

Белееет парус одинокий

(210 лет со дня рождения русского поэта и драматурга М. Ю. Лермонтова)



Михаил Юрьевич Лермонтов — великий русский поэт, прозаик, драматург, а также талантливый художник. Его произведения оказали огромное влияние на писателей XIX–XX веков. Поэт внес неоценимый вклад в формирование реалистического романа XIX века.

Поэзию Лермонтова современники считали «новым звеном» в историческом развитии русского общества. Творчество Лермонтова, в котором сочетаются гражданские, философские и личные мотивы, отвечавшие насущным потребностям духовной жизни русского общества, ознаменовало собой новый расцвет русской литературы и оказало большое влияние на виднейших русских писателей и поэтов XIX и XX веков. Произведения Лермонтова получили большой отклик в живописи, театре, кинематографе. Его стихи стали подлинным кладом для оперного, симфонического и романсового творчества.

Происхождение и ранние годы



Михаил Юрьевич Лермонтов родился 3 (15) октября 1814 года в Москве. Род Лермонтовых происходит из Шотландии. В 1613 году поручик польской армии Георг (Джордж) Лермонт был взят в плен войсками князя Дмитрия Пожарского при капитуляции польско-литовского гарнизона крепости Белая и поступил на службу к царю Михаилу Фёдоровичу. Георг Лермонт перешёл в православие и стал, под именем Юрия Андреевича, родоначальником русской дворянской фамилии Лермонтовых. Великим предком считается Томас Лермонт – шотландский бард XIII века.

Отец – Юрий Петрович Лермонтов, отставной пехотный капитан. Мать – Мария Михайловна Лермонтова, была богатой наследницей дворянского рода Столыпинах. Выйдя замуж в 17 лет и обладая слабым здоровьем она умерла, когда мальчику не было и трех лет.

Заботу и воспитание будущего поэта полностью взяла на себя бабушка Е. А. Арсеньева. Внука она очень любила и не скупилась на обучение его разным языкам, при этом была властной и достаточно строгой, отстранила от участия в жизни юного Михаила его отца.

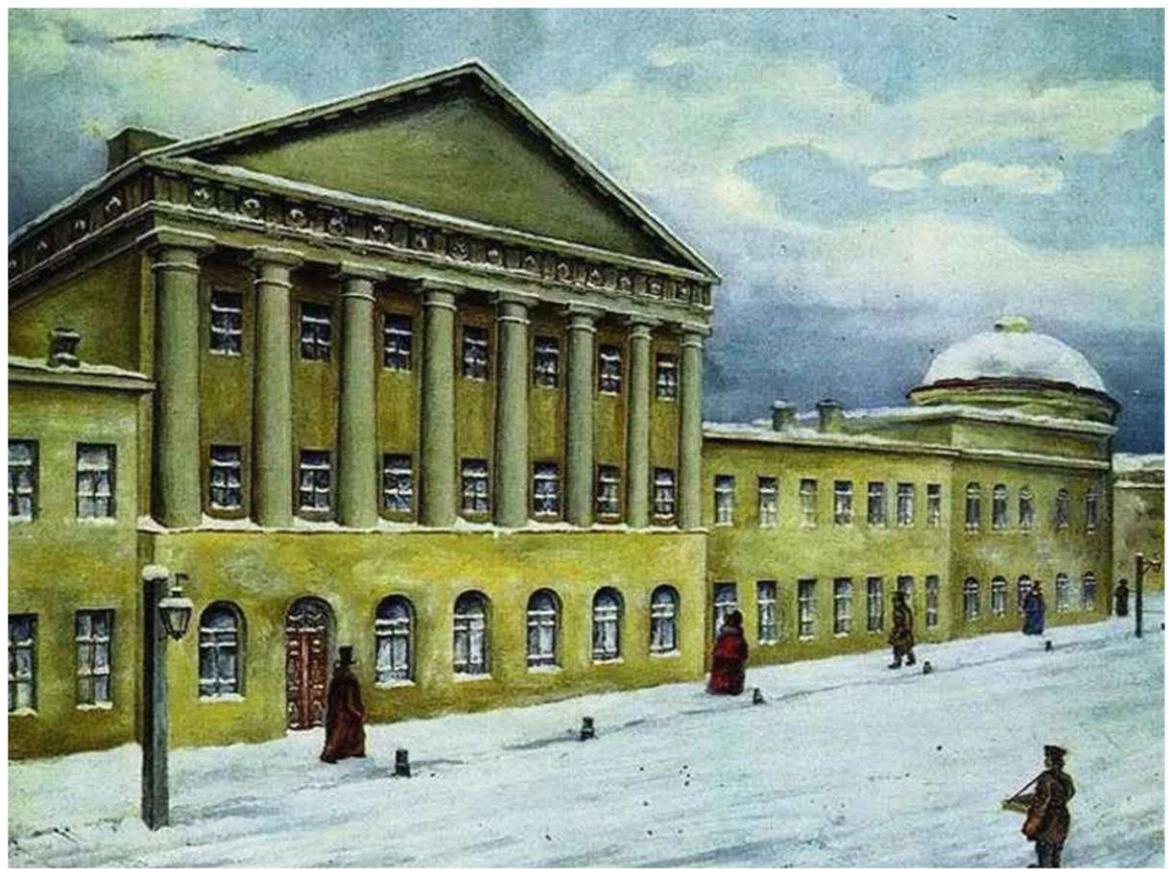
Биография М.Ю. Лермонтова



Детство и юность будущего классика прошло в Тарханах, богатом имении, находившемся в Пензенской губернии. Для своего любимого Михаила бабушка нанимала педагогов-французов, обучавших мальчика языку. Это и бывший офицер наполеоновской армии Капэ, и англичанин Виндзон, который не только обучал его языку, но и знакомил с английской классикой. Именно этот человек разбудил творческие способности подростка.

Кроме иностранных педагогов, на мальчика оказывало большое влияние наблюдение за бытом крестьян, устное народное творчество. Он вырос среди людей, которые во время работы и праздников часто пели раздольные песни, рассказывали друг другу предания о своих защитниках – Разине и Пугачеве.

Первая поездка Лермонтова на Кавказ состоялась в 1825 году, бабушка повезла его «на воды» поправить здоровье. Прекрасные горные пейзажи потрясли душу десятилетнего мальчика. Он навсегда полюбил Кавказ и считал его лучшим местом для жизни.



