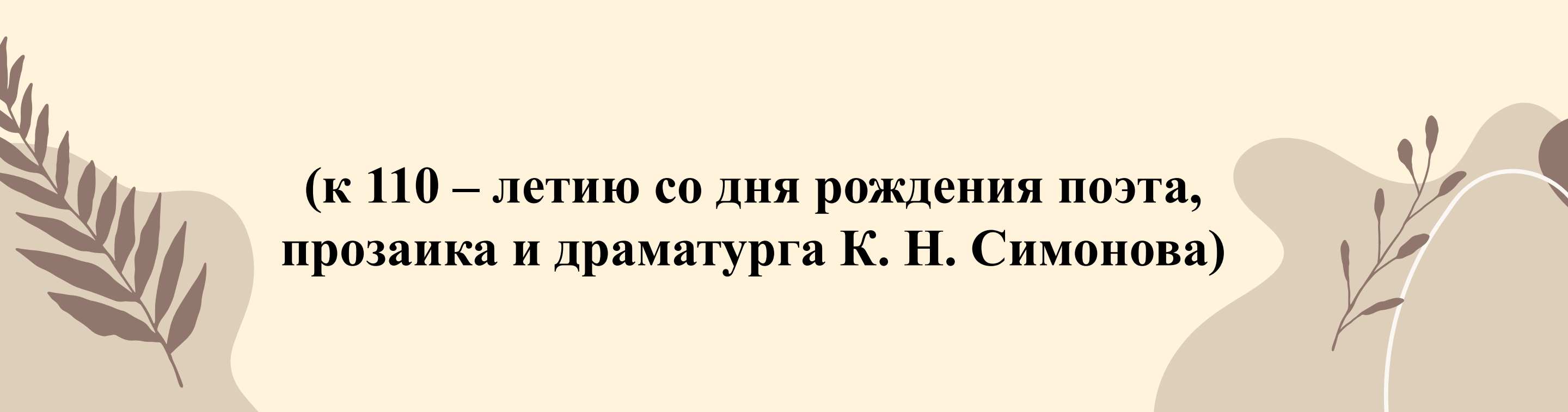


«КОНСТАНТИН СИМОНОВ. ДОРОГИ ЖИЗНИ»



**(к 110 – летию со дня рождения поэта,
прозаика и драматурга К. Н. Симонова)**



Константин Михайлович Симонов (имя при рождении — Кирилл) — русский советский прозаик, поэт, драматург, киносценарист, общественный деятель, журналист и военный корреспондент. Герой Социалистического Труда, лауреат Ленинской премии и шести Сталинских премий. Участник боёв на Халхин-Голе и Великой Отечественной войны 1941-1945 годов. Заместитель генерального секретаря Союза писателей СССР.

(1915-1979)

БИОГРАФИЯ И ТВОРЧЕСТВО ПОЭТА К. М. СИМОНОВА



Константин Симонов родился в городе Петрограде. При рождении ему было дано имя Кирилл. Но так как, уже став взрослым, он картавил, не выговаривал звук «р» и твёрдый «л», ему было затруднительно произносить собственное имя, он принял решение сменить его на «Константин».



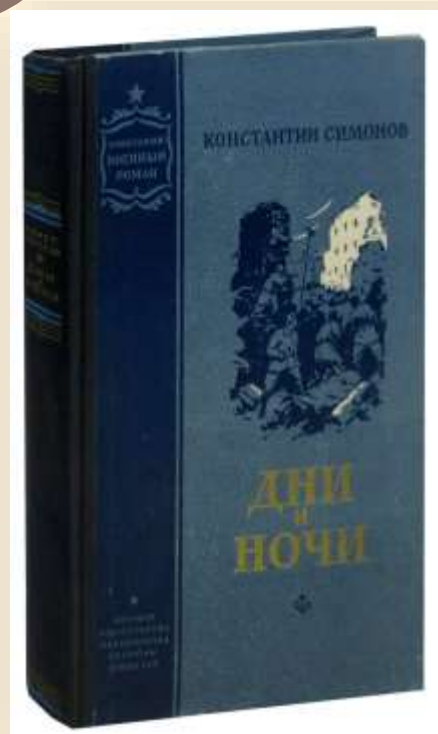
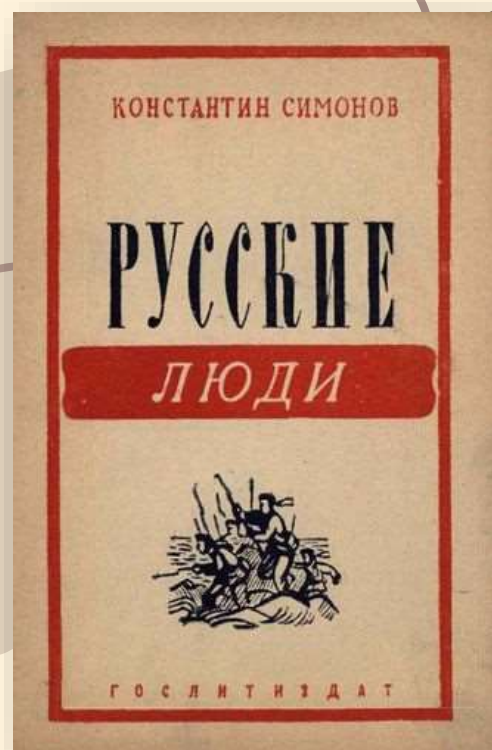
Школьное обучение начал в Рязани, позже семья переехала в Саратов, где и закончил семилетку. Вместо восьмого класса он поступил в ФЗУ (фабрично-заводское училище), где обучился профессии токаря по металлу и начал трудиться.

