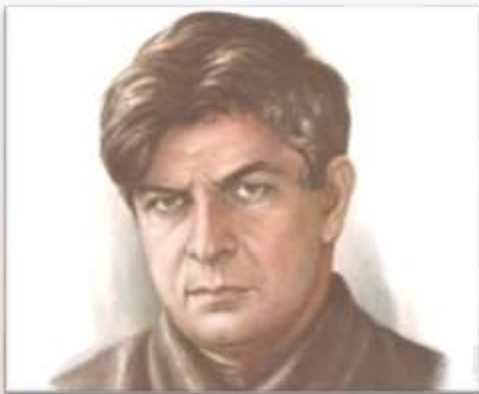




ЭДУАРД БАГРИЦКИЙ

(130 лет со дня рождения русского и советского поэта)

Эдуард Георгиевич Багрицкий (настоящая фамилия — Дзюбан) — русский советский поэт «Серебряного века», переводчик и драматург, художник-график. Родился в Одессе в мещанской семье. Учился в реальном училище, затем на землемерных курсах. С 1915 г. начинает печататься в одесских

03.11.1895-16.02.1934 альманахах «Серебряные трубы», «Авто в облаках» и др. Ранние стихи свидетельствуют о влиянии модернистской поэзии. Октябрьскую революцию молодой поэт встречает восторженно, становится ее певцом. Во время гражданской войны был бойцом Особого партизанского отряда, писал агитстихи, воззвания, листовки. В 1918-1925 гг. публикуется в одесских газетах и сатирических журналах, сотрудничает как поэт и художник в ЮГРОСТА. В эти годы пишет лирические стихотворения и поэмы («Птицелов», «Трактир», «Голуби», «Осень», «Фронтовик», «Арбуз»). В 1925 г. переезжает в Москву, через год создает поэму «Дума про Опанаса» о судьбе крестьянина, изменившего делу революции. В 1926 г. входит в литературную группу «Перевал», но вскоре, порвав с ней, примыкает к «Литературному центру конструктивистов». Эти метания заканчиваются в 1930 г. вступлением в РАПП (Российская ассоциация пролетарских писателей). В 1932 г. выходит сборник стихов «Победители», прославляющий трудовую романтику первой пятилетки. В следующий сборник «Последняя ночь» вошли поэмы «Человек предместья», «Смерть пионерки», рисующие борьбу молодого поколения против старого, отживающего мира. Последняя поэма «Февраль» была опубликована посмертно, в 1936 г. Совместно с Н. Дементьевым. Перевел на русский язык книгу стихов турецкого поэта Назыма Хикмета.



МАРГАРЕТ МИТЧЕЛЛ

(125 лет со дня рождения американской писательницы)

Маргарет Маннерлин Митчелл — американская писательница и журналистка. Родилась в Атланте (штат Джорджия) в семье юриста. Литературой увлекалась еще в школе — писала пьесы для школьного театра. Своё образование будущая писательница начала в Вашингтонской семинарии, а в 1918 году поступила в престижный женский Смитский колледж в штате Массачусетс. Но в первый же год

08.11.1900-

16.08.1949

обучения в колледже, после смерти ее матери, ей приходится вернуться домой в Атланту. В 1922 году под именем Пегги (её школьное прозвище)

поступила на работу в газету «Атланта Джорнал», став со временем ведущим репортёром. В 1926 году получив травму лодыжки, она уходит из газеты. Прикованная к кровати из-за полученной травмы, она начинает работу над романом «Унесенные ветром», который сначала решила назвать «Завтра будет другой день». Это история о стойкости и борьбе за выживание на фоне разрушительной Гражданской войны в США, о столкновении старых аристократических устоев с новой реальностью. Работа велась более десяти лет, и в 1936 году роман был издан под названием «Унесенные ветром». Произведение получило Национальную книжную премию за самый выдающийся роман 1936 года и Пулитцеровскую премию за художественную литературу в 1937 году, выдержав более 70 изданий в США, и был переведён на 37 языков мира. Одноимённый фильм по ее роману, снятый режиссёром Виктором Флемингом в 1939 году, получил восемь премий «Оскар». Несмотря на многочисленные просьбы поклонников, писательница не написала больше ни одной книги. В августе 1949 года она скоропостижно скончалась после того, как на дороге ее случайно сбил автомобиль, управляемый нетрезвым водителем.



