



И в каждой строчке вдохновение

Виртуальная выставка подготовлена ко
Всемирному дню поэзии



«Поэзия — мироощущение, особый характер отношения к действительности. В этом случае поэзия становится философией, которая руководит человеком всю жизнь».

Андрей Тарковский



История праздника

Впервые День поэзии появился в 1938 году в американском штате Огайо. Его инициировала поэтесса Тесса Суизи Уэбб. Праздник проходил 15 октября – в день рождения древнеримского поэта Вергилия. В 1951 году его отмечали как Национальный день поэзии 38 американских штатов и Мексика.

Праздник учрежден резолюцией 30-й сессии Генеральной конференции ЮНЕСКО, которая проходила 15 ноября 1999 года, и впервые отмечался в России 2000 году.

Инициатором празднования Всемирного дня поэзии в России выступил поэт Константин Кедров, который в те годы считался номинантом на Нобелевскую премию по литературе.



С тех пор Всемирный день поэзии отмечается ежегодно 21 марта в день весеннего равноденствия.

Интересные факты

- В русском языке есть слова, которые не рифмуются: выхухоль, жаворонок, заморозки, набережная, пользователь, проволока, туловище.
- В произведениях Пушкина встречается 22 тысячи разных слов, Лермонтова – 15 тысяч.
- В стихах о природе русских поэтов чаще всего встречаются такие три дерева: береза, сосна и дуб.
- В русском языке лучше всего рифмуются глаголы с окончанием «ать». Для них есть 5,5 тысяч вариантов рифм.
- Первой поэтессой считается аккадская принцесса Энхедуанна, которая жила в 23 веке до нашей эры.
- Китайский император Цяньлун, который правил в XVIII веке, казнил авторов грустных стихов.
- Ученые из Ливерпульского университета в Великобритании пришли к выводу, что чтение стихов активизирует работу мозга.



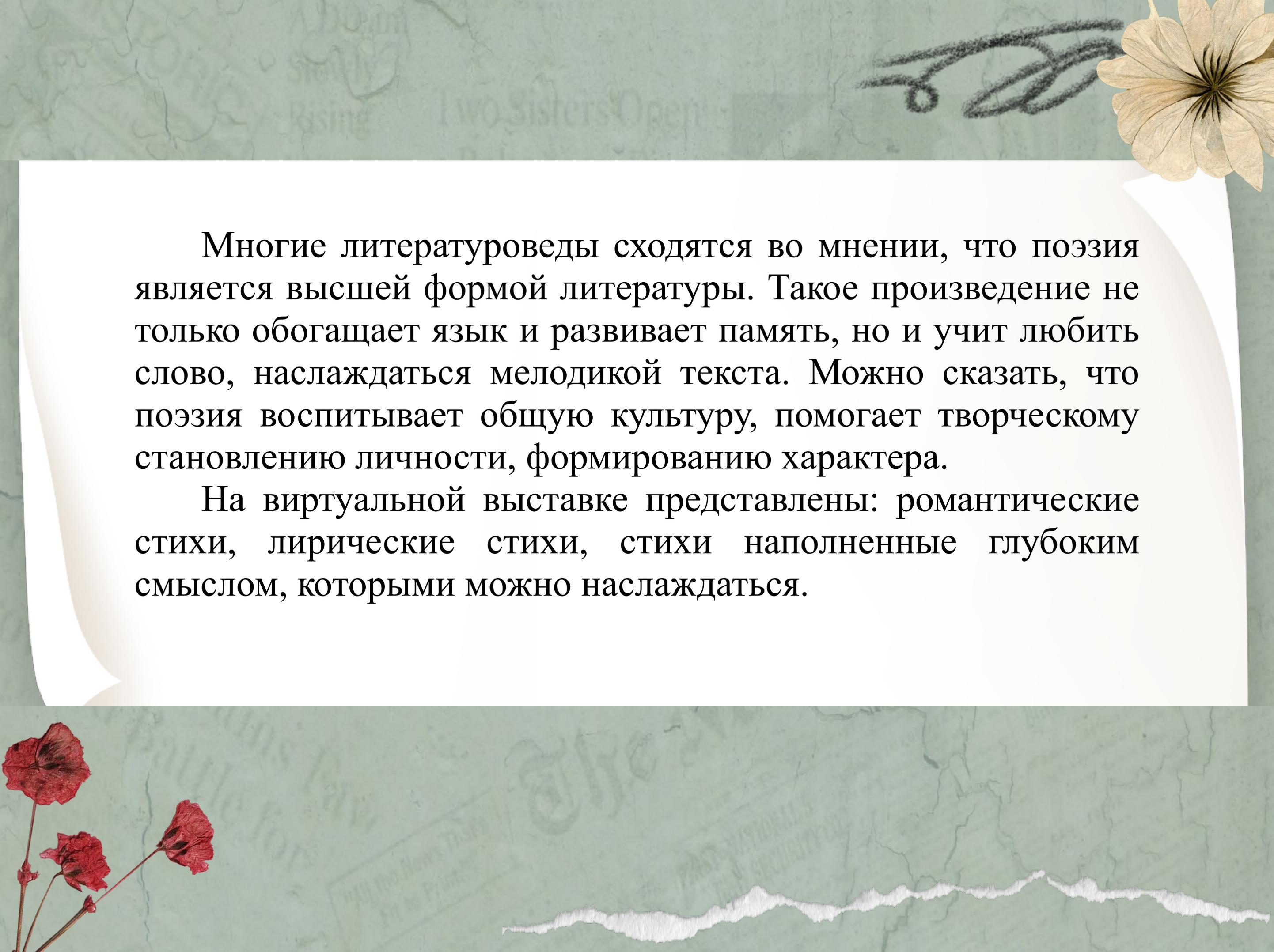
Поэзия есть огонь, загорающийся в душе человека. Огонь этот жжет, греет и освещает. Настоящий поэт сам невольно и страданием горит, и жжет других, и в этом все дело.

Л. Н. Толстой

Поэтическое восприятие жизни, всего окружающего нас — величайший дар, доставшийся нам от поры детства. Если человек не растеряет этот дар на протяжении долгих трезвых лет, то он поэт или писатель.