В 1931 году семья уехала в Москву. Здесь продолжил работать токарем на авиационном заводе. Приняв решение учиться в Литературном институте имени Горького в столице, он не бросил работу на заводе. В течение следующих двух лет ему удавалось совмещать образовательный процесс с трудом. В это же время он начал писать свои первые стихи.



В 1938 году окончил институт, на тот момент его стихи уже печатались в литературных журналах «Октябрь» и «Молодая гвардия».

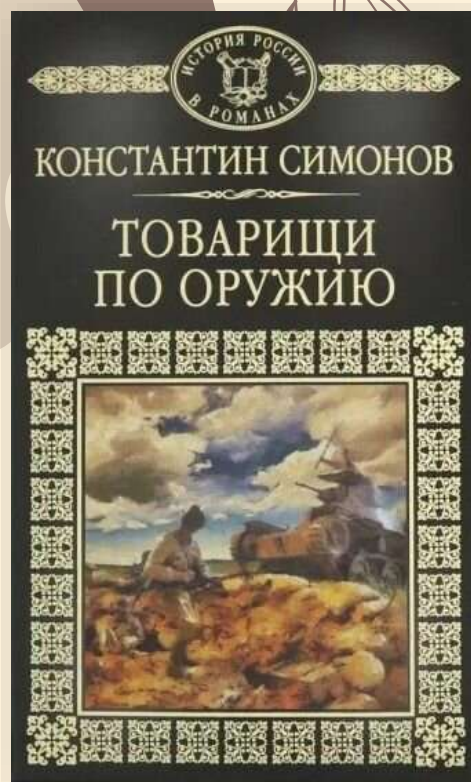
В 1940 году написал свою первую пьесу «История одной любви». В течение года учится на курсах военных корреспондентов при Военно-политической академии, получает воинское звание интенданта второго ранга. С началом войны призван в армию, работал в газете «Боевое знамя». В 1942 году ему было присвоено звание старшего батальонного комиссара, в 1943 году — звание подполковника, а после войны — полковника.

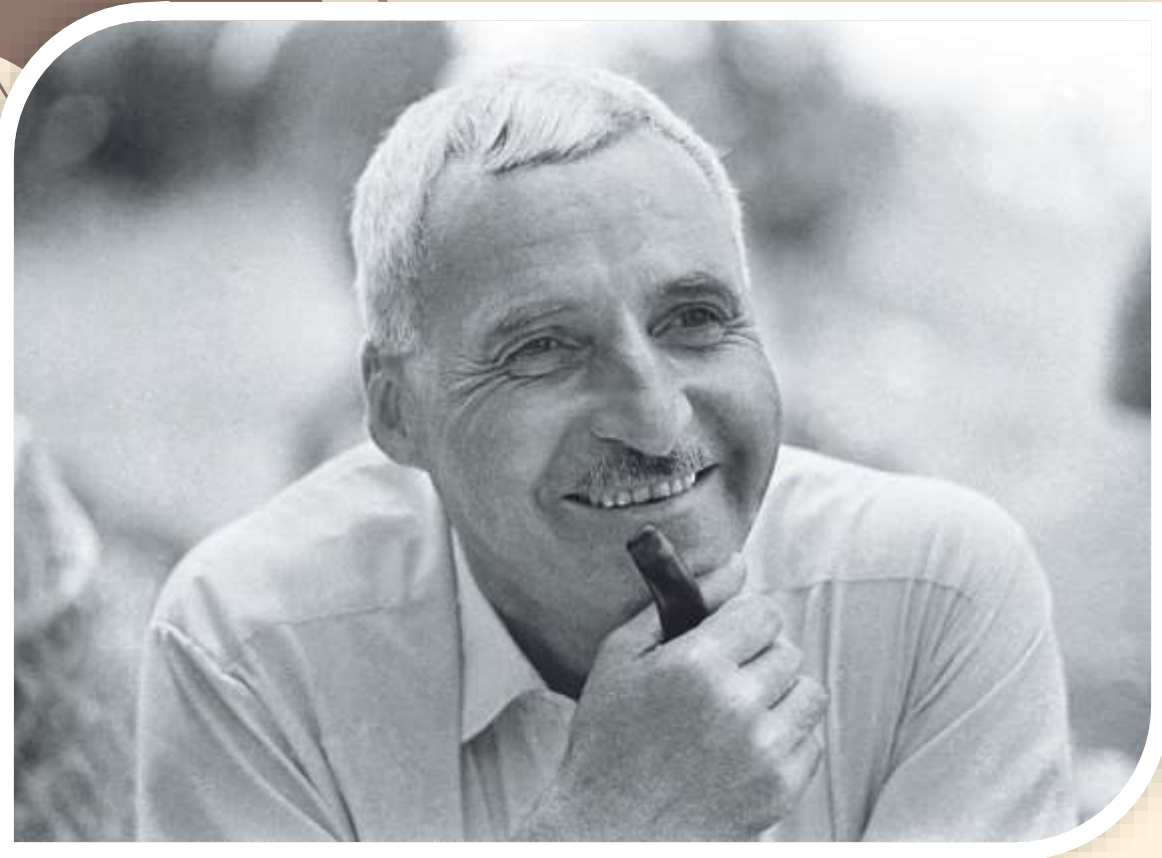


Большая часть его военных корреспонденций публиковалась в «Красной звезде». В годы войны написал пьесы «Русские люди», «Жди меня», «Так и будет», повесть «Дни и ночи», две книги стихов — «С тобой и без тебя» и «Война». После войны были опубликованы сборники очерков «Письма из Чехословакии», «Славянская дружба», «Югославская тетрадь», «От Чёрного до Баренцева моря. Записки военного корреспондента».

Первый роман «Товарищи по оружию» увидел свет в 1952 году, затем вышла большая книга — «Живые и мёртвые». В 1961 году театр «Современник» поставил пьесу Симонова «Четвёртый». В 1963-1964 годах писатель пишет роман «Солдатами не рождаются», в 1970-1971 годах — «Последнее лето».