АНДРЭЙ МАКАЁНАК

(105 год з дня нараджэння беларускага пісьменніка)

Андрэй Ягоравіч Макаёнак — выдатны беларускі драматург, рэдактар і сцэнарыст, удастоены звання Народнага пісьменніка БССР. Нарадзіўся ў сялянскай сям’і. Пасля заканчэння Журавіцкай сярэдняй школы ў 1938 годзе, у 1939-м быў

12.11.1920-16.11.1982 прызваны ў Чырвоную Армію. Удзельнічаў у баях на Крымскім фронце ў часы Другой сусветнай вайны, а пасля цяжкага ранення ў 1942 г. быў дэмабілізаваны. У 1949 годзе скончыў Рэспубліканскую партыйную школу пры ЦК КПБ. З 1949 па 1953 гады займаў пасаду загадчыка аддзела прозы часопіса «Вожык» і ў тым жа 1949 годзе стаў членам Саюза пісьменнікаў СССР. Друкавацца пачаў з 1946 года, выкарыстоўваючы псеўданімы А. Жур, А. Журавіцкі і А. Малаказадатчык. Першай п’есай аўтара стала аднаактовая драма «Добра, калі добра канчаецца». У яго творчасці вылучаюцца камедыі «Каб людзі не журыліся» і «Лявоніха на арбіце», прысвечаныя жыццю пасляваеннай вёскі. Значную эвалюцыю ў выяўленчай манеры пісьменніка засведчылі наватарскія сацыяльна-палітычныя п’есы, такія як сатырычная камедыя-памфлет «Зацюканы апостал» і драма «Трыбунал». Стварыў камедыю-рэпартаж «Таблетку пад язык» і складаную жанрава камедыю «Кашмар». Апошні завершаны твор драматурга — трагікамедыя «Дыхайце эканомна» — п’еса-прытча, у якой ён асэнсоўваў найважнейшую агульначалавечую праблему захавання Зямлі ад тэрмаядзернай катастрофы. Таксама з’яўляецца аўтарам кінааповесці «Твой хлеб» і сцэнарыяў для фільмаў «Шчасце трэба берагчы», «Кандрат Крапіва», «Рагаты бастыён», а таксама тэлефільма «Пасля кірмашу». Сярод яго перакладаў — п’есы Леаніда Зорына «Дабракі», Надара Думбадзэ і Рыгора Лордкіпанідзэ «Я, бабуся, Іліко і Іларыён» і іншыя.



РОБЕРТ СТИВЕНСОН

(175 лет со дня рождения шотландского писателя)

13.11.1850

03.12.1894

Роберт Льюис Бэлфур Стивенсон — шотландский писатель и поэт, автор приключенческих романов и повестей, крупнейший представитель неоромантизма. Родился в Эдинбурге, в семье инженера. Поступил в Эдинбургский университет, где изучал юриспруденцию и получил степень адвоката. Литературный дебют начинающего автора состоялся в 1866 году — тогда увидело свет его первое произведение «Пентландское восстание. Страница истории, 1666 год». В 1877 году в журнале «Темпл Бар» опубликовал свой

первый художественный рассказ «Ночлег Франсуа Вийона». Писателю очень нравилось изучать историю родной Шотландии и много путешествовать, что отразилось на специфике его литературного творчества. Результатом стала книга «Путешествие внутрь страны», вышедшая в 1878 году. Он продолжил поездки и создал циклы «Алмаз раджи» и «Клуб самоубийц». Его самая известная работа — роман «Остров сокровищ» — была опубликована в 1883 году и с тех пор стала одной из самых популярных и любимых приключенческих книг для детей и взрослых. Также известен и другими своими романами и повестями, которые вышли в разные годы и стали классикой мировой литературы: повести «Дом на дюнах», «Странная история доктора Джекила и мистера Хайда», «История одной лжи», «Черная стрела»; романы «Потерпевшие кораблекрушение», «Принц Отто», «Похищенный», «Сент-Ив»; сказка «Дом Старости»; рассказы «Сатанинская бутылка», «Остров голосов», «Окаянная Дженет».