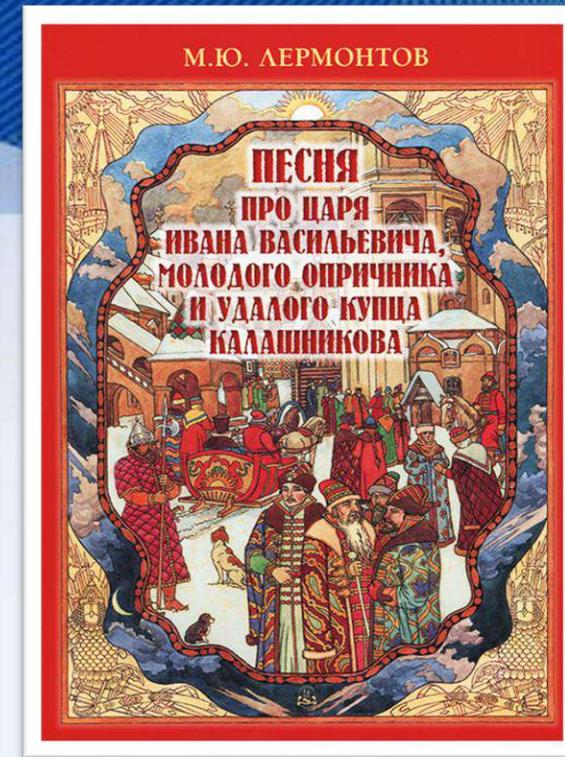
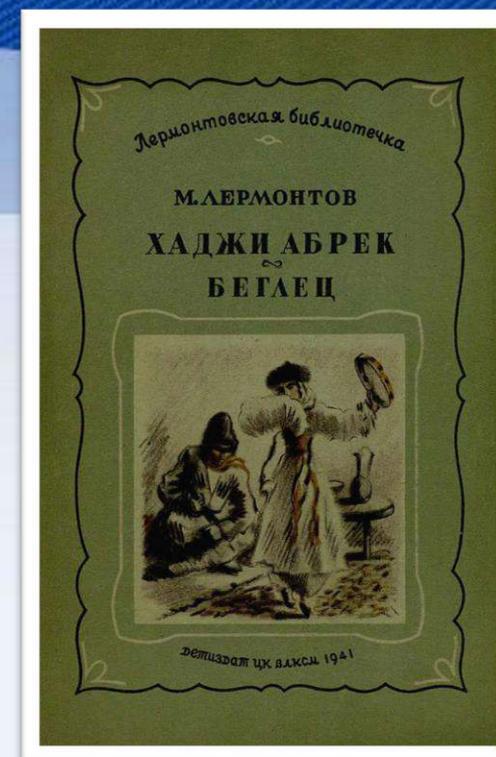
С 4-го класса М. Ю. Лермонтов учился в Московском университетском благородном пансионе. Он интересовался английской литературой, к окончанию своего обучения говорил уже на четырех языках, играл на нескольких музыкальных инструментах, увлекался живописью и попробовал себя в рукоделии. К началу обучения в пансионе относится и первое опубликованное стихотворение поэта.

В 1830 году М. Ю. Лермонтов продолжил обучение уже в Московском университете. В этот период он интересовался не только русской словесностью, языками и литературой, но и все больше тяготел к светскому обществу, посещал московские салоны и маскарады. Весной 1832 года он оставляет обучение в университете и под влиянием петербургских родственников, наперекор собственным планам, переезжает в Петербург, где продолжает обучение в школе гвардейских прапорщиков и кавалерийских юнкеров. Два года в школе Лермонтов назвал «злополучными».

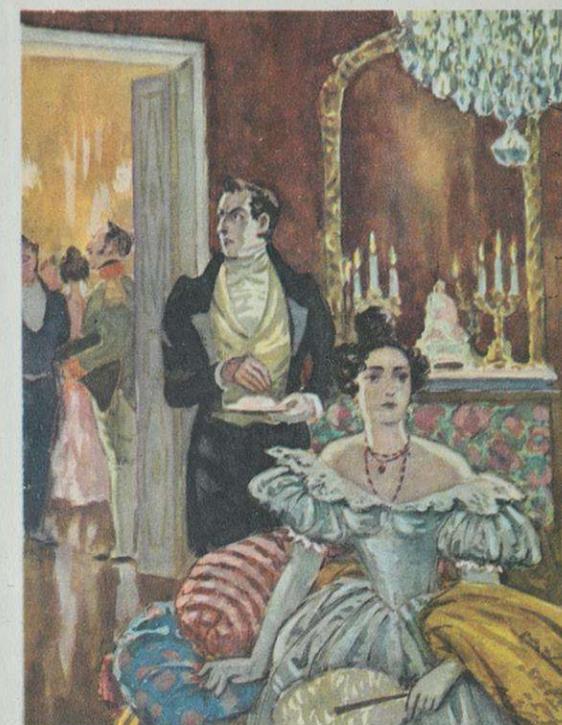
Творчество

Писать стихи Лермонтов начал в пансионе в 1828 году. В 1830 году в журнале «Атеней» было напечатано его стихотворение «Весна». Тогда же были написаны первые ученические поэмы и сделан первый набросок поэмы «Демон».

В 1835 г. в журнале «Библиотека для чтения» была опубликована поэма «Хаджи-абрек». Н. Д. Юрьев — дальний родственник Лермонтова, передал его рукопись поэмы писателю и редактору О. И. Сенковскому, который опубликовал её в своём журнале, в тайне от автора. Критики и любители искусства высоко оценили талант Михаила Лермонтова. В 18 лет Лермонтов написал стихотворение «Парус», в котором поднимается тема одиночества и неопределённости, поиска, загадочности человеческой души. Парус в стихотворении символизирует жизнь молодого поэта, его внутренний мир. В стихотворениях «Кинжал», «Дума», «Поэт» юный литератор провозглашает идеалы гражданской поэзии. В «Бородино» и «Родине» читатели увидели русского человека, здесь ясно очерчен народный характер. Большой резонанс в обществе вызвала «Песня про царя Ивана Васильевича...». Обращение к русской истории, былинный размер, яркие герои — читателям просто не верилось, что эту поэму написал такой юный человек.



А все надменныи потопки
Шествуют подлобно прославляюще отцу,
Все рабского пятой поправиле облоинке
Много счастья обшренившие родом
Все, градоного толпой стоиши у трона
Свободы, Гения и Авави палачи;
Малетась все надъ елика закона,
Мредъ вапки судъ и правда, все пошле?
Но етотъ Валрий судъ неперестрени правдъ ата,
Есть грозный судъ — оквердесть;
Видъ недоступенъ елому злата,
Мнозиши и дала оне въ касть на пердъ!
Мода на раснови приобарителъ ело словоно:



М. Лермонтов
МАСКАРАД

Автограф стихотворения «Смерть поэта». Окончание

В годы жизни в Петербурге Михаил Лермонтов наблюдает за нравами аристократии – наблюдения ложатся в основу драмы «Маскарад», которую поэт неоднократно переписывал, но при жизни поэта это произведение так и не опубликовали.

Перелом от раннего к зрелому творчеству Лермонтова случился в 1837 году, после публикации гневного отклика на смерть Александра Пушкина. Стихотворение «Смерть поэта», осуждавшее убийцу и придворную знать, названную Лермонтовым виновницей трагедии, прочитала вся Россия. Друзья Пушкина и поклонники его таланта встретили стихотворение восхищенно.