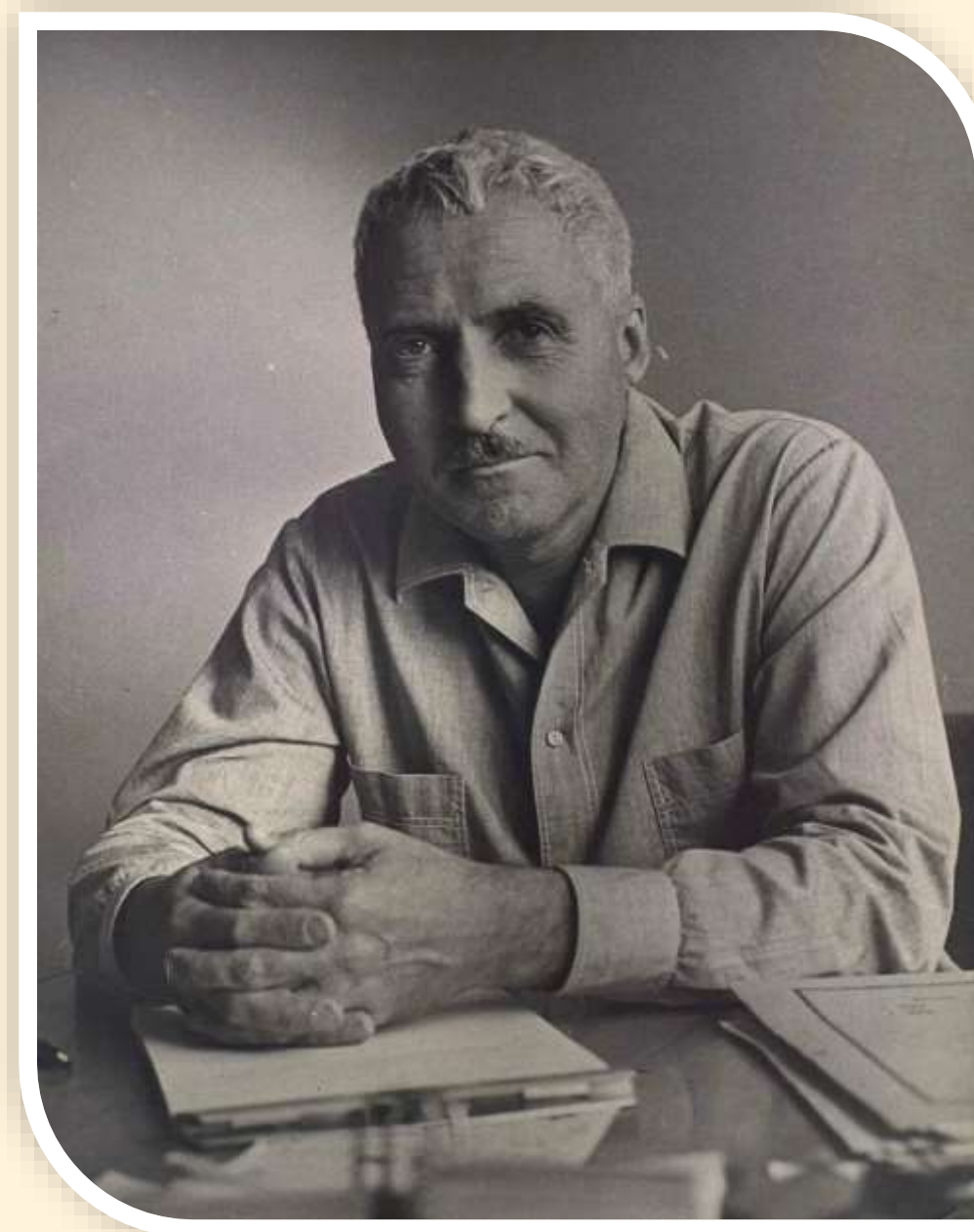
По сценариям Симонова были поставлены фильмы: «Парень из нашего города», «Жди меня», «Дни и ночи», «Бессмертный гарнизон», «Нормандия-Неман», «Живые и мёртвые», «Возмездие», «Двадцать лет и без войны».