УЛАДЗІМІР КАРАТКЕВІЧ

(95 год з дня нараджэння беларускага пісьменніка)

26.11.1930-

25.07.1984

Уладзімір Сямёнавіч Караткевіч — беларускі паэт, прэзаік, драматург, публіцыст, перакладчык, сцэнарыст, класік беларускай літаратуры. Нарадзіўся ў горадзе Орша Віцебскай вобласці. У час Вялікай Айчыннай вайны быў у эвакуацыі ў Пермскай вобласці, пасля ў Арэнбургу. У 1944 г. разам з бацькам вярнуўся ў Оршу. У 1949-1954 гадах вучыўся на філалагічным факультэце Кіеўскага ўніверсітэта. Потым скончыў Вышэйшыя літаратурныя і Вышэйшыя сцэнарныя курсы ў Маскве.

Першыя вершы апублікаваны ў 1951 г. ў аршанскай раённай газеце. У 1955 у часопісе «Полымя» быў надрукаваны верш «Машэка». Амаль адначасова з'явіўся нарыс «Вязынка» ў кнізе «Янка Купала. Зборнік матэрыялаў аб жыцці і дзейнасці паэта». У тым жа 1955 г. быў удзельнікам рэспубліканскай нарады маладых пісьменнікаў у Мінску, дзе былі высока ацэнены яго вершы. Як паэт раскрыўся арыгінальна і непаўторна зборнікамі «Матчына душа», «Вячэрнія ветразі», «Мая Іліяда», «Быў. Ёсць. Буду». У 1957 г. напісаў аповесць «У снягах драмае вясна», а у 1958 з'явілася яго гісторыка-дэтэктыўная аповесць «Дзікае паляванне караля Стаха» - адзін з самых вядомых твораў пісьменніка. Своеасаблівасць пісьменніцкага лёсу пісьменніка перш за ўсё ў тым, што ён увёў у беларускую прозу жанр гістарычнай аповесці і гістарычнага рамана. Асабліва важным творам, пабудаваным на матэрыяле паўстання 1863 года, стаў раман «Каласы пад сярпом тваім». Сярод твораў гістарычнага плана пісьменніка вылучаецца і раман «Хрыстос прыямліўся ў Гародні». Раман «Чорны замак Альшанскі» таксама з'яўляецца адным з найпапулярнейшых твораў пісьменніка. Дзя дзяцей выдаў «Казкі» і нарыс «Белавежская пушча».



**28.11.1880-
07.08.1921**

АЛЕКСАНДР БЛОК

(145 лет со дня рождения русского поэта)

Александр Александрович Блок — русский поэт Серебряного века, писатель, публицист, драматург, переводчик и литературный критик. Классик русской литературы XX столетия, один из крупнейших представителей русского символизма (выражение идей через использование символов.). Родился в Санкт-Петербурге, получил образование в Петербургском университете. Сочинять стихи начал довольно рано, в возрасте 5 лет, а более серьёзные творения вышли в свет в 1900 году. В 1901 году выпустил свой первый сборник стихов «Стихи о прекрасной даме». За творчество того периода поэта

приняли в общество «Академия», в котором уже состояли Валерий Брюсов, Михаил Кузмин, Вячеслав Иванов, Иннокентий Анненский. Для ранних его произведений свойственен символизм. Дальнейшие стихи поэта рассматривают социальное положение народа. Он глубоко переживает трагическую участь человечества («Роза и крест»), затем приходит к мысли об обязательном возмездии (цикл «Возмездие», цикл «Ямбы»). Одним из известнейших стихотворений является «Ночь, улица, фонарь, аптека». Некоторые его стихотворения, вошли в сборники для детей «Круглый год» и «Сказки». Поэма «Двенадцать», которая была написана в 1918 году, стала символом революции, привлекая внимание к своей сложной символике и трактовкам. Наиболее известные произведения: «На поле Куликовом», «Как мучительно думать о счастье былом...», «Девушка пела в церковном хоре», пьесы «Незнакомка», «Балаганчик»; поэмы «Возмездие», «Скифы»; цикл «Стихи о Прекрасной Даме», «Незнакомка», «Красота страшна — Вам скажут», «Предчувствую Тебя. Года проходят мимо» и многие другие.



