МАКСІМ ГАРЭЦКІ

18 лютага
1893-1938

Віртуальную выставу падрыхтавалі:

Студнёва Марыя Міхайлаўна,
галоўны бібліятэкар аддзела
гуманітарна-асветніцкай
работы бібліятэкі
імя Д. Р. Новікава УА БГСХА



Марозава Алена Аляксандраўна,
загадчыца аддзела абслугоўвання
Цэнтральнай бібліятэкі
імя М. І. Гарэцкага
ДУК «Горацкая раённая
бібліятэчная сетка»