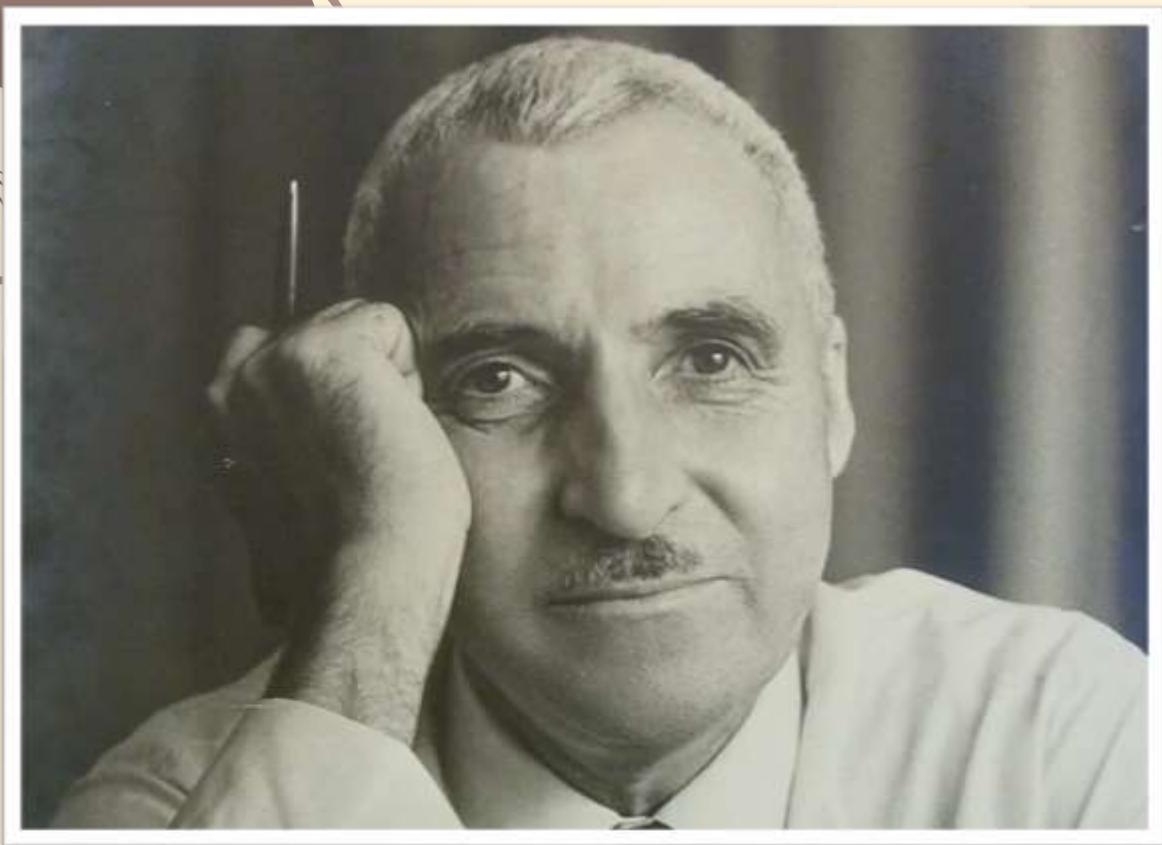




После войны в течение трех лет пробыл в многочисленных зарубежных командировках (Япония, США, Китай). С 1958 по 1960 годы жил в Ташкенте как корреспондент «Правды» по республикам Средней Азии.

С 1946 по 1950 и с 1954 по 1958 годы был главным редактором журнала «Новый мир»; с 1950 по 1953 — главным редактором «Литературной газеты»; с 1946 по 1959 и с 1967 по 1979 — секретарем Союза писателей СССР. В 1974 году он удостоен звания Героя Социалистического Труда.





Многогранный талант писателя позволил ему с успехом проявить себя в поэзии и художественной прозе, публицистике и критике, детской литературе и переводческом деле, а также в драматургии для театра, оперы и кино. Произведения автора характеризуются романтической направленностью, высоким художественным мастерством, патриотическим пафосом и гуманистическим звучанием. Он значительно расширил тематические и жанровые границы белорусской литературы, наполнив её интеллектуальным и философским содержанием.



Константин Симонов был женат четыре раза и имел троих дочерей и одного сына. Однако именно его третья жена, Валентина Серова, стала главной музой и адресатом многих выдающихся произведений. Ей были посвящены лучшие стихотворения, в том числе популярные сборники стихов военного времени, пьесы «Парень из нашего двора», «Парень из нашего города», сборник «С тобой и без тебя» и культовое стихотворение «Жди меня».



Скончался поэт от рака лёгкого в возрасте 63 лет в Москве. Согласно завещанию, прах его был развеян над Буйничским полем под Могилёвом. В процессии участвовали семь человек: вдова Лариса Жадова, дети, могилёвские ветераны-фронтовики. Симонов писал: «Я не был солдатом, был всего только корреспондентом, однако у меня есть кусочек земли, который мне век не забыть, — поле под Могилёвом, где я впервые в июле 1941 года видел, как наши в течение одного дня подбили и сожгли 39 немецких танков...» Именно об этом он написал в романе «Живые и мёртвые», дневнике «Разные дни войны» и книге мемуаров «Сто суток войны».