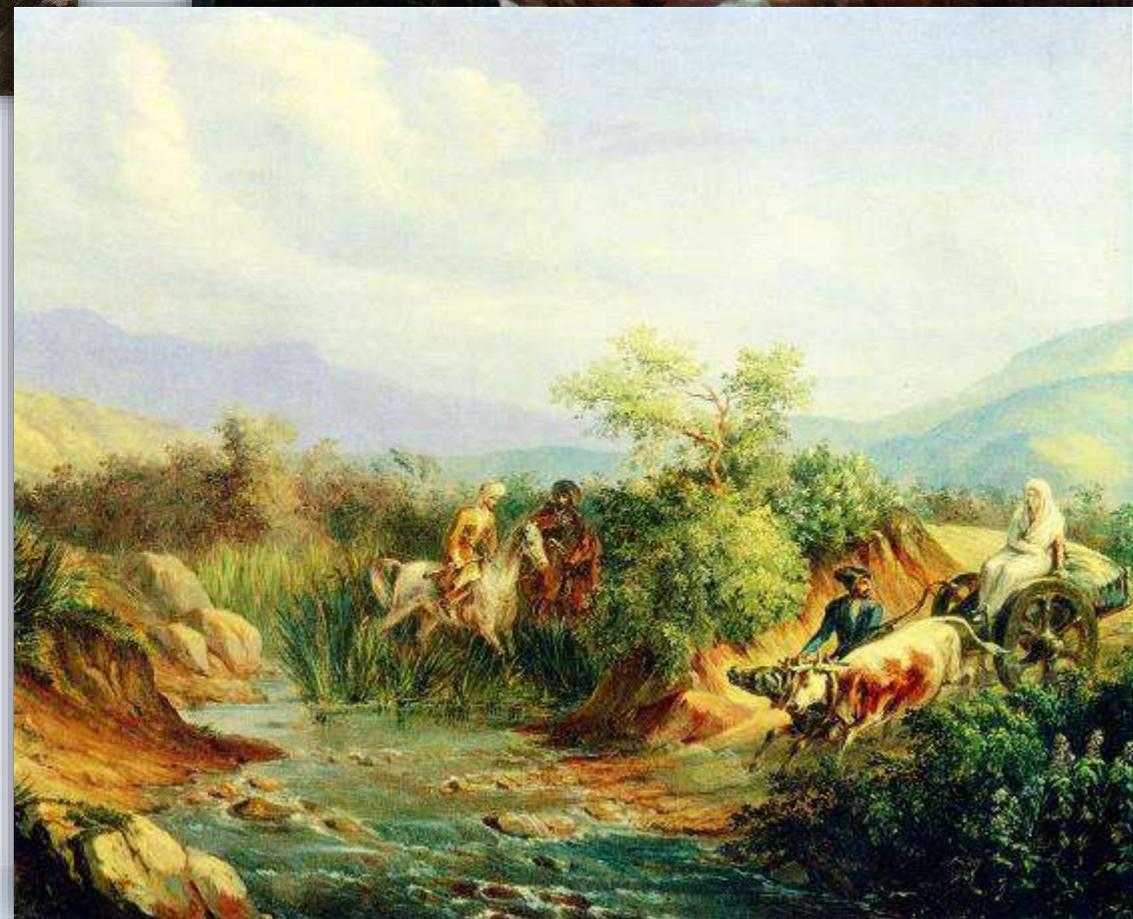
После появления стихотворения последовали судебное разбирательство и арест; за процессом наблюдал сам император Николай Первый. Бабушка Лермонтова и друзья Пушкина, в том числе В. А. Жуковский, постарались смягчить участь поэта, и он был переведён в полк, действовавший на Кавказе.

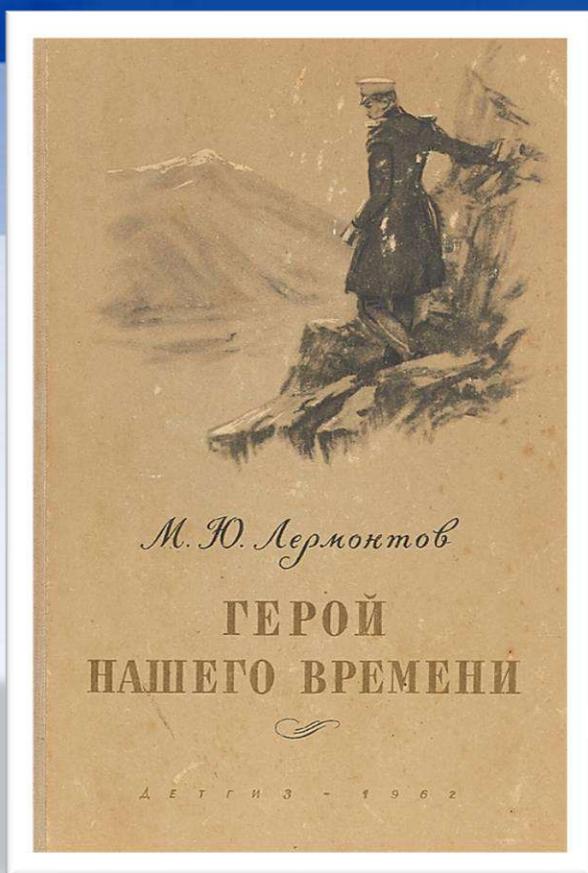
Ссылка длилась полгода и сильно изменила поэта. Живописная природа Кавказа, местный фольклор отобразились в произведениях «кавказского» периода. Он пишет «Демона» и «Мцыри».

В 1840-м у Лермонтова случается конфликт с сыном посла Франции. Результатом становится дуэль. И вновь поэта отправляют в ссылку на Кавказ.