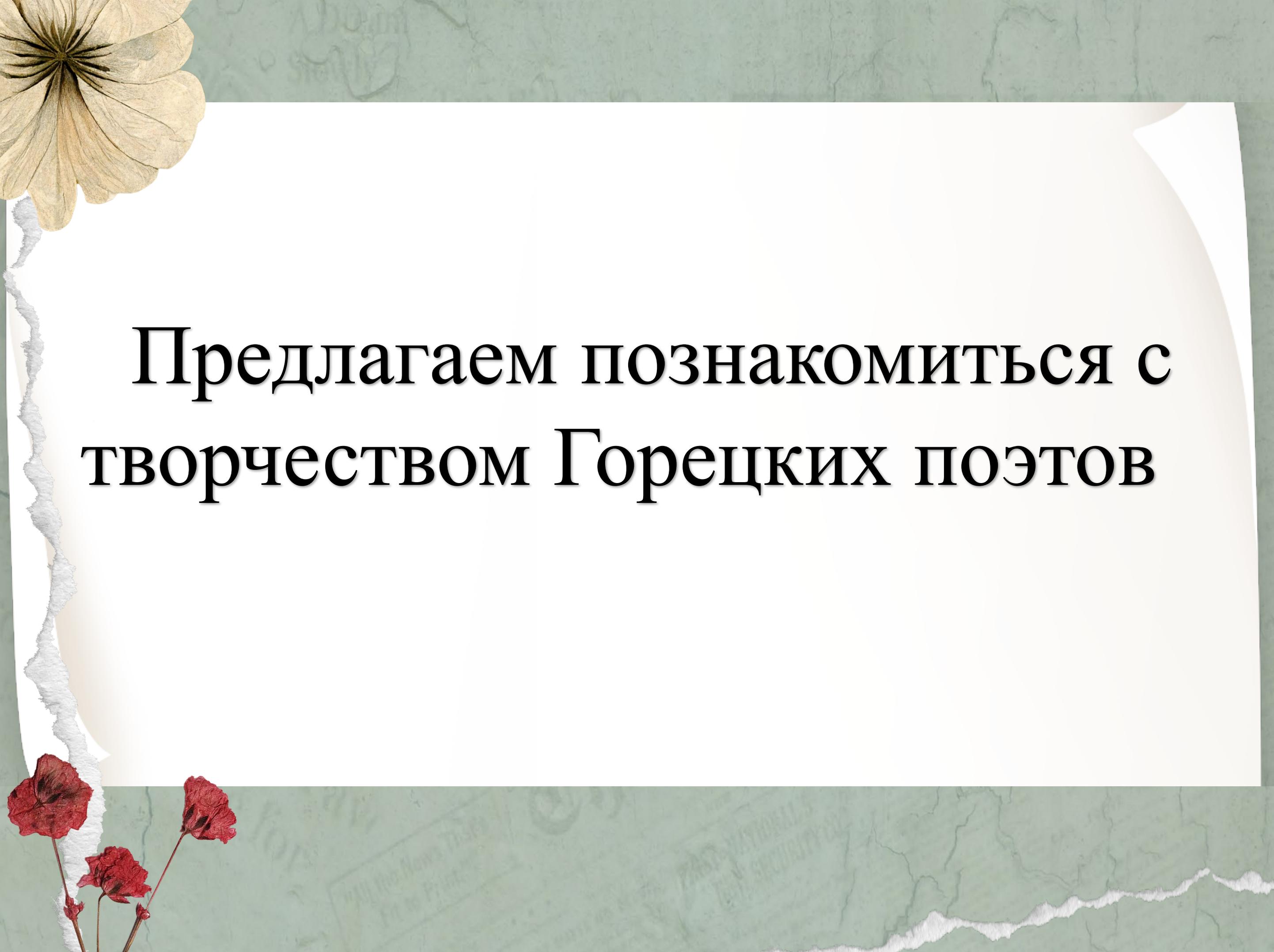
К. Г. Паустовский



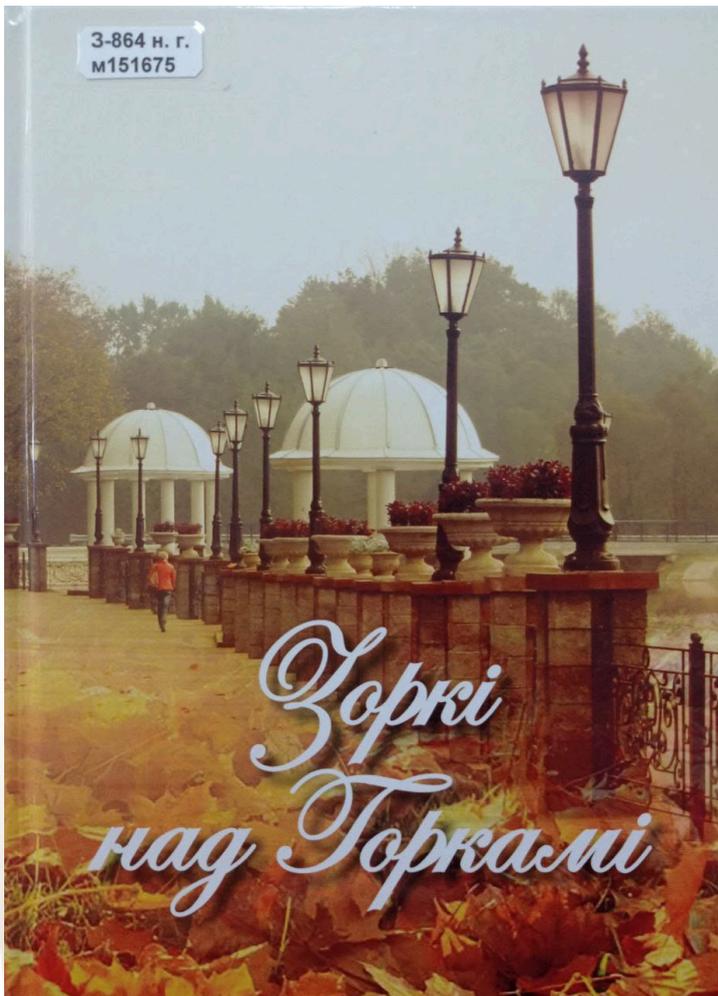


Многие литературоведы сходятся во мнении, что поэзия является высшей формой литературы. Такое произведение не только обогащает язык и развивает память, но и учит любить слово, наслаждаться мелодикой текста. Можно сказать, что поэзия воспитывает общую культуру, помогает творческому становлению личности, формированию характера.

На виртуальной выставке представлены: романтические стихи, лирические стихи, стихи наполненные глубоким смыслом, которыми можно наслаждаться.



**Предлагаем познакомиться с
творчеством Горецких поэтов**



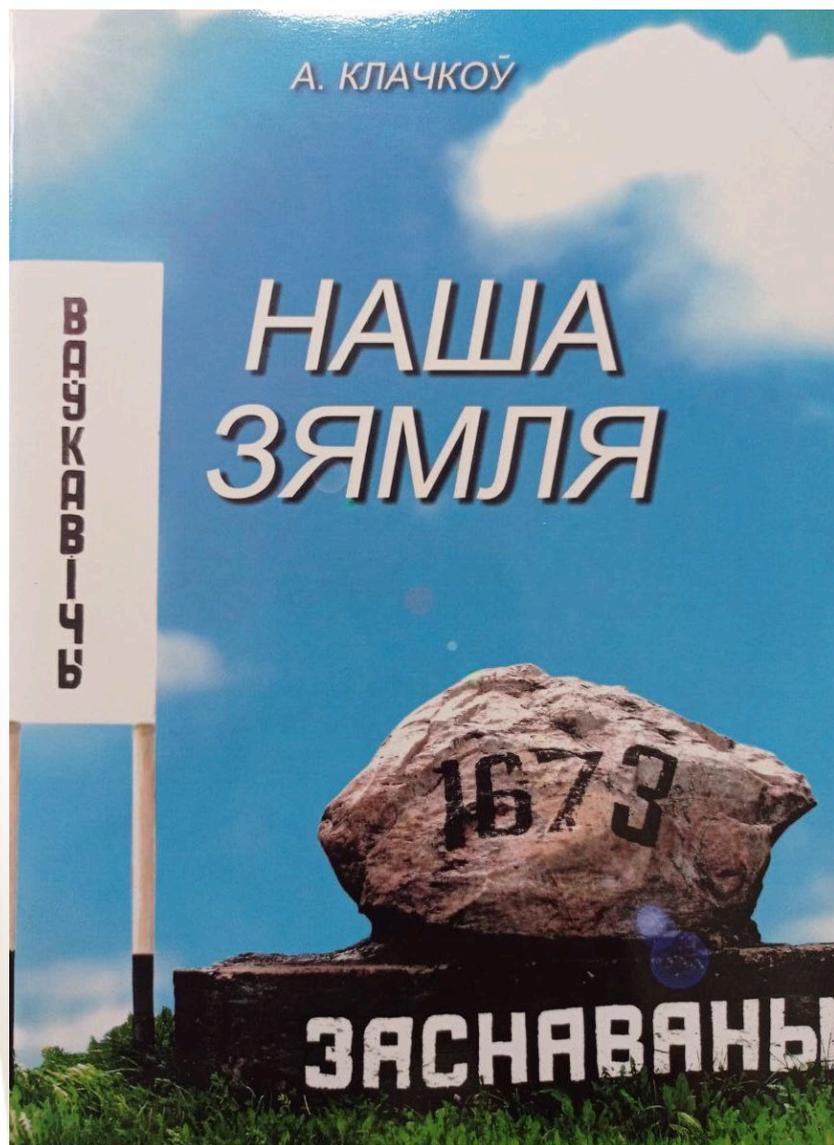
821.161.3

З - 864 н. г.

Зоркі над Горкамі : паэзія, проза, публіцыстыка: 35-годдзю народнага літаратурнага аб'яднання «Роднае слова» і Году народнага адзінства прысвячаецца / Горацкі раённы гісторыка-этнаграфічны музей, Народнае літаратурнае аб'яднанне «Роднае слова» ; рэд. В. Кунцэвіч [і др.] ; уклад. Л. М. Дзеружкова. — Мінск : Белпринт, 2021. — 328 с.

У зборніку, прысвечаным 35-годдзю народнага літаратурнага аб'яднання «Роднае слова» і Году народнага адзінства, змешчаны вершы горацкіх аўтараў духоўна-патрыятычнай і філасофскай тэматыкі, апавяданні, а таксама нарысы пра знакамітых людзей Горацкага краю. Для шырокага кола чытачоў.





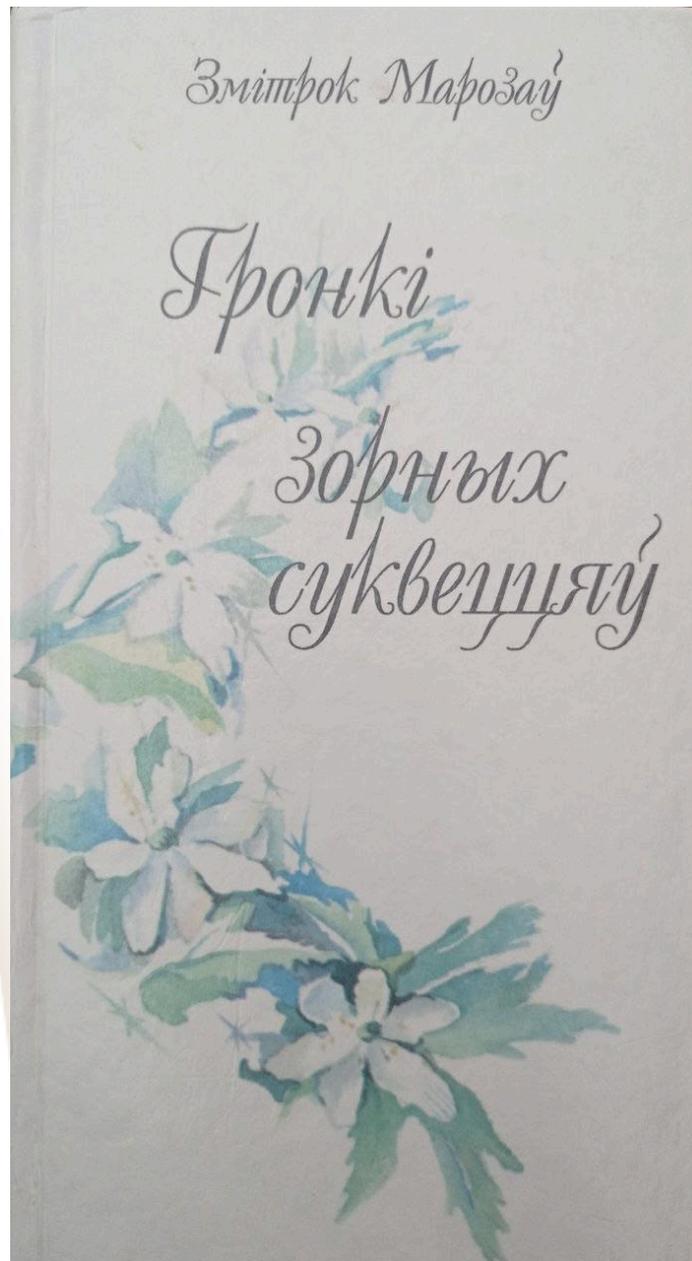
К 478 н. з.