КНИГИ К.М. СИМОНОВА В БИБЛИОТЕКЕ ИМ. Д. Р. НОВИКОВА

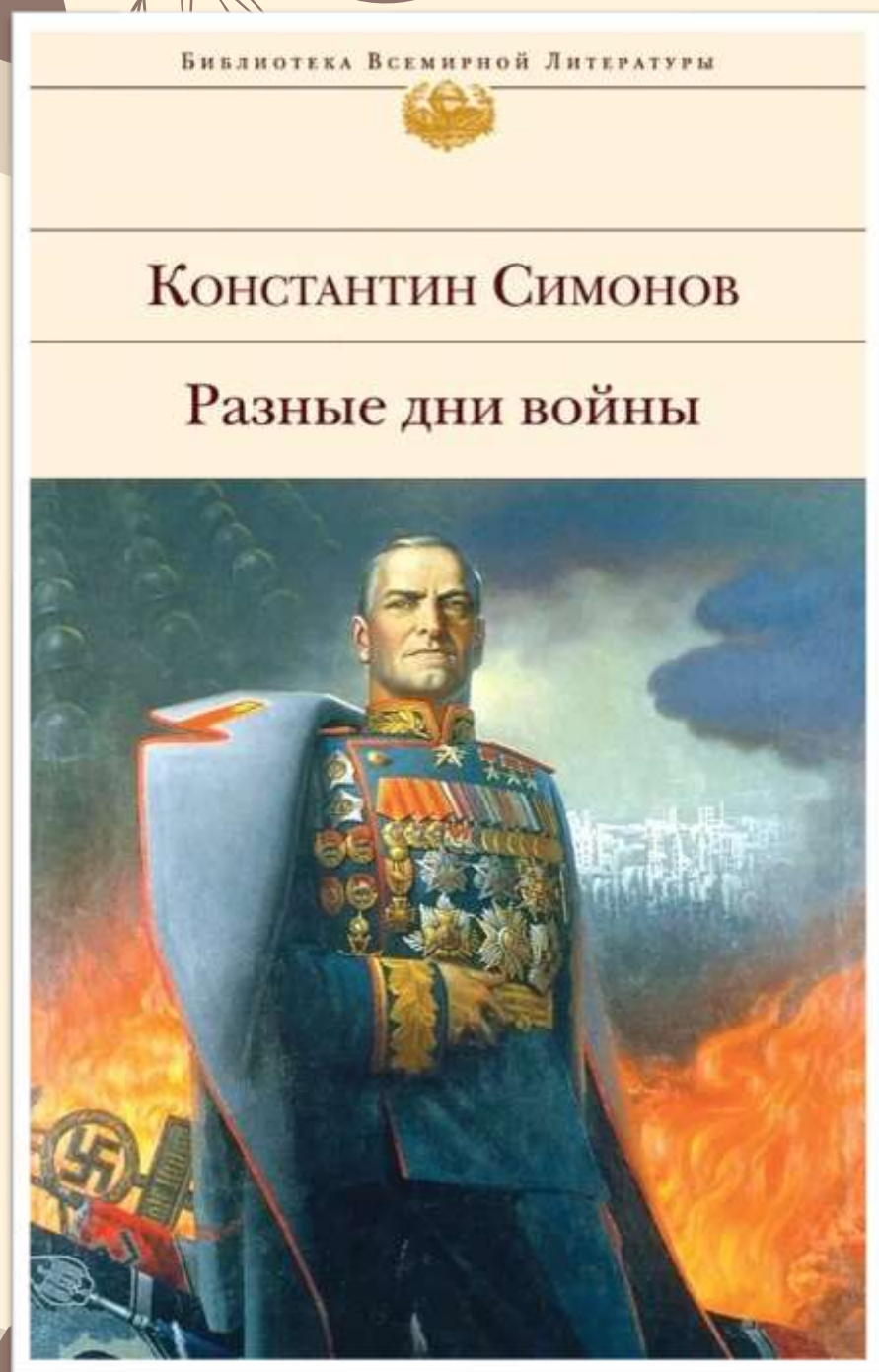
С 375 с.и.

Симонов, К. М.

Стихотворения и поэмы / К. М. Симонов ; авт. вступ. статьи Л. И. Лазарев ; сост., авт. примеч. Т. А. Бек. – Л. : Советский писатель, Ленинградское отделение, 1982. – 624 с.



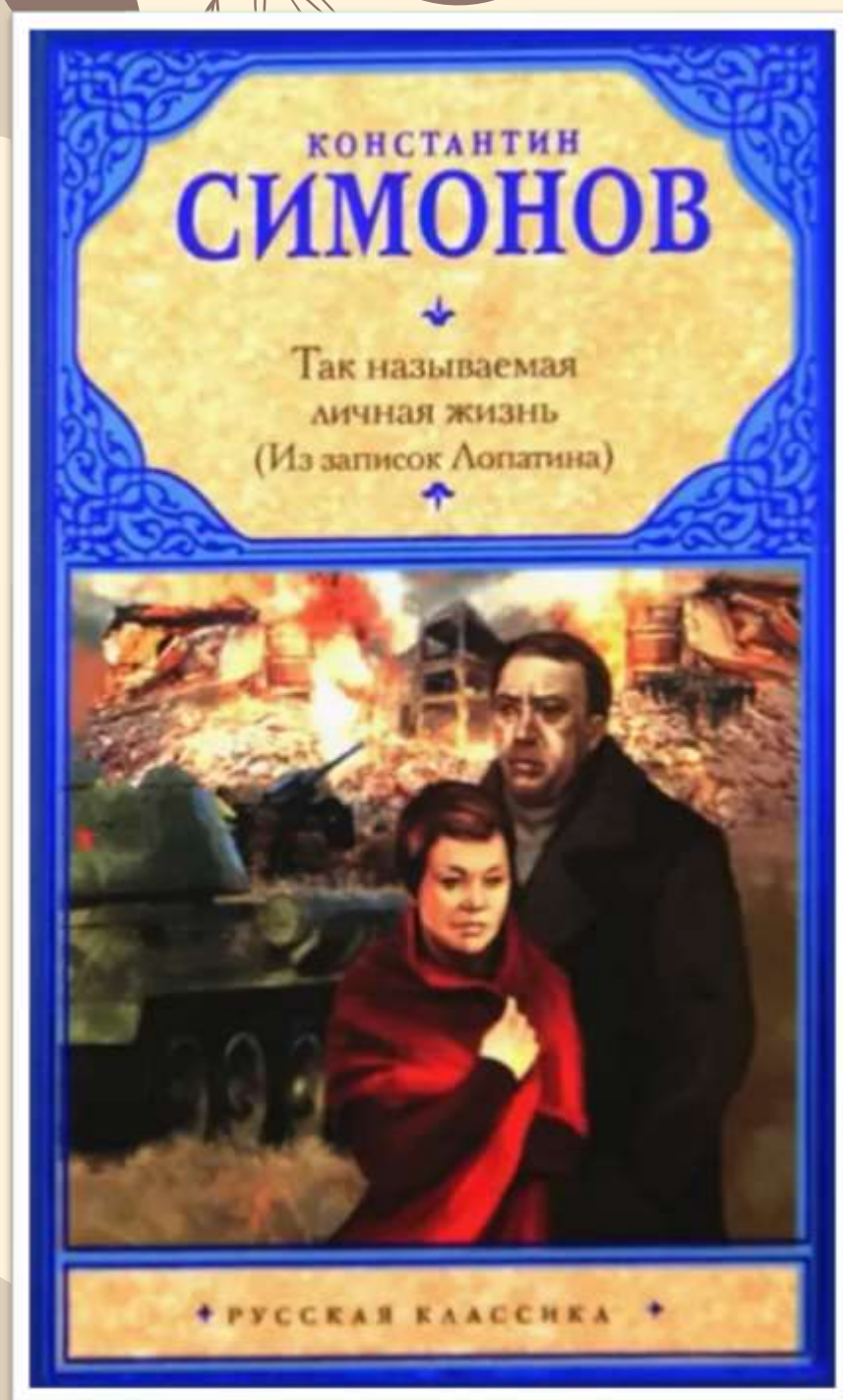
Тексты произведений, вошедших в данное издание, проверены по всем прижизненным публикациям и сохранившимся автографам. В примечаниях использованы материалы из личного архива писателя.