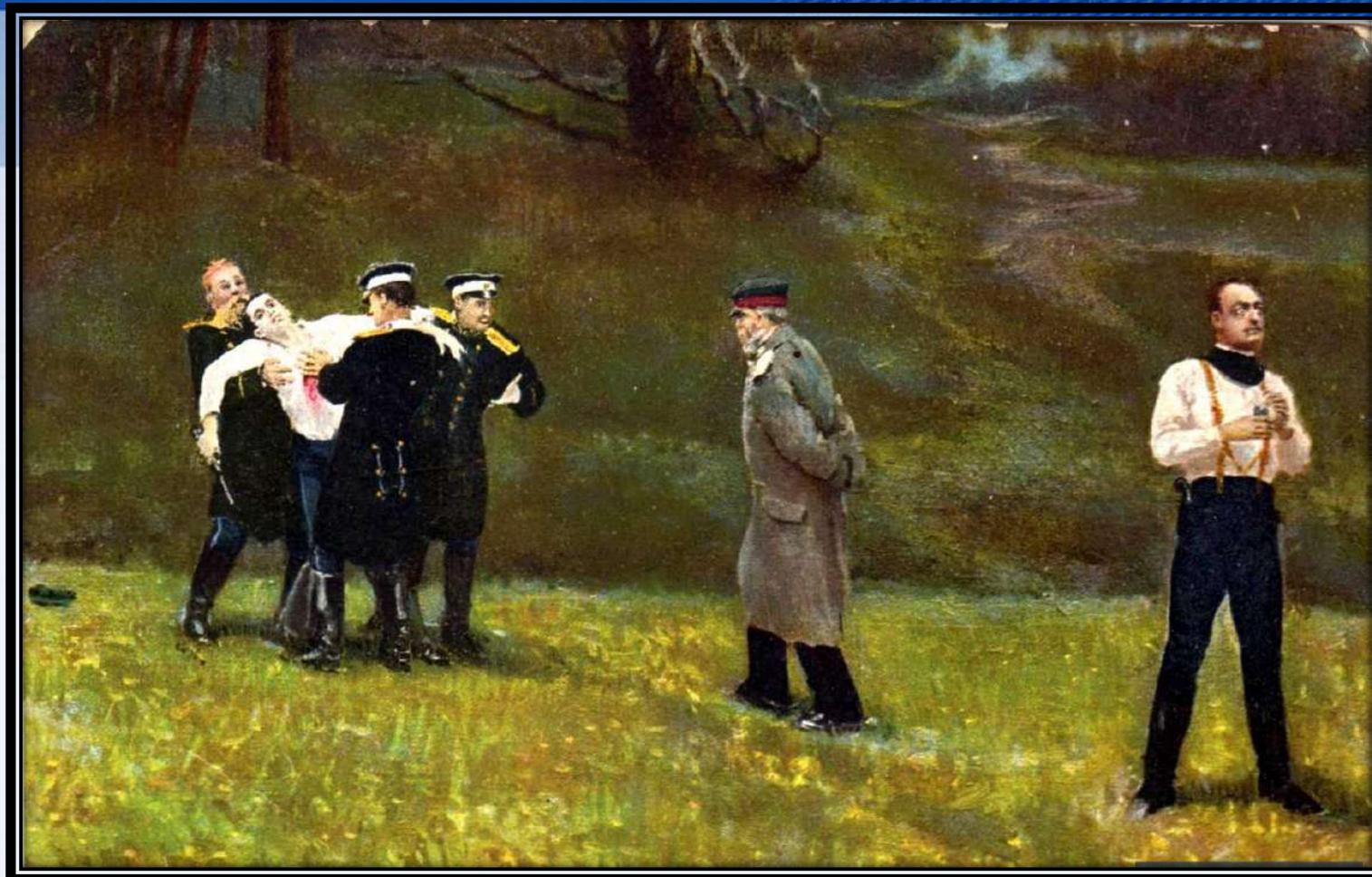
Живопись Лермонтова





За несколько месяцев до трагической кончины Лермонтов написал последнее стихотворение — «Выхожу один я на дорогу». В произведении зафиксирован «лирический итог исканий, тем и мотивов», к которым поэт обращался в последние годы жизни.

Помимо поэтических работ, Лермонтов прославился талантливой прозой. Наиболее крупным его произведением стала повесть «Герой нашего времени». Это первый в русской прозе социально-психологический роман. Лермонтов поднимает проблему молодого дворянского поколения, лишённого забот, но уставшего от жизни. Идея романа заключается в том, чтобы показать, что «герои нашего времени» не возникают просто так, они — следствие социальных и политических проблем общества. Они не видят достойного применения своих знаний, навыков и умений, они не нужны своей стране.



По словам князя А.И. Васильчикова, секунданта на последней дуэли поэта, в Лермонтове было два человека: один — добродушный, для небольшого кружка ближайших друзей и для тех немногих лиц, к которым он имел особенное уважение; другой — заносчивый и задорный, для всех прочих знакомых». Будучи язвительным и острым на язык, Лермонтов неоднократно насмеялся над товарищем по учебе Мартыновым – и это стало причиной последней дуэли. 27 июля 1841 года великий русский поэт и писатель М. Ю. Лермонтов был убит на дуэли майором Н. С. Мартыновым.

«Господа, получено известие, что тот, кто мог заменить нам Пушкина, убит», – последние слова императора Николая I о Лермонтове...

Музеи, посвящённые жизни и творчеству М. Ю. Лермонтова



Дом-музей М. Ю. Лермонтова — в Москве на улице Малая Молчановка.

Дом-музей М. Ю. Лермонтова — в центре станицы Тамань, Краснодарский край.

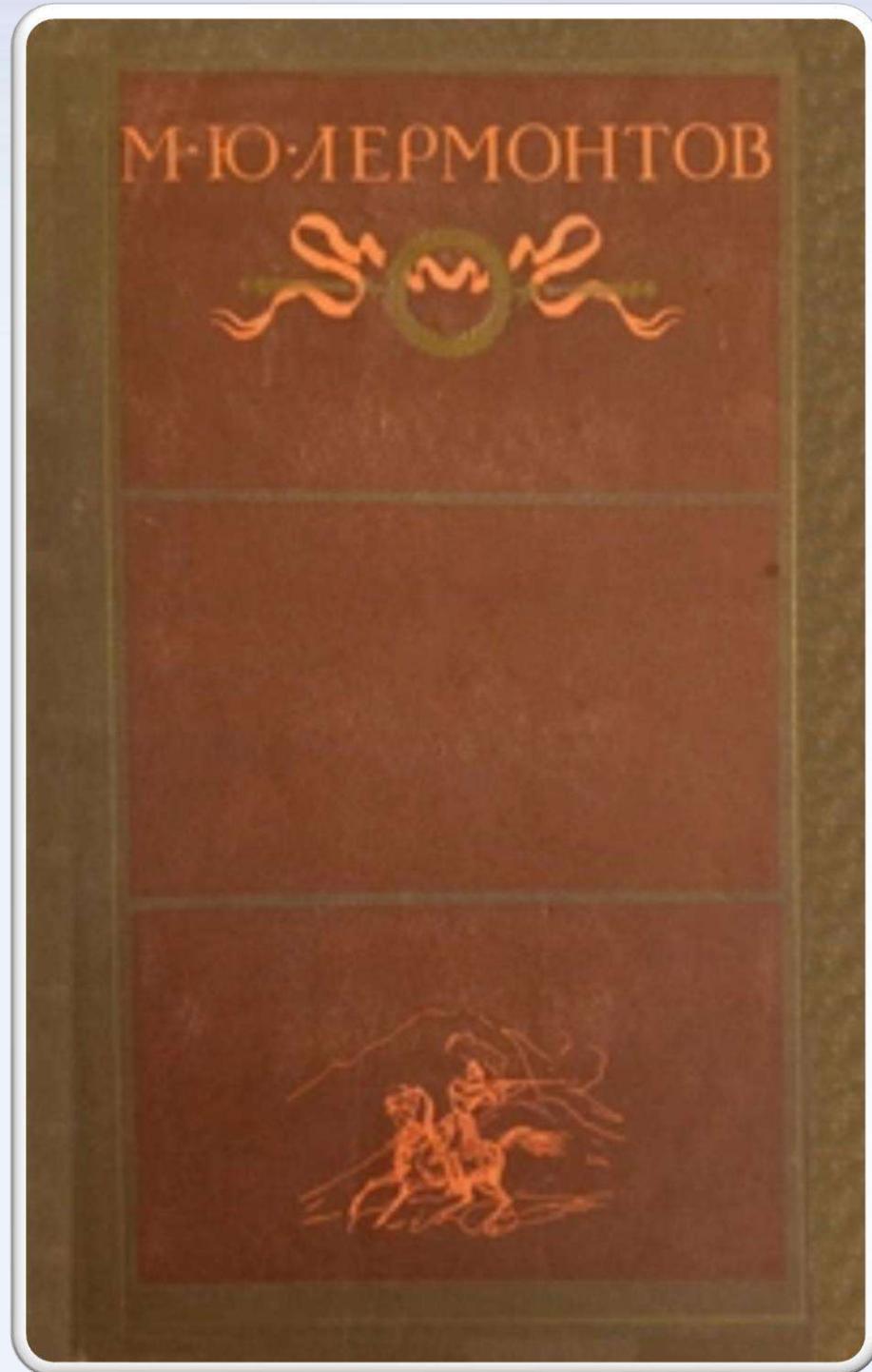
Государственный музей-заповедник М.Ю. Лермонтова — в городе Пятигорске, Ставропольский край.