Клачкоў, А. В.

Наша зямля : паэма / А. В. Клачкоў. —
Магілёў : [б. и.], 2008. — 63 с.

Паэма з адлюстраваннем падзей і лёсу
жыхароў вескі Ваўкавічы Чавускага раёна
і наваколляў.





М 284 г. з.

Марозаў, З.

Гронкі зорных суквеццяў : вершы, паэма, вянкi санетаў / З. Марозаў ; аўт. прадм. В. Рагойша. — Мінск : Мастацкая літ., 1998. — 366 с.

Паэзія Змітрака Марозава напоўнена трывожна-шчымлівым пахам узаранай зямлі, гарачым гудам жніва з высокім сонцам і салёным потам, светлай журбой лясных і палявых вёсачак, дзе жыве і працуе наш народ, надзеяй на заўтрашні дзень.





821.161.3

Г 585 м. д.

Гоголева, Е. А.

Моей души полет мятежный : стихи / Е.
А. Гоголева ; Белорусская
государственная сельскохозяйственная
академия. — Горки : [б. и.], 2014. — 52 с.

В первый сборник Е. Гоголевой
вошли избранные произведения,
написанные автором в разные годы.





А 664 м. с.
Андрэева, Л. А.
Мая Сям`я ад А да Я : вершы для дзяцей /
Л. А. Андрэева. — Мінск : Белпринт, 2010.
— 64 с.

У кніжцы паказаны адносіны дабрыні,
любові і павагі ў сям'і, любоў да Радзімы і
сваёй роднай мовы.





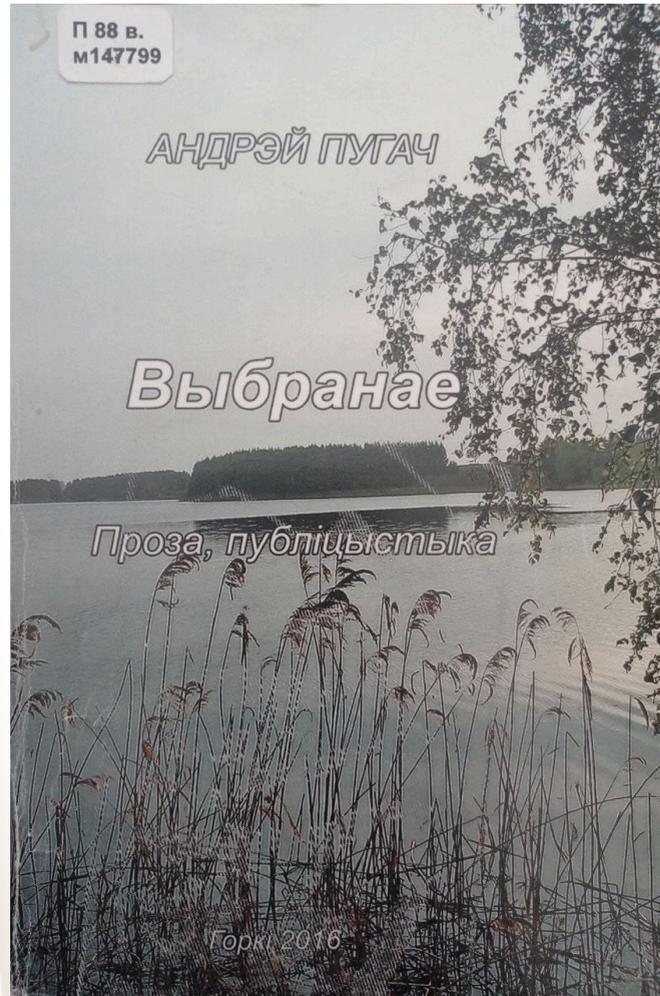
Ц 298 о. н.

Цеван, А. Д.

Овеянная нежностью небес : стихи / А. Д. Цеван. — Горки : [б. и.], 2010. — 107 с.

Каждое стихотворение Алеси Цеван — это нежное прикосновение к сердцу человека. В стихах удивительным образом отражен неповторимый взгляд автора на извечные проблемы мира.





821.161.3

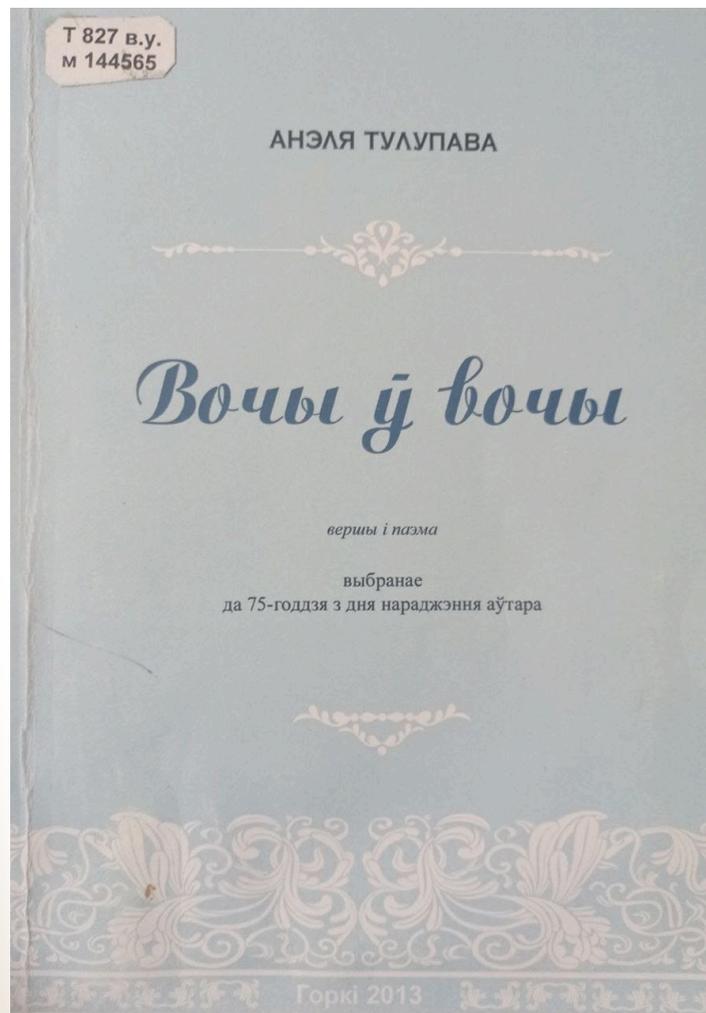
П 88 в.

Пугач, А. М.

Выбранае : проза, публіцыстыка / А. М. Пугач ;
Міністэрства сельскай гаспадаркі і харчавання
Рэспублікі Беларусь, Галоўнае ўпраўленне
адукацыі, навукі і кадраў, Беларуская
дзяржаўная сельскагаспадарчая акадэмія,
Народнае літаратурнае аб'яднанне «Парнас». —
Горкі : [б. и.], 2016. — 259 с.

У кнігу ўваходзяць выбраныя апавяданні,
нарысы, эсэ, інтэрв'ю, якія былі надрукаваныя
за 50 гадоў аўтарскай дзейнасці.





821.161.3

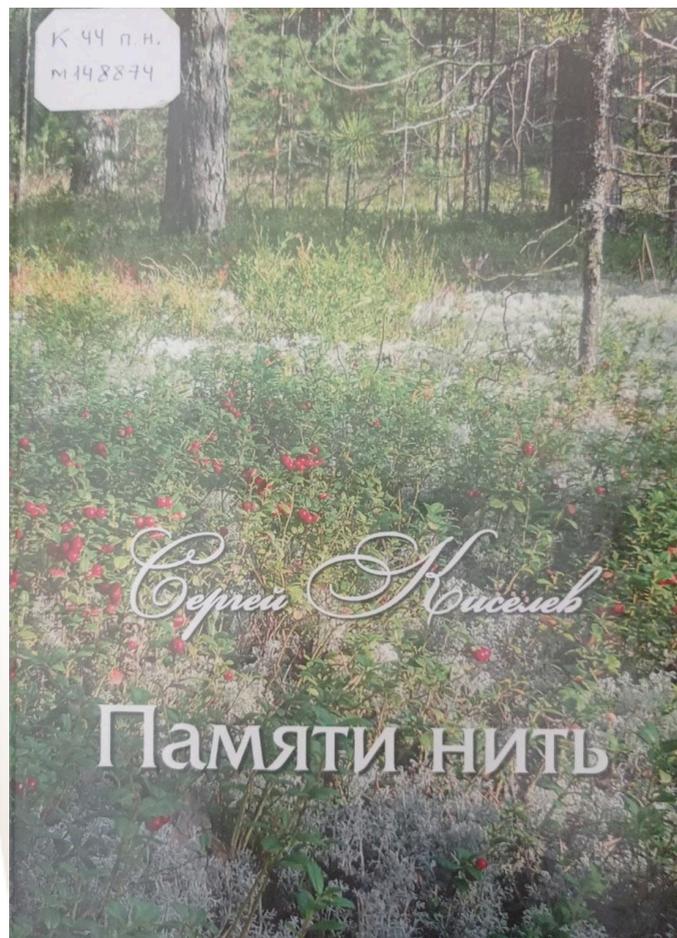
Т 827 в. у.