С 375 р.д. / 2

Симонов, К. М.

**Разные дни войны : дневник
писателя: в двух томах / К. М.
Симонов. – М. : Известия. –
(Библиотека Дружбы народов).
Т. 2 : 1942-1945 годы, 1981. –
720 с.**



С 375 т.н.

Симонов, К. М.

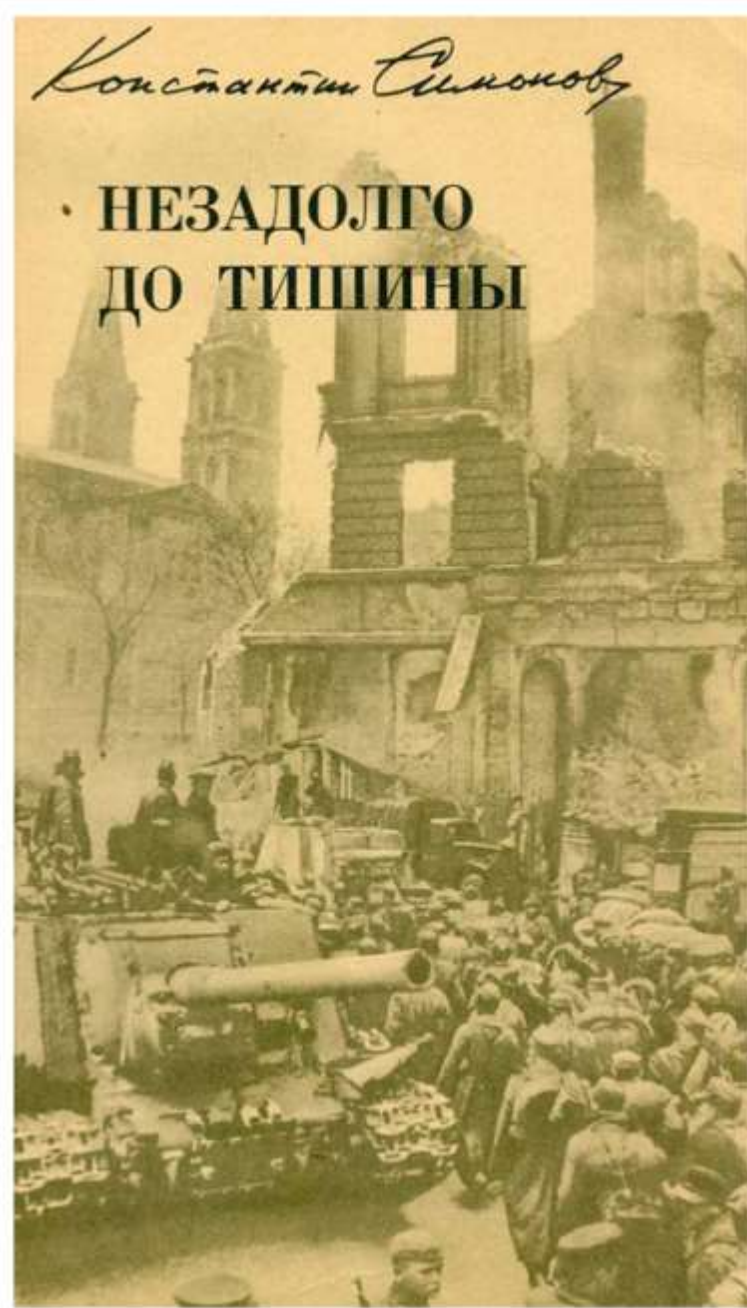
Так называемая личная жизнь (Из записок Лопатина) : роман в трех повестях / К. М. Симонов ; худож. В. Медведев. – М. : Московский рабочий, 1982. – 544 с.

В романе рассказывается о жизни военного корреспондента Лопатина и о том, что пришлось увидеть ему на дорогах войны. В роман вошли три повести: Четыре шага; Двадцать дней без войны; Мы не увидимся с тобой...

С 375 н.д.

Симонов К. М.

Незадолго до тишины / К. М. Симонов. – М. :
Сов. Россия, 1974. – 232 с.



В основу этой книги легли записи из старых фронтовых блокнотов писателя К. М. Симонова, которые относятся к трем последним месяцам войны (март, апрель, май 1945 года). К. М. Симонов рассказывает о наступлении Четвертого Украинского фронта на Моравску Оставу, о поездках в освобожденную от фашистов Силезию, о встречах с А. А. Гречко, А. А. Епишевым. И. Е. Петровым, и другими видными военачальниками, солдатами и офицерами. Завершает книгу глава о падении Берлина и подписании акта о капитуляции фашистской Германии.