Тарханы — музей-усадьба бабушки Лермонтова, где он провёл детство, в селе Лермонтово (ранее Тарханы) Белинского района Пензенской области.

Музей Лермонтова — Чечня, село Парабоч.

Дом-музей Лермонтова — Гусар, Азербайджан.

Книги М.Ю. Лермонтова в фонде библиотеки

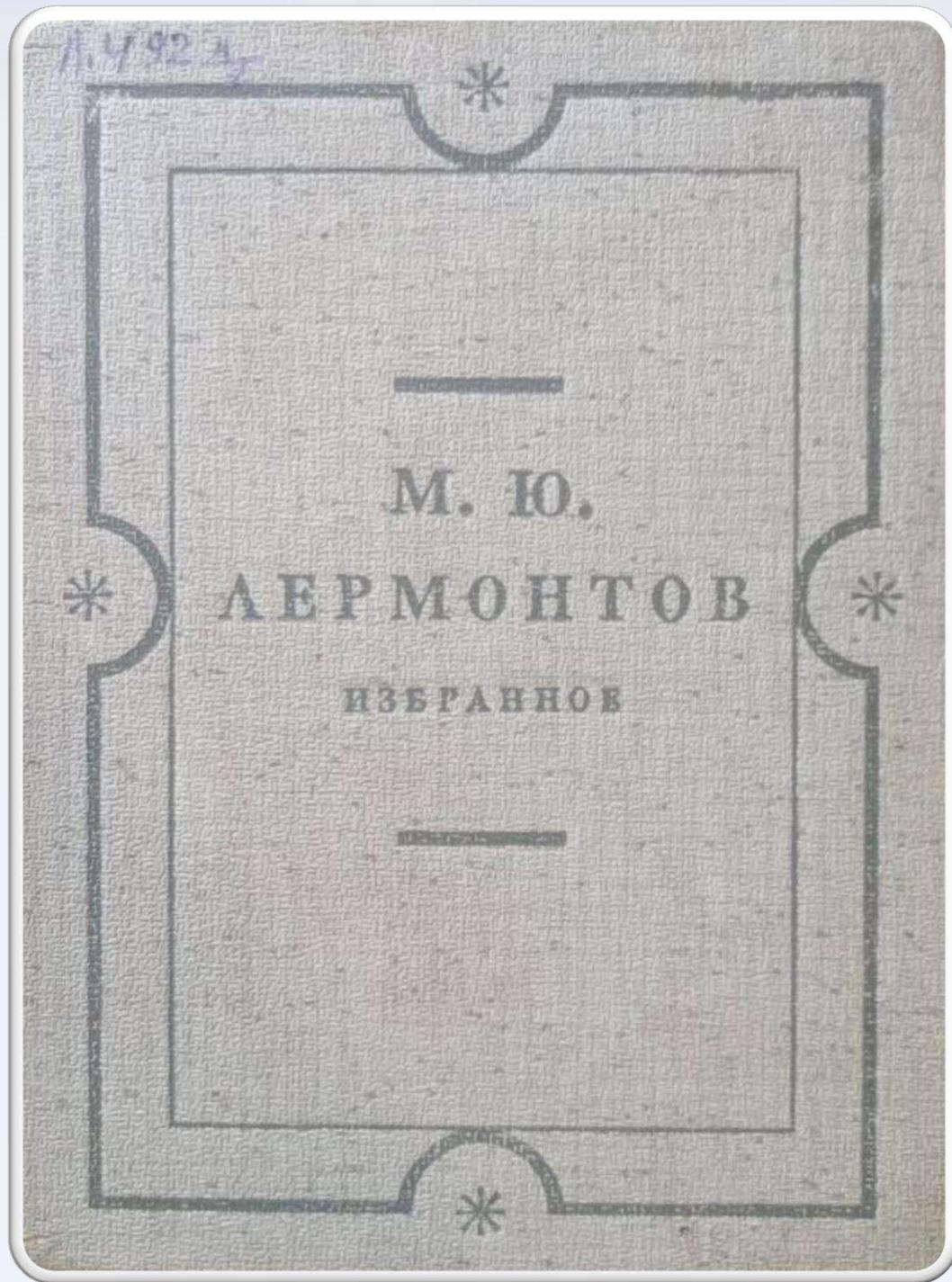


Л 492 и. п.

Лермонтов, М. Ю.

Избранные произведения / М. Ю. Лермонтов. - Киев : Дніпро, 1984. - 384 с.