Тулупава, А.

Вочы ў вочы : вершы і паэма: выбранае да 75-годдзя з дня нараджэння аўтара / А. Тулупава ; Беларуская дзяржаўная сельскагаспадарчая акадэмія, Народнае літаратурнае аб'яднанне «Парнас». — Горкі : [б. и.], 2013. — 144 с.

Самыя важныя пытанні. Рана ці позна, яны прыходзяць да ўсіх нас. Хто мы, куды мы ідзем? Дзеля чаго мы жывем? Тыя ж пытанні задае сабе і аўтар паэтычнага зборніка, Анэля Тулупава. І знаходзіць адказы на іх - і для сябе, і для іншых.





821.161.3

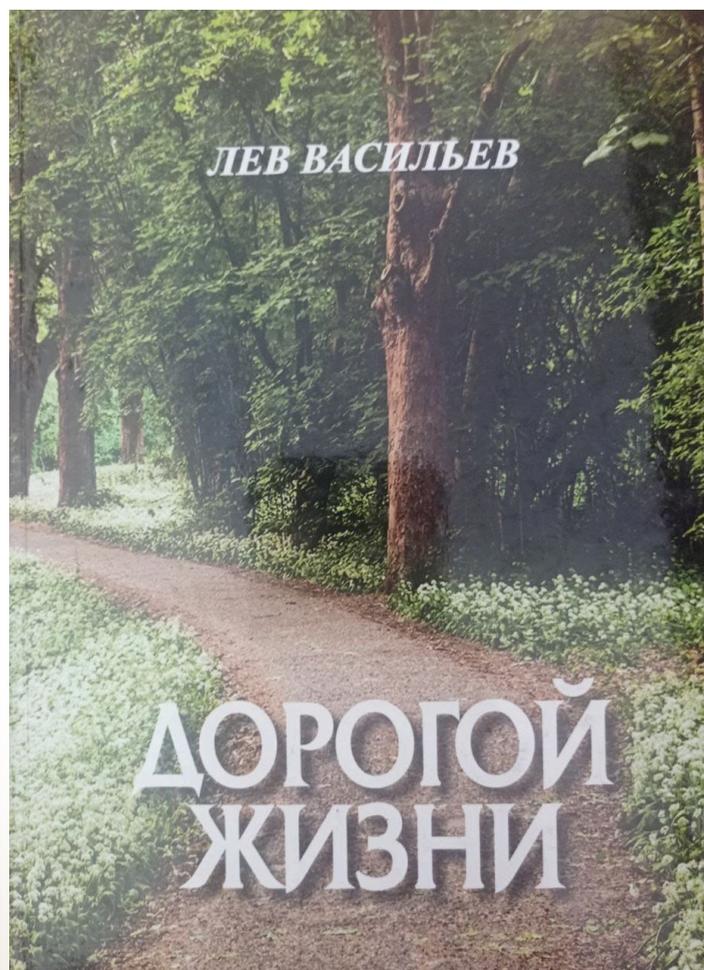
К 44 п. н.

Киселев, С. А.

Памяти нить / С. А. Киселев ; сост. Г. А. Киселева ; Горецкий районный историко-этнографический музей, Народное литературное объединение «Роднае слова». — Минск : Белпринт, 2017. — 392 с.

Книга стихов С. А. Киселева «Памяти нить» представляет собой собрание лирических произведений, опубликованных в пяти прижизненных сборниках поэта: «Дорога домой» (2003 г.), «Родник» (2004 г.), «Светлый вечер» (2007 г.), «Одинокий путь» (2010 г.), «Осенние цветы» (2013 г.).





821.161.3

В 191 д. ж.

Васильев, Л.

Дорогой жизни / Л. Васильев. — Минск :
Белпринт, 2013. — 200 с.



Раскрыт полный сборник сочинений автора, который он разделил на главы, и они, словно этапы пути учителя и поэта, раскрывают не только пережитое им, но и его богатый духовный мир.





821.161.3

Ч-462 к. с.

Черета, К.

К судьбе найду я переправу : стихи / К. Черета ; Белорусская государственная сельскохозяйственная академия. — Горки : [б. и.], 2012. — 73 с.

В первый сборник К. Череты вошли стихотворения, в которых он показывает себя проникновенным лириком, чутким гуманистом.





821.161.3

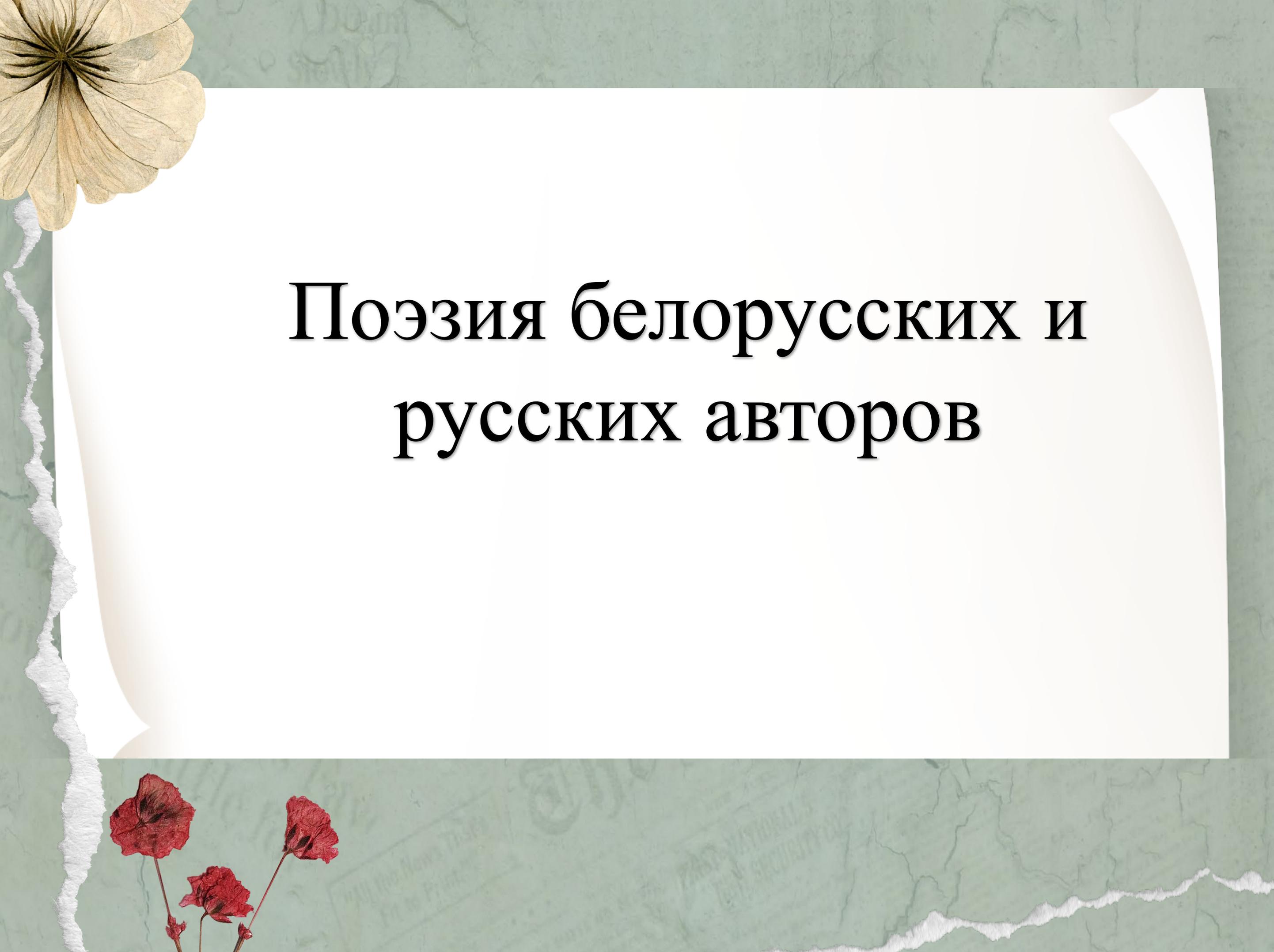
Р 332 х. в.

Редкозубова, Т. Н.

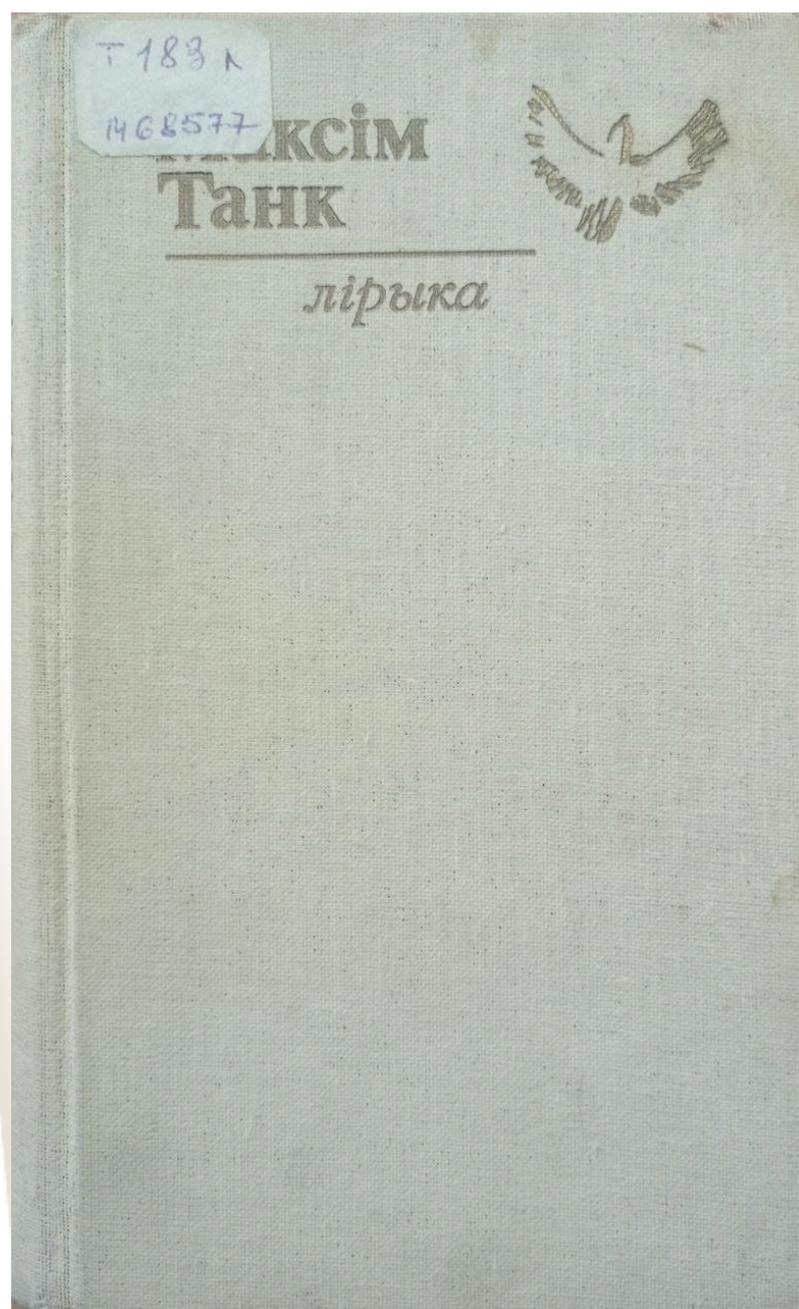
Хотите - верьте, хотите - нет : поэзия, проза / Т. Н. Редкозубова ; Министерство сельского хозяйства и продовольствия Республики Беларусь, Главное управление образования, науки и кадров, Белорусская государственная сельскохозяйственная академия, Народное литературное объединение «Парнас». — Горки : [б. и.], 2016. — 116 с.

Книга содержит как разнопланового содержания стихи, так и прозу. Основной темой сборника является тема наших взаимоотношений с окружающим миром.





Поэзия белорусских и русских авторов

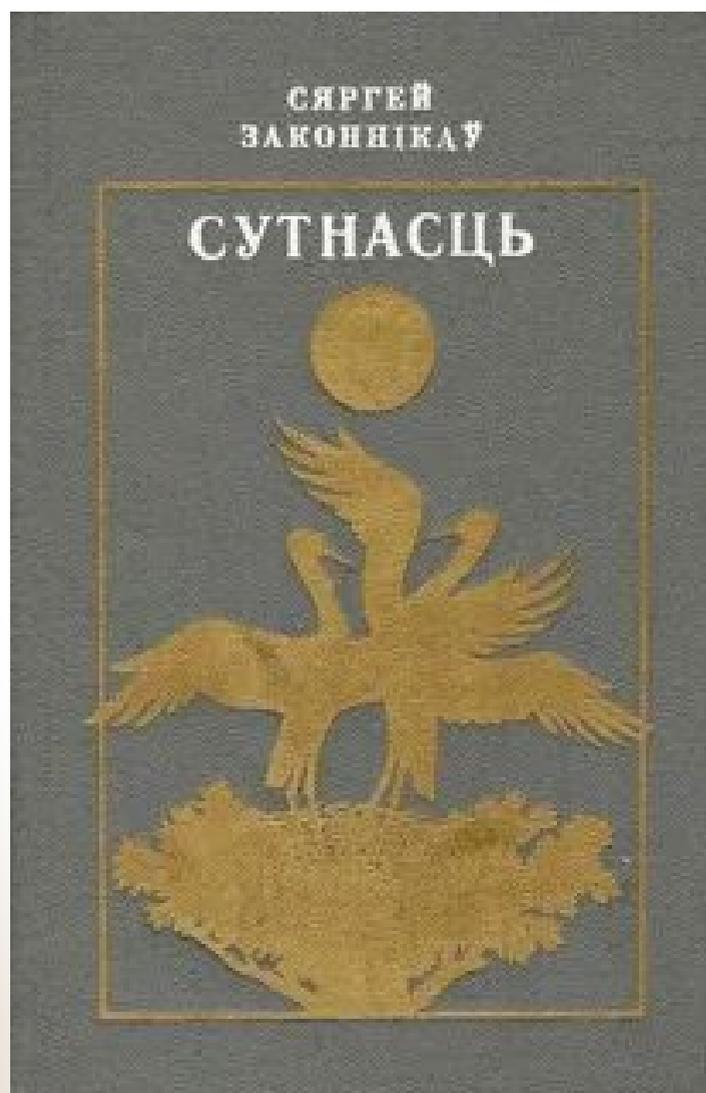


Т 183 л.

Танк, М.

Лірыка [Текст] / М. Танк ; аўт. прадм. Р. І. Барадулін ; маст. А. Каравай. — Мінск : Мастацкая літаратура, 1987. — 479 с.

Лірыка народнага паэта Беларусі, Героя Сацыялістычнай Працы, лаўрэата Ленінскай прэміі Максіма Танка здзіўляе багаццем тэм, вобразаў, разнастайнасцю мастацкіх форм, імкненнем ахапіць усю складанасць жыцця. Паэт заўседы жыве ў самай гушчы падзей, шмат падарожнічае па краіне і планеце.

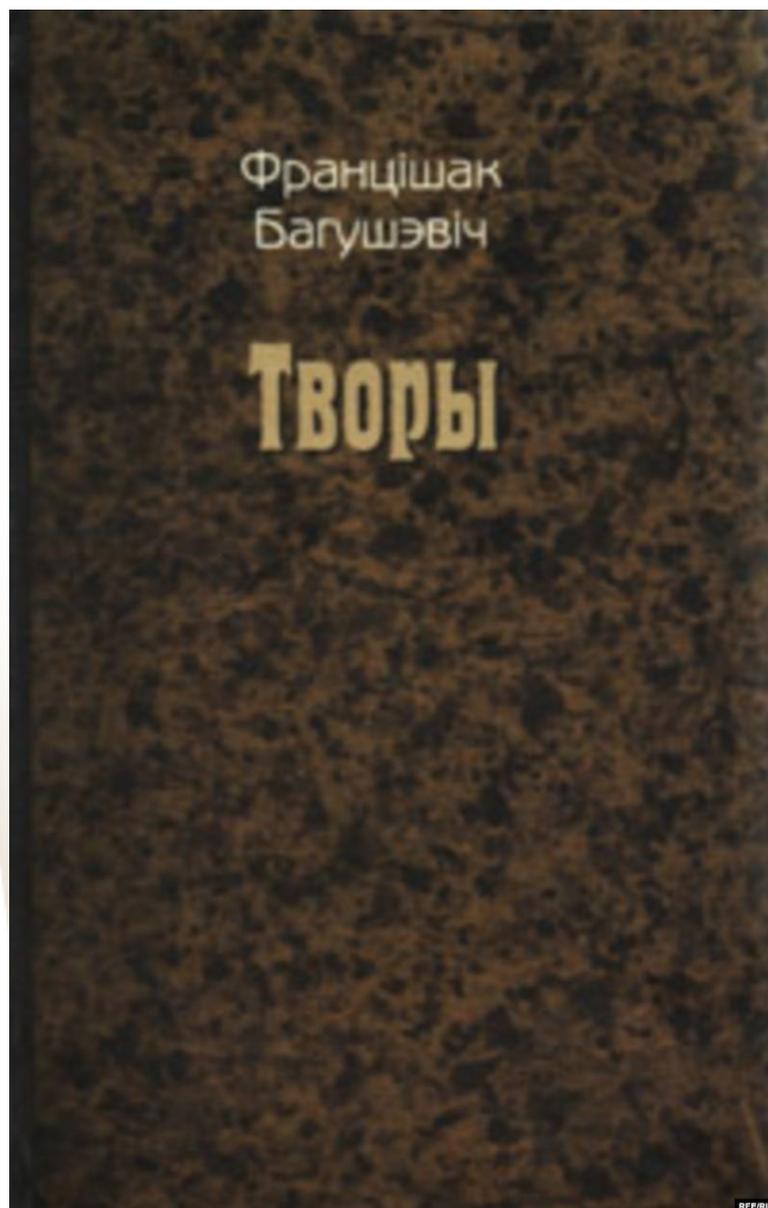


З 193 с.

Законнікаў, С.

Сутнасць : кніга паэзіі / С. Законнікаў. — Мінск : Мастацкая літаратура, 1987. — 95 с.

Новая кніга паэта перадае дынамізм і складанасць нашага часу, напоўненага клопатам пра росквіт роднай зямлі, Айчыны, пра лёс усяго чалавецтва. Сама назва кнігі вызначае шырыню і сур'знасць размовы з чытачом. У вершах ідзе напружаны лірычна-філасофскі роздум над пытаннямі быцця чалавека. Паэма «Кульмінацыя» ўзнімае вострыя маральныя і грамадскія праблемы, у ёй на поўны голас гучыць усхваляванае слова паэта ў абарону міру.

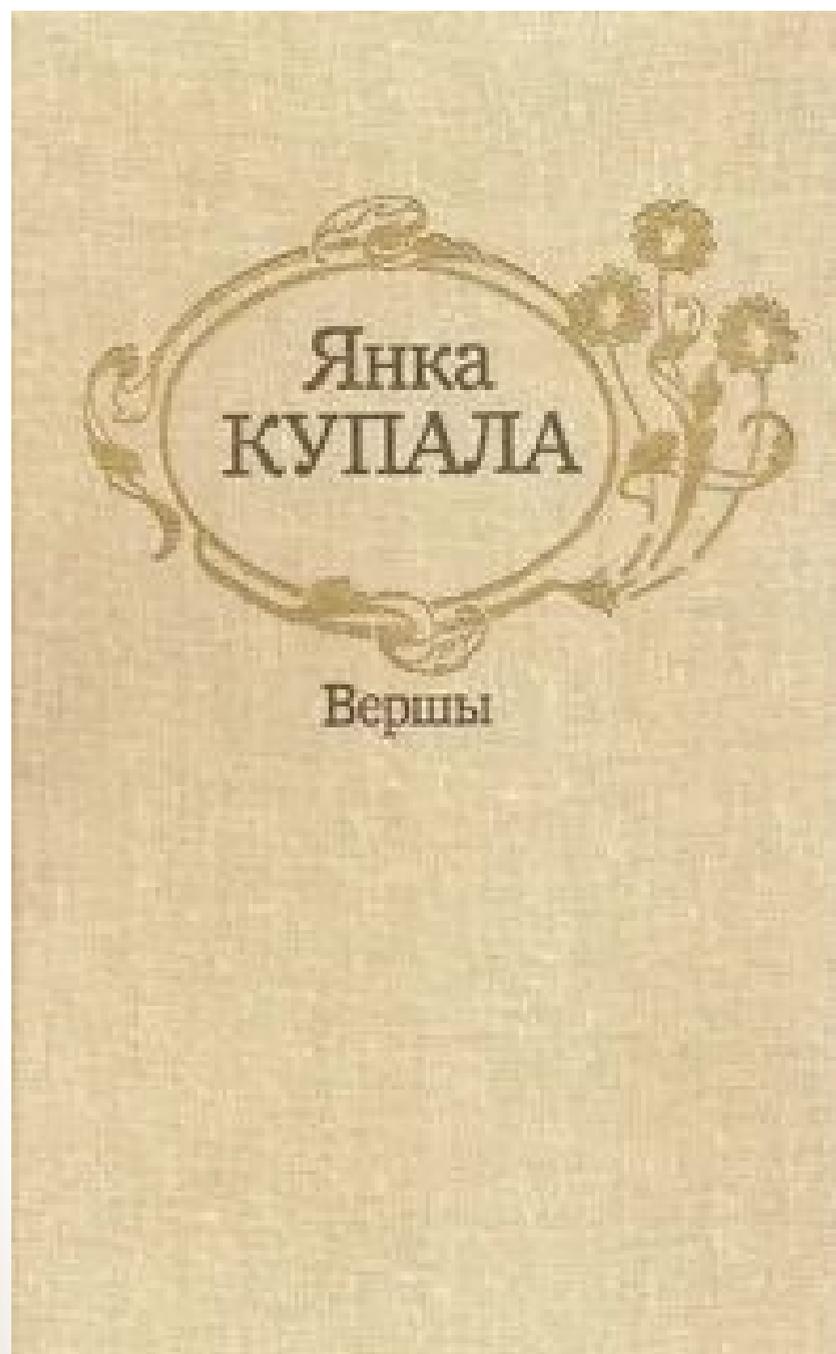


Б 149 т.

Багушэвіч, Ф.

Творы / Ф. Багушэвіч. — Мінск : Беларусь, 1967. — 228 с.

Аднатомнік Францішка Багушэвіча — найбольш поўнае выданне твораў вядомага беларускага пісьменніка. Тут сабраны вершы, змешчаныя ў зборніках «Дудка беларуская» і «Смык беларускі», а таксама паэтычныя творы на беларускай і польскай мовах, якія былі апублікаваны пасля смерці Ф. Багушэвіча ці захаваліся ў рукапісах. Упершыню шырока прадстаўлена проза пісьменніка, публіцыстычныя матэрыялы і лісты да Я. Карловіча і Э. Ажэшкі.



К 92 в.

Купала, Я.

Вершы / Я. Купала ; уклад. А. Сляпцова.

— Мінск : Мастацкая літаратура, 1988.

— 278 с.

У кнігу ўключаны выбраныя вершы народнага паэта Беларусі Янкі Купалы.



З 932 л. т.

Зуёнак, В.

Лета трывожных дажджоў : вершы / В. Зуёнак.
— Мінск : Мастацкая літ., 1990. — 158 с.

Лірычнае пранікненне ў духоўны свет чалавека, яго імкненне да ідэалу, акрэсленаму гістарычным мінулым, стварэннем сучаснага і марай пра будучыню, роздум пра жаццё, пра лёс роднай зямлі, голас у абарону прыроды, гарачы заклік да захавання і памнажэння духоўных скарбаў народа, што створаны на працягу вякоў і ўслаўлены ў яго слове і песні, — усё гэта складае аснову новай паэтычнай кнігі Васіля Зуёнкі.



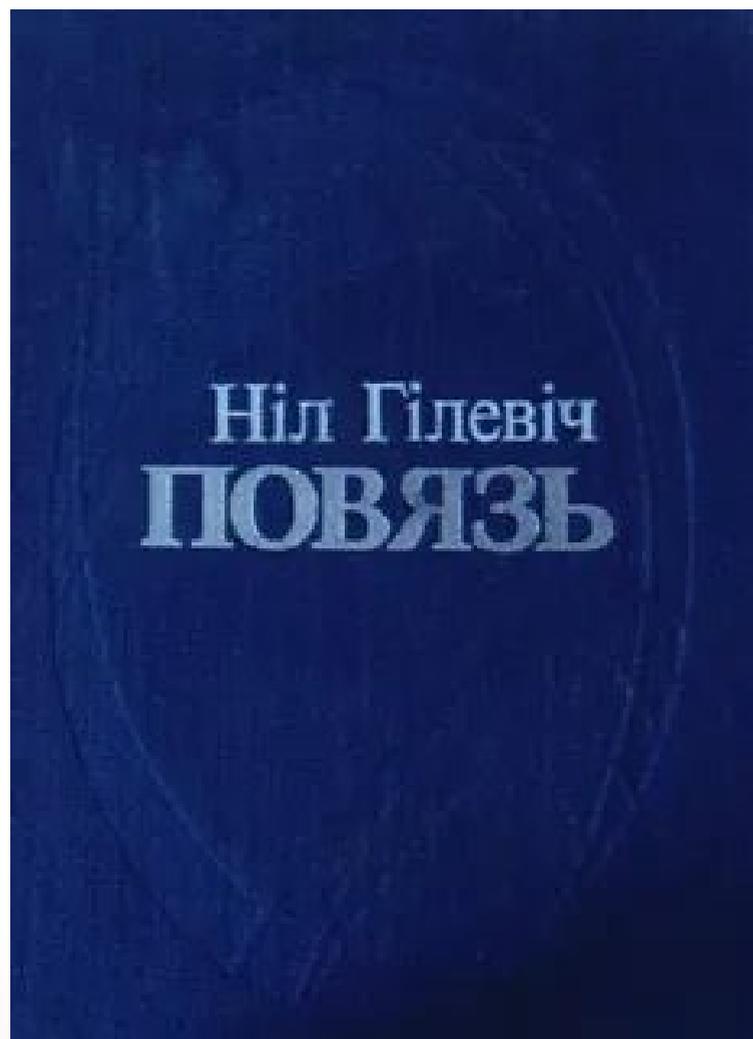
Б 24 е. а.

Барадулін, Р.

Евангелле ад Мамы [Текст] : кніга паэзіі / Р. Барадулін. — Мінск : Мастацкая літаратура, 1995. — 463 с.

Маці. Мова. Малітва. Пад гэтым трохзор'ем у свет чалавек прыходзіць. Пад гэтым трохзор'ем адыходзіць з прытулку часовага. Святло Вечнай кнігі, Матчына дабравесце, Матчыны багаславенне, жыццевы тлум і сум развітання — у новай кнізе народнага паэта Беларусі Рыгора Барадулін «Евангелле ад Мамы».





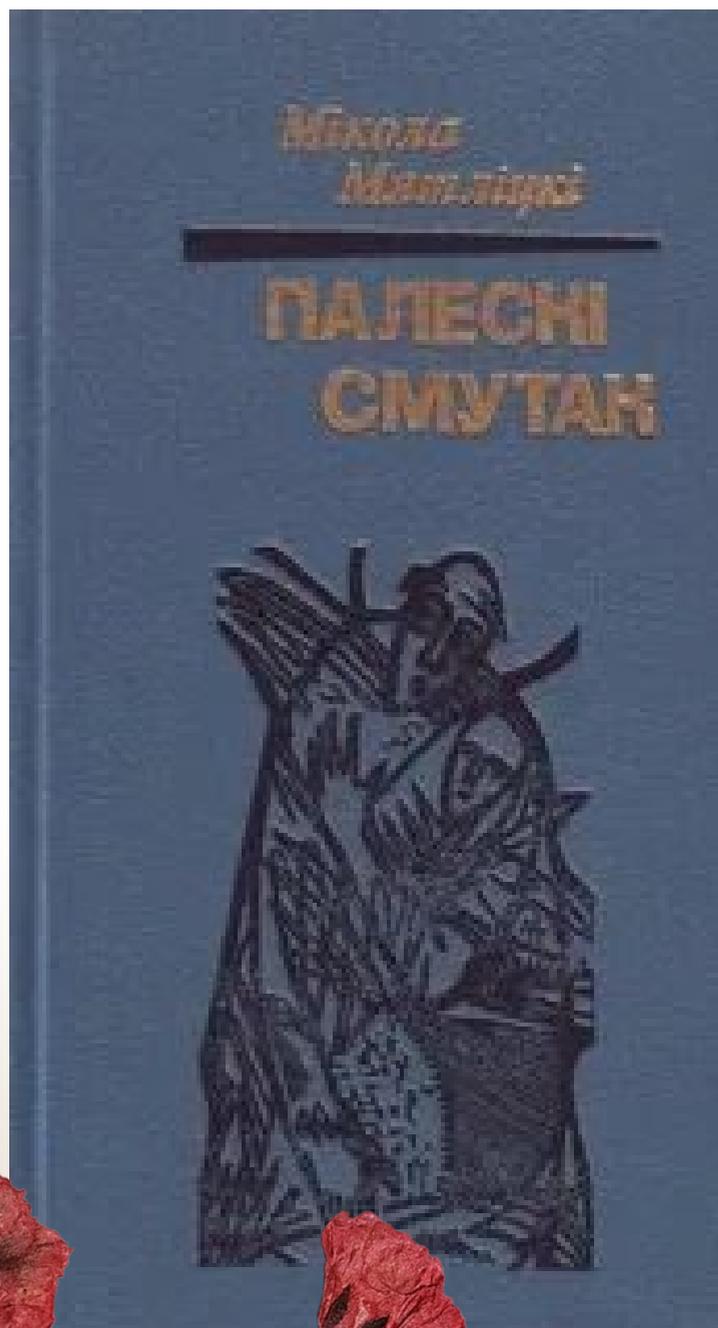
Г 47 п.

Гілевiч, Н.

Повязь : вершы і песні / Н. Гілевiч ; маст.
С. Пчалiнцаў. — Мiнск : Мастацкая
лiтаратура, 1987. — 110 с.

У новую кнiгу вядомага беларускага паэта, лаўрэата Дзяржаўнай прэміі БССР Ніла Гілевiча ўвайшлі вершы і песні з лірычным і філасофскім роздумам пра лес Радзімы, пра наш час, пра родны край, гімн чалавеку - чалавеку - працоўніку, гаспадару свайго лесу.





М 997 п. с.

Мятліцкі, М.

Палескі смутак : вершы і паэма / М. Мятліцкі ; маст. Ю. У. Якавенка. — Мінск : Мастацкая літаратура, 1991. — 287 с.

У эпіцэнтры паэтычнага клопату — чалавек-сучаснік, ад спраў і памкненняў якога цалкам залежыць духоўная паўната нашага цывілізаванага побыту. Смутак лірычнага героя прасветлены неабвержаванай хадой перамен: актыўнасць грамадзянскай пазіцыі страсна абвьяргае праявы месачкова-прыземленай псіхалогіі ўчарашніх «слуг народа», чыімі намаганнямі быў створаны ў 50-70-я гады сумнавядомы застоў.

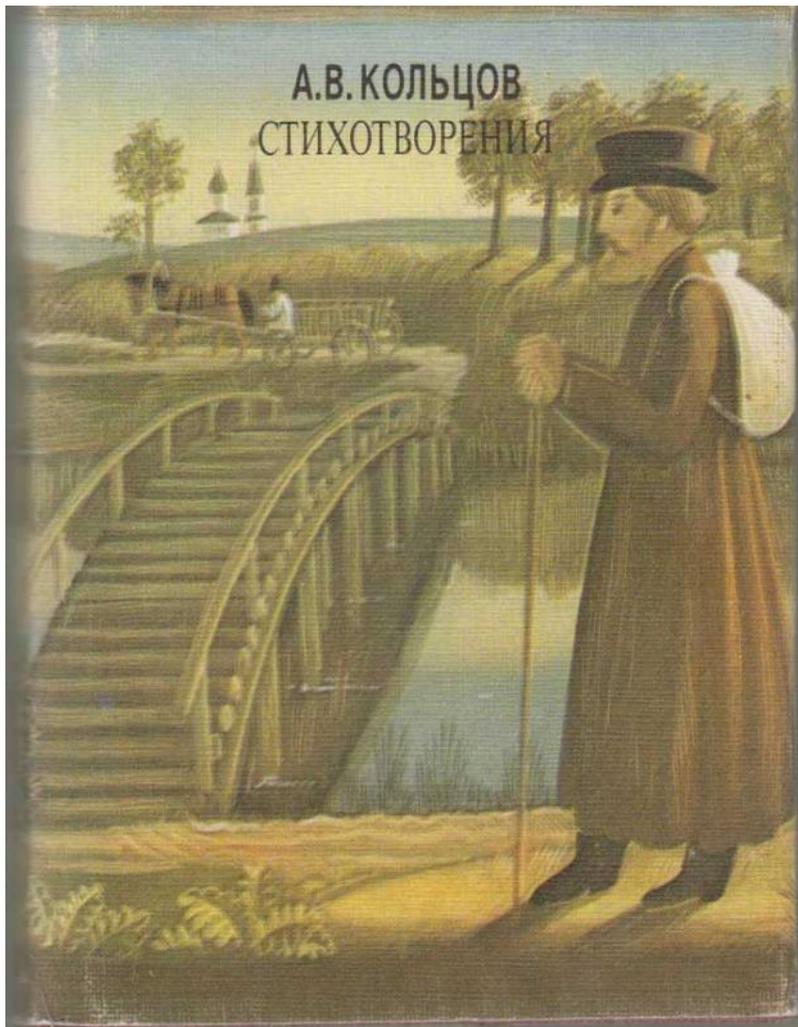
ЖИВОЕ СЛОВО

*Александр Ревенко
Юрий Смирнов
Владимир Высоцкий
Александр Тихомиров
Алексей Заурих
Леонид Губанов
Александр Гаврилов
Сергей Чухин
Владимир Шлёнский
Лира Абдулина
Диомид Костюрин
Сергей Москвин.*

Ж 67 с.

Живое слово : сборник стихотворений /
сост. С. Мнацаканян. — М. : Молодая
гвардия, 1991. — 640 с.

На протяжении последнего десятилетия из жизни раньше положенного срока ушли многие талантливые поэты. В их числе такие, как Александр Ревенко, Сергей Чухин, Александр Тихомиров, Владимир Шленский и другие... Закончим этот список именем всенародного известного Владимира Высоцкого. Все эти поэты — органическая часть реального литературного процесса восьмидесятых годов.



К 626 п.

Кольцов, А. В.

Поэзия / А. В. Кольцов, И. С. Никитин
; сост. В. М. Акаткин ; сост., авт. вступ.
ст. О. Г. Ласунский. — Воронеж :
Центрально-Черноземное книжное
издательство, 1989. — 207 с.

В сборник включены наиболее
известные поэтические произведения
выдающихся русских поэтов.



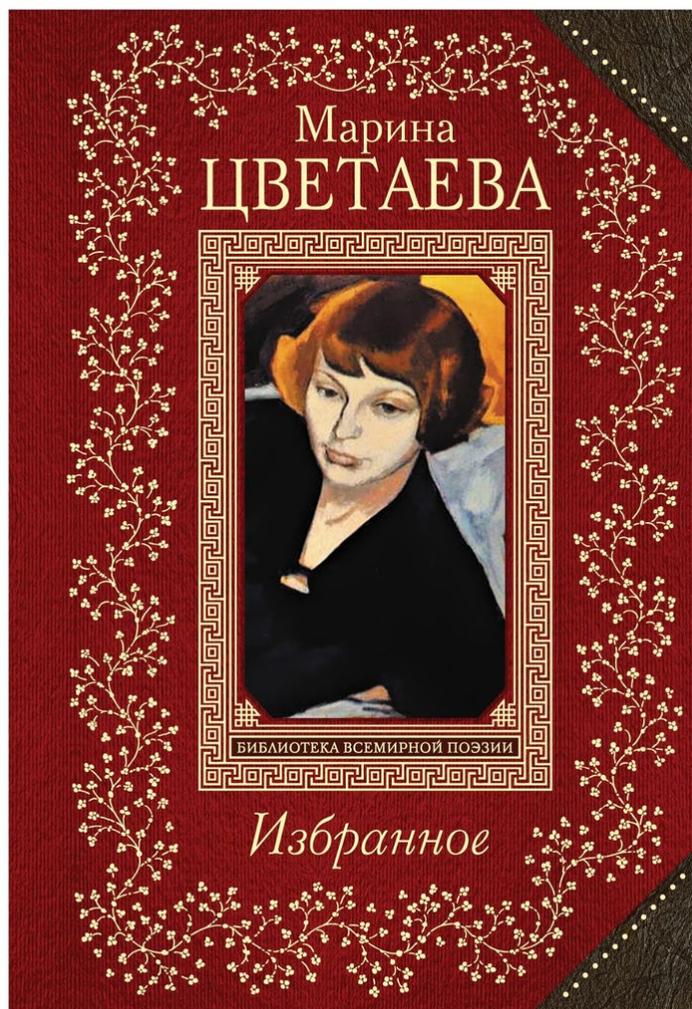


О-526 с.

Окуджава, Б.

Стихотворения / Б. Окуджава ; худож. В. Муравьев. — М. : Советский писатель, 1984. — 272 с.

В книге Булата Окуджавы — Стихотворения, входившие в его сборники разных лет, а также новые произведения поэта.



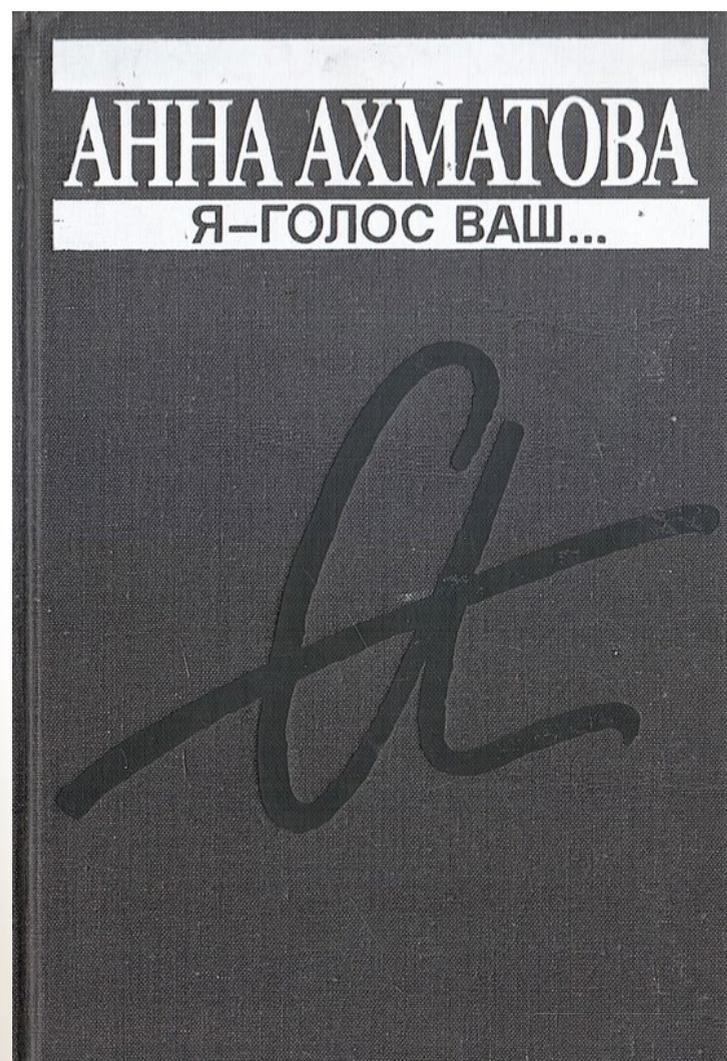
Ц 271 и.

Цветаева, М. И.

Избранное [Текст] / М. И. Цветаева. —
Смоленск : Русич, 2002. — 592 с.

В сборнике представлена избранная лирика выдающейся русской поэтессы Марины Цветаевой; значительное место в издании занимают поэмы, созданные автором в эмиграции — «Поэма Горы», «Поэма Конца», «Крысолова» и др.





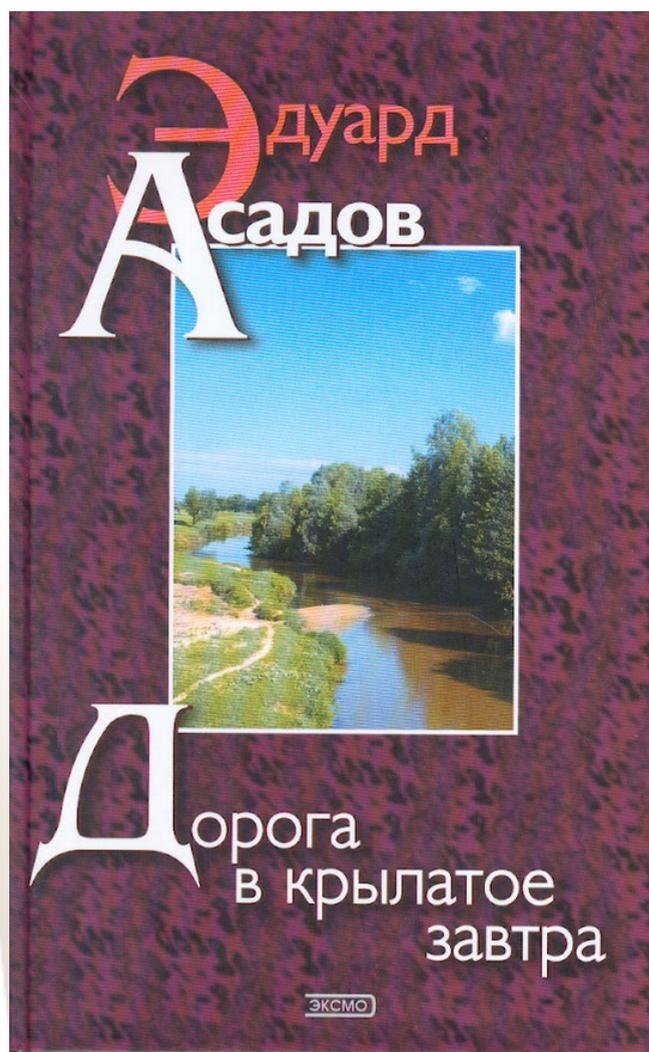
А 954 я. г.

Ахматова, А.

Я - голос ваш... [Текст] / А. Ахматова ;
авт. предисл. Д. Самойлов ; сост., авт.
примеч. В. А. Черных. — М. : Книжная
палата, 1989. — 383 с.

Книга выходит в год столетия со дня рождения Анны Ахматовой. В сборник включены широко-известные произведения автора в стихах и прозе, а также отдельные стихотворения, строфы, строки, которые до самого последнего времени не публиковались.





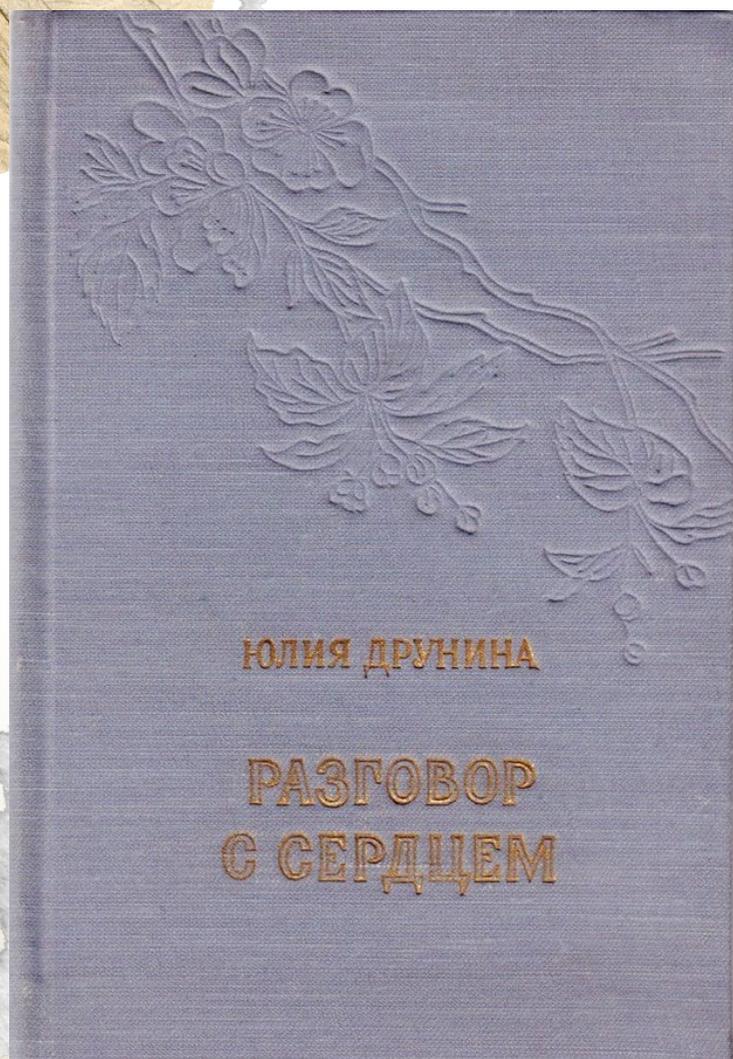
А 90 д. в.

Асадов, Э. А.

Дорога в крылатое завтра [Текст] :
Поэзия, проза / Э. А. Асадов. — М. :
Эксмо, 2003. — 542 с.

С тех пор как поэтическое творчество Эдуарда Асадова стало завоевывать читательские сердца, прошел не год и не два — вот уже пятьдесят лет книги его, едва выйдя из печати, буквально расхватываются читателями. Любое из его стихотворений — торжество смелых и благородных чувств, борьба за любовь бескомпромиссную, трепетную и чистую.