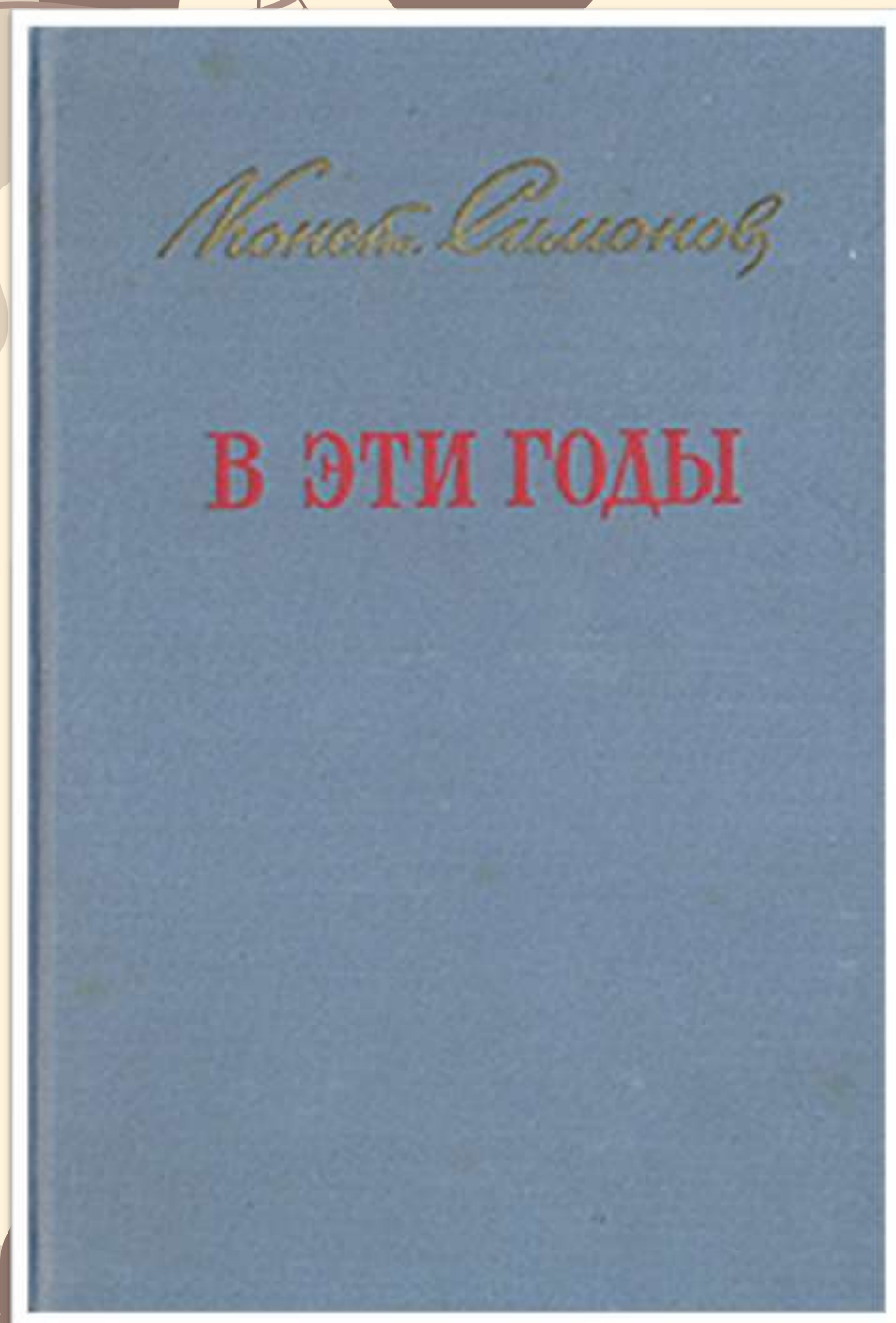


С 375 д.д.

Симонов, К. М.

**Двадцать дней без
войны / К.М.**

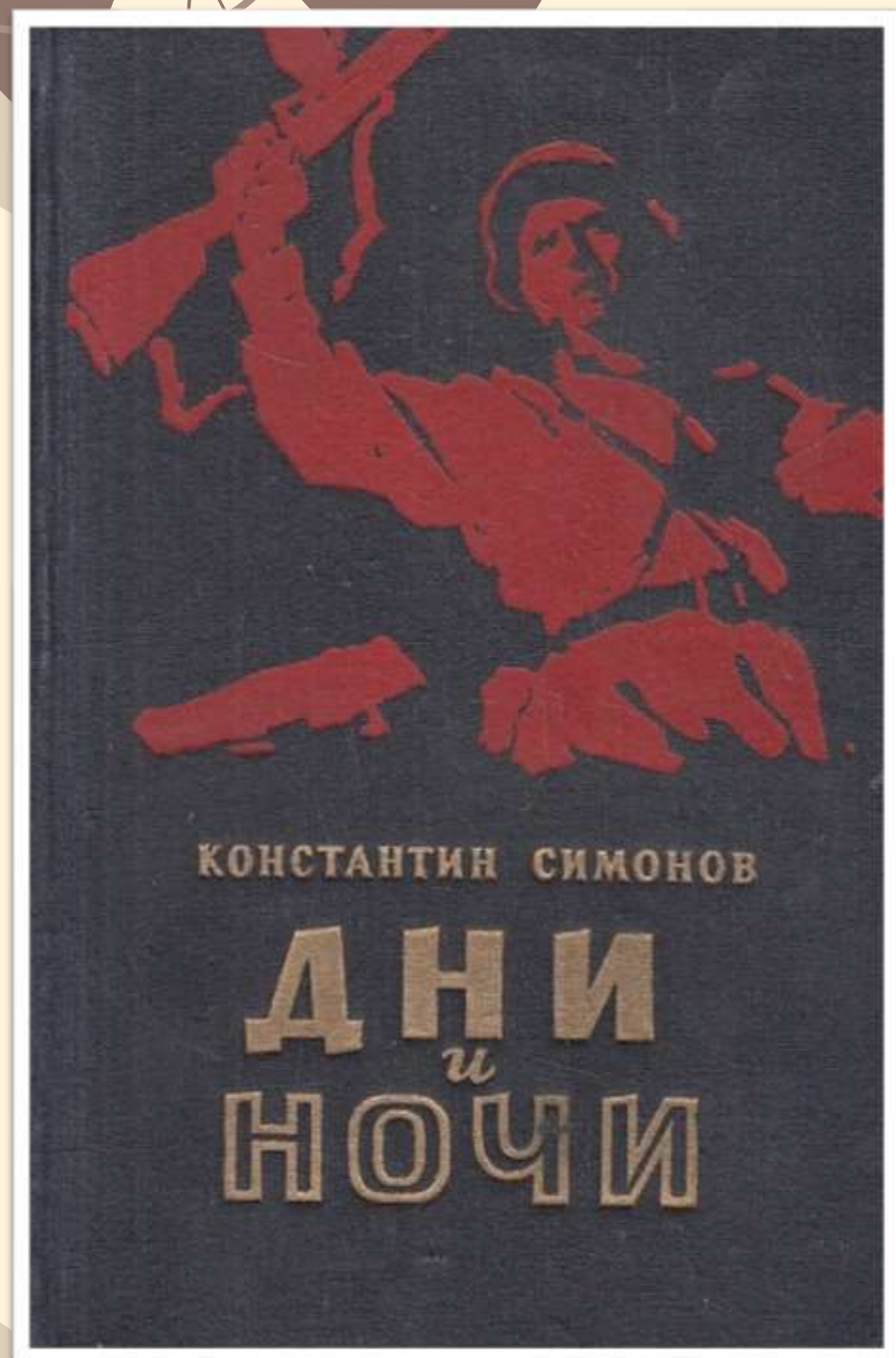
**Симонов. – Москва :
Современник, 1973. –
279 с.**