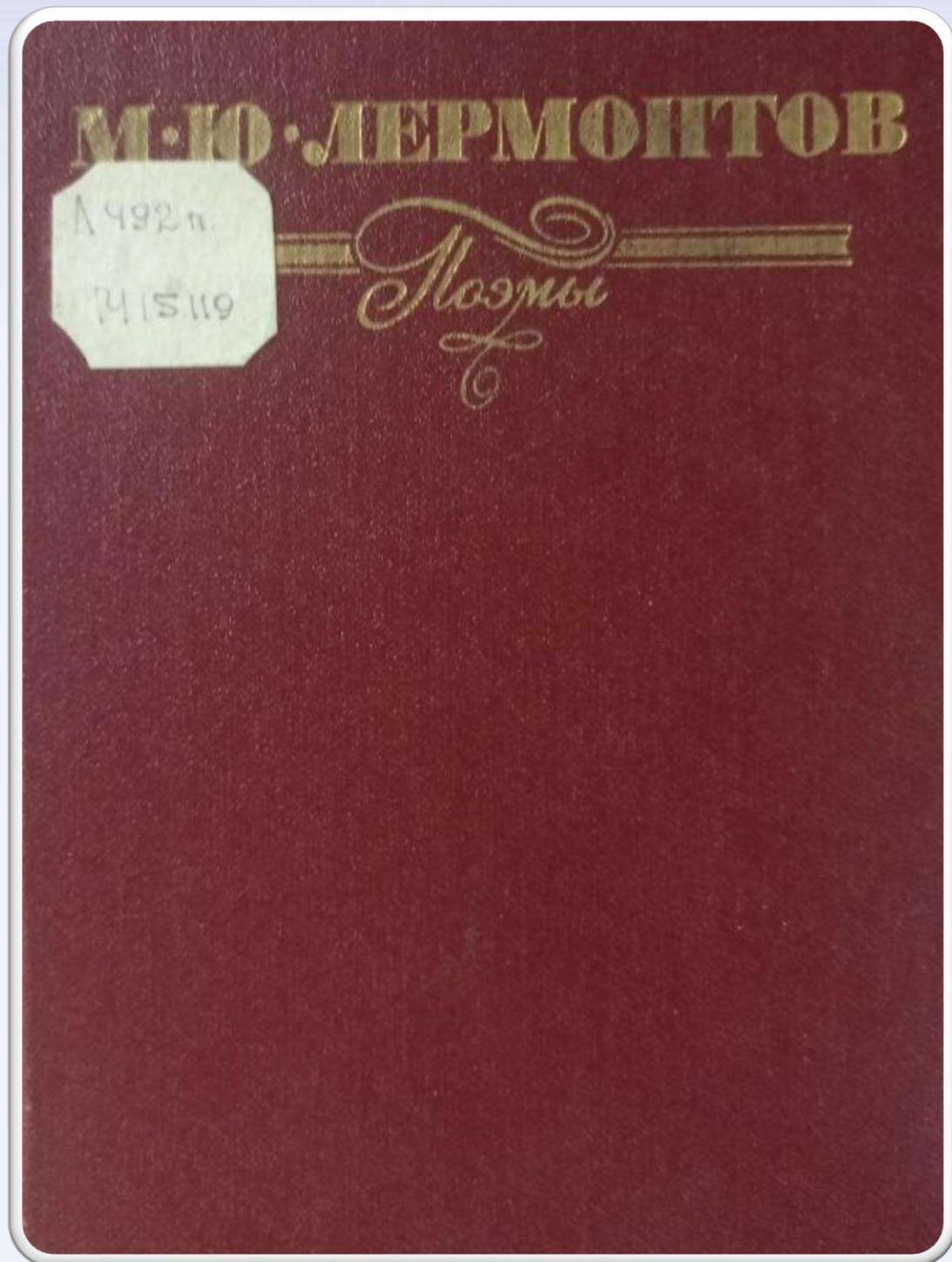
В книгу вошли произведения русского поэта-классика М. Ю. Лермонтова (1814-1841): лирика разных лет, поэма: «Песня про купца Калашникова», «Демон», «Мцыри», а также драма «Маскарад» и роман «Герой нашего времени».



Л 492 и.

Лермонтов, М. Ю.

**Избранное / М. Ю. Лермонтов. -
Пенза : Приволжское книжное
издательство, Пензенское
отделение, 1974. - 462 с.**



Л 492 с.

Лермонтов, М. Ю.

Стихотворения.

Поэмы.

«Маскарад» / М. Ю. Лермонтов. -

М. : Художественная литература,

1969. - 336 с.

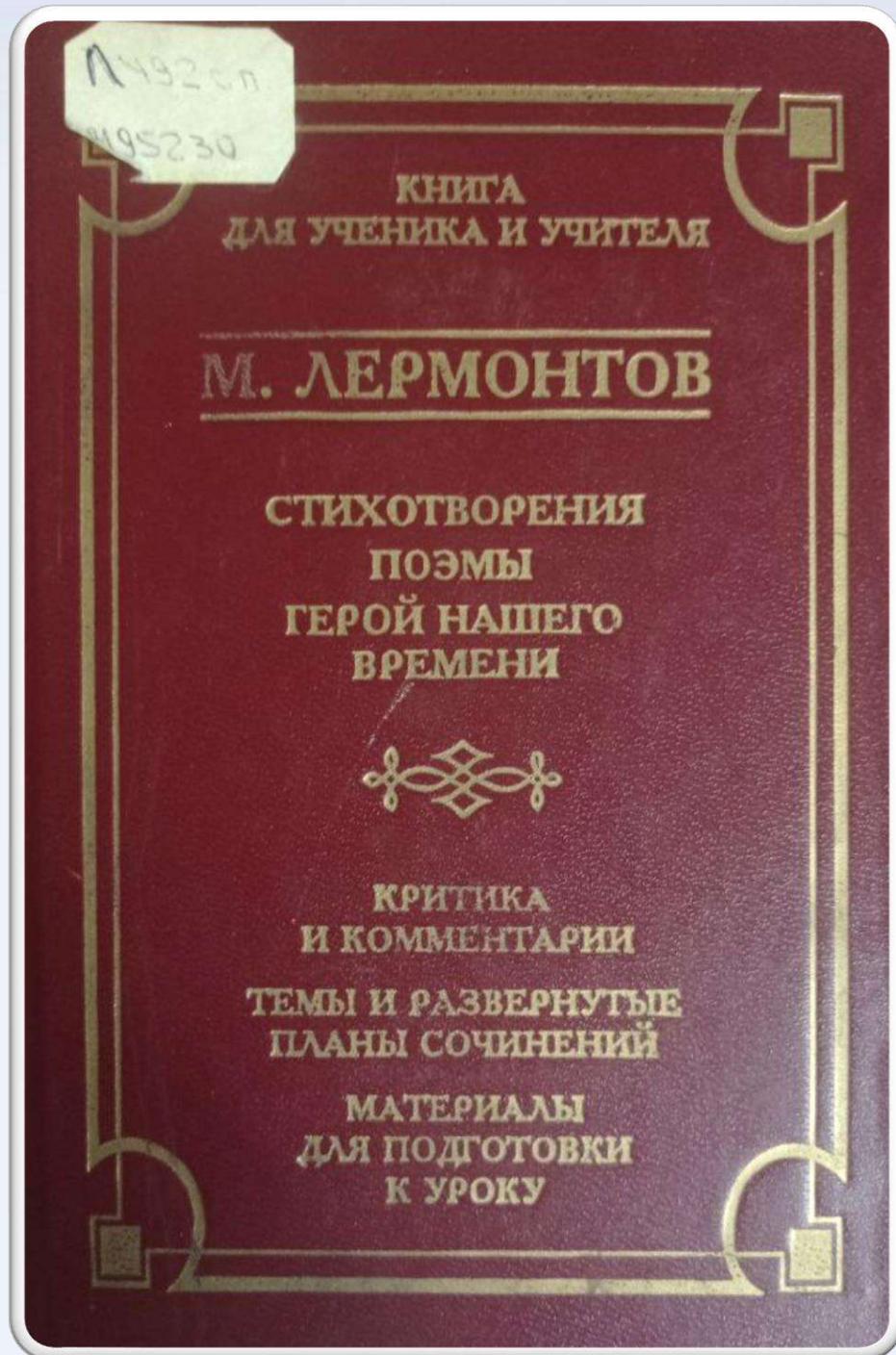


Л 492 с. п.