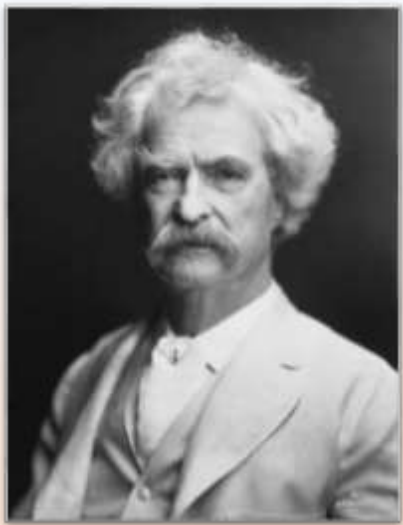
КОНСТАНТИН СИМОНОВ

(110 лет со дня рождения русского и советского поэта)

Константин Михайлович Симонов — русский советский прозаик, поэт, драматург, киносценарист, общественный деятель, журналист и военный корреспондент. Герой Социалистического Труда, лауреат Ленинской премии и шести Государственных премий СССР. Родился в Петрограде. При рождении получил имя Кирилл, однако позже сменил его на псевдоним — Константин. После окончания семилетней школы поступил в училище на специальность токаря. В 1931 году переехал в Москву и четыре года работал на заводе.

28.11.1915-
28.08.1979

В это же время написал свои первые стихотворения, которые были опубликованы в 1936 году. В 1938 году успешно окончил Литературный институт имени Горького, а затем и аспирантуру. В 1940 году создал свою первую пьесу под названием «История одной любви», а через год еще одну пьесу — «Парень из нашего города». Сотрудничал с газетами «Красная звезда» и «Боевое знамя». Во время Великой Отечественной войны, будучи военным корреспондентом написал: «Русские люди», «Дни и ночи». К известным сочинениям и поэмам относятся «Друзья и враги», «Вьетнам», «Безымянное поле». Также написал много мемуаров и очерков, пьес, сценариев и переводов. После войны работал главным редактором журнала «Новый мир», а также «Литературной газеты». Первый роман «Товарищи по оружию» увидел свет в 1952 году, затем большая книга — «Живые и мертвые». По его сценариям сняты фильмы: «Парень из нашего города», «Двадцать дней без войны», «Живые и мертвые» и другие. Наиболее известные произведения: повести «Двадцать дней без войны», «Случай с Польшинным»; стихотворения «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...», «Родина», «Если дорог тебе твой дом...» и другие.



МАРК ТВЕН

(190 лет со дня рождения американского писателя)

**30.11.1835-
21.04.1910**

Марк Твен (настоящее имя Сэмюэл Ленгхорн Клеменс) — американский писатель, юморист, журналист и общественный деятель. Его творчество охватывает множество жанров — юмор, сатиру, философскую фантастику, публицистику и другие. Родился в поселке Флорида (штат Миссури). В апреле 1859 г. получил права лоцмана. В 1861 г. переехал в Неваду, почти год был старателем на серебряных приисках. Написав несколько юморесок для газеты «Территориал энтерпрайз» в Вирджиния-Сити, в 1862 г. получил приглашение стать ее сотрудником.

В 27 лет стал профессиональным журналистом, в 34 года опубликовал свою первую книгу. В 1872 г. вышла автобиографическая книга «Закаленные» — о людях и нравах Дикого Запада. Через три года выпустил сборник лучших своих рассказов — «Старые и новые очерки», после чего его популярность резко возросла. В 1876 г. опубликовал «Приключения Тома Сойера», и феноменальный успех книги заставил написать продолжение, названное «Приключения Гекльберри Финна». Между этими романами выпустил еще одну автобиографическую книгу — «Жизнь на Миссисипи». Увлекался историей европейского Средневековья и написал повесть «Принц и нищий». Писатель увлекался наукой и научными проблемами. Дружил с Николой Теслой, много времени проводил в его лаборатории. Техническо-научные познания автор использовал при написании фантастического произведения «Янки из Коннектикута при дворе короля Артура».