С 375 в.э.

Симонов, К.М.

**В эти годы. Публицистика.
1941-1950 / К.М. Симонов. –
М. : Гослитиздат, 1951. – 420 с.**



С 375 д.и.

Симонов, К.М.

Дни и ночи. Повесть / К.М.

Симонов. — Москва :

Художественная литература,

1978. — 254 с.



С 375 т.г.

Симонов, К.М.

**Там, где мы бывали :
повести и рассказы / К.М.
Симонов. – М. : Московский
рабочий, 1964. – 431 с.**

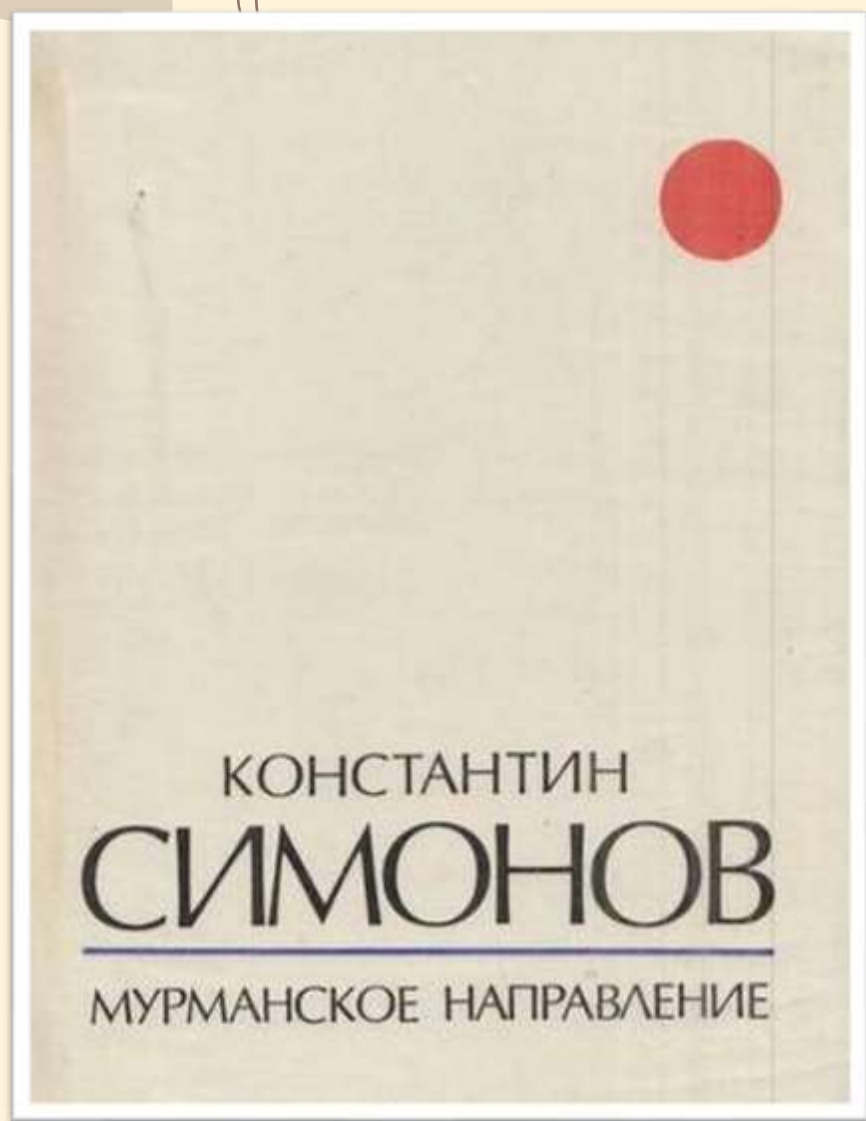


С 375 ж.и./3

Симонов, К.М.

**Живые и мертвые : роман в 3-х
кн. / К.М. Симонов. – М. :
Художественная литература,
1989.**

**Кн. 3 : Последнее лето, 1989. –
587, [2] с.**



С 375 м.н.

Симонов, К. М.

**Мурманское направление /
К.М. Симонов. – Мурманск :
Кн. изд-во, 1972. – 350 с.**



«КОНСТАНТИН СИМОНОВ. ДОРОГИ ЖИЗНИ»

**(Виртуальную выставку подготовила
библиотекарь 2-й категории Лаптева Л.Д.)**