Лермонтов, М. Ю.

Стихотворения. Поэмы. Герои нашего времени / М. Ю. Лермонтов. - М. : АСТ: Олимп, 1996. - 480 с.

В книге кроме произведений М. Ю. Лермонтова, изучаемых по школьной программе, в помощь учителям и учащимся публикуются: комментарии к тексту, хроника жизни и творчества поэта, высказывания критиков о нем, темы сочинений и развернутые планы некоторых из них, библиография, а также материалы, которые в равной мере можно использовать как для проверки знаний, так и на досуге, во время тематических школьных вечеров.





Л 492 п. и.

Лермонтов, М. Ю.

Поэмы и повести в стихах / М. Ю.

Лермонтов. - М. : Правда, 1984. - 481 с.

Сборник содержит поэмы и повести в

стихах от первых юношеских опытов

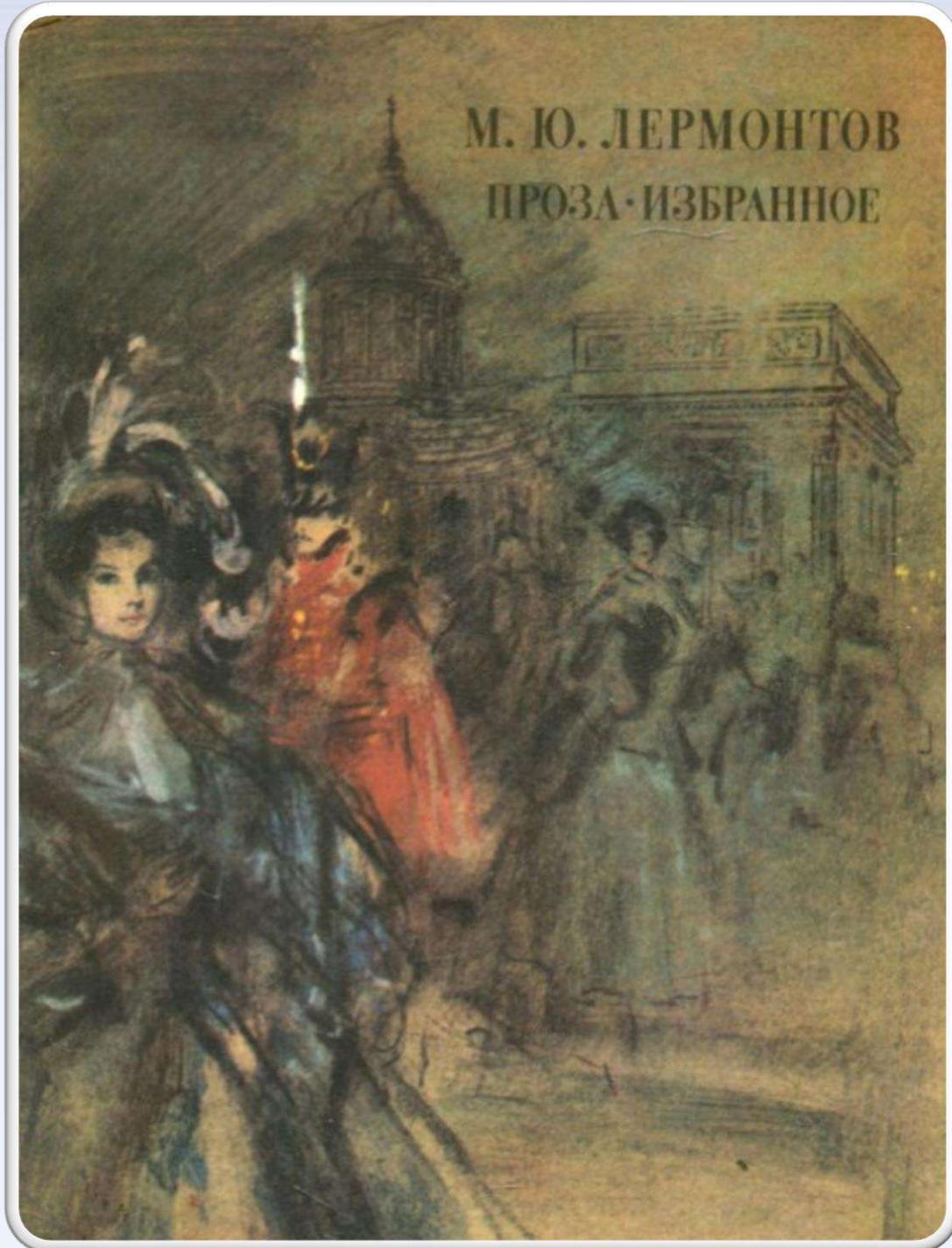
до поэмы «Демон», над которой

Лермонтов работал в течении почти

всей творческой жизни, и до

реалистических поэм – «Сашка» и

«Сказка для детей».

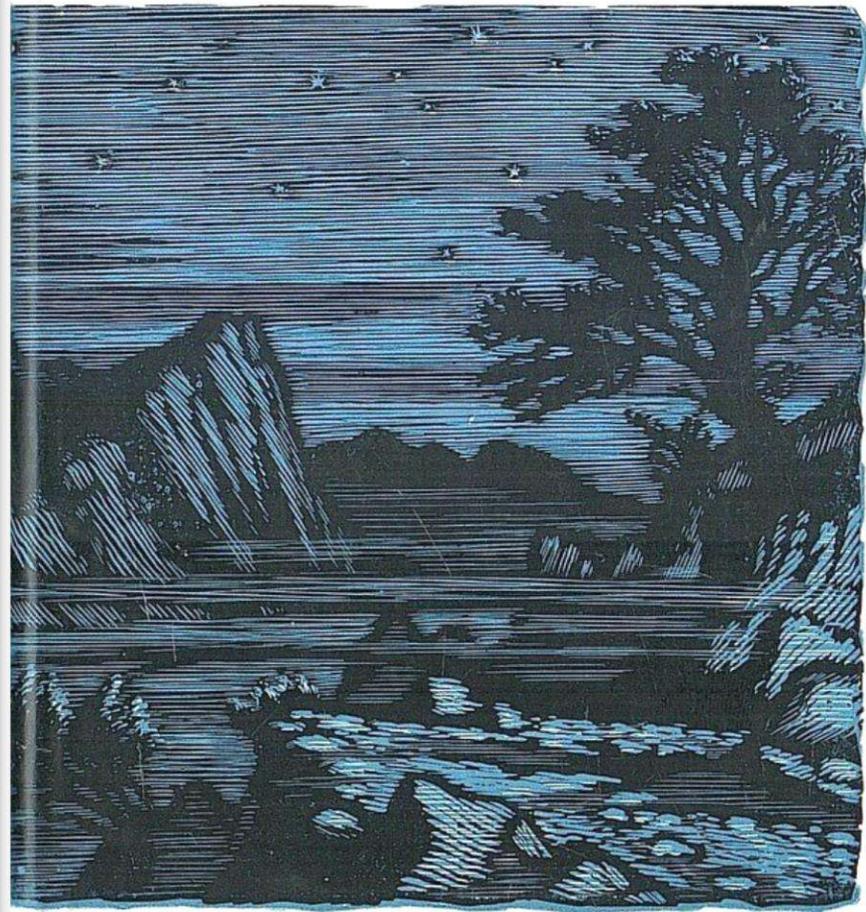


Л 492 п.

Лермонтов, М. Ю.

Проза. Избранное / М. Ю. Лермонтов ; сост. В. И. Гусев. - М. : Советская Россия, 1989. - 336 с.

В сборник вошли: основное произведение писателя «Герой нашего времени», отрывки и наброски, тематически примыкающие к этому роману, - «Княгиня Лиговская», «Я хочу рассказать вам», «У графа В... был музыкальный вечер», «Вадим», а также «Панорама Москвы».

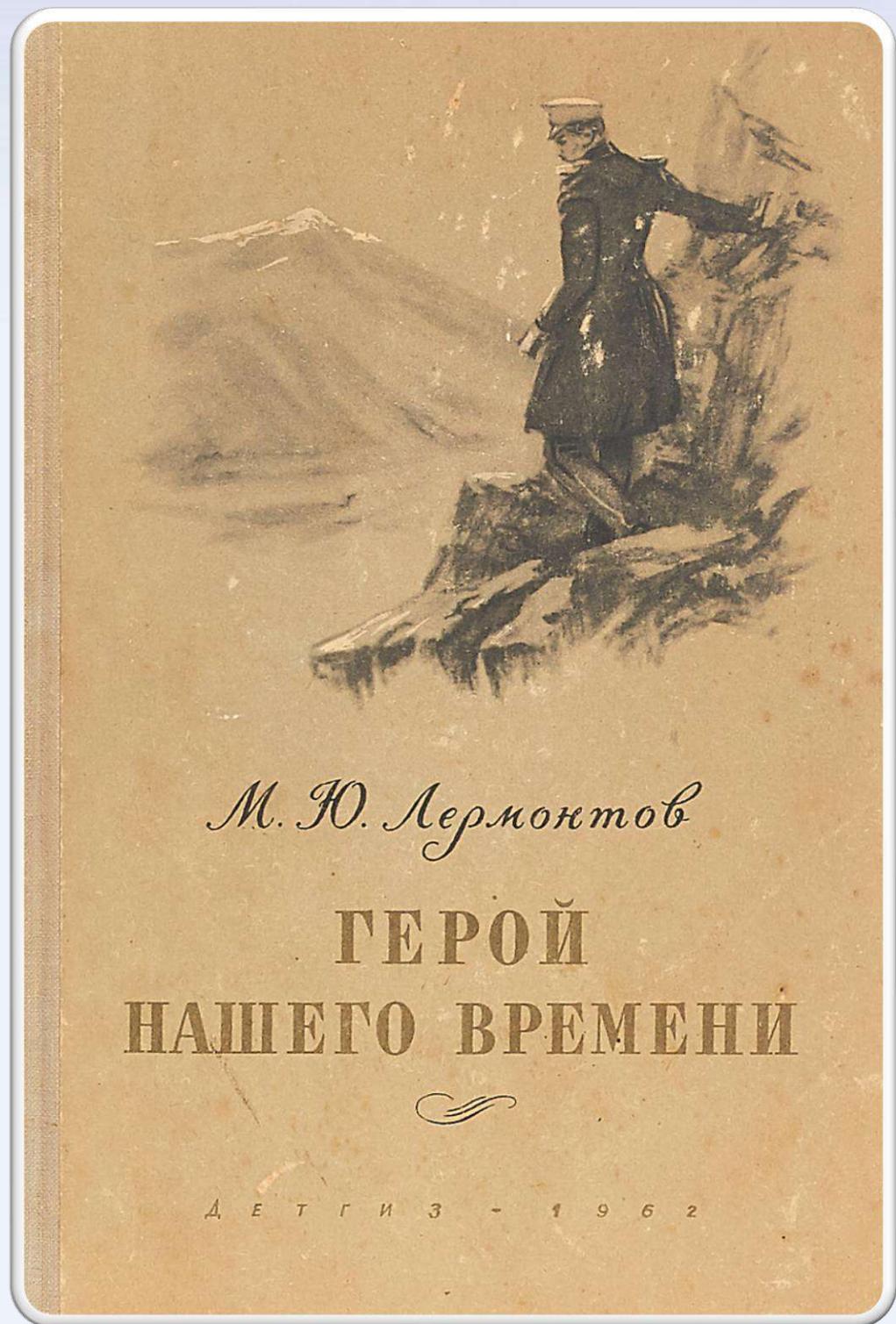


М.Ю.Лермонтов
ЛИРИКА

Л 492 л.

Лермонтов, М. Ю.

**Лирика / М. Ю. Лермонтов. - М. :
Художественная литература, 1976. -
177 с.**



Л 492 г. н.

Лермонтов, М. Ю.

**Герой нашего времени / М. Ю.
Лермонтов. - М. : Издательство
Академии Наук СССР, 1962. - 228 с.**



Л 492 к.

Лермонтов, М. Ю.

**Казначейша / М. Ю. Лермонтов ;
худож. М. В. Добужинский. - Л. :
Художник РСФСР, 1983. - 40 с.**



М. Ю. Лермонтов

МЦЫРИ

Л 492 м.

Лермонтов, М. Ю.

Мцыри / М. Ю. Лермонтов. - М. :

Художественная литература,

1961. - 64 с.

МЦЫРИ



Л 492 п. п.

Лермонтов, М. Ю.

Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова / М. Ю. Лермонтов. - М. : Художественная литература, 1958. - 16 с.

Белееет парус одинокий

Выставку подготовила Лаптева Л. Д.
библиотекарь 2-й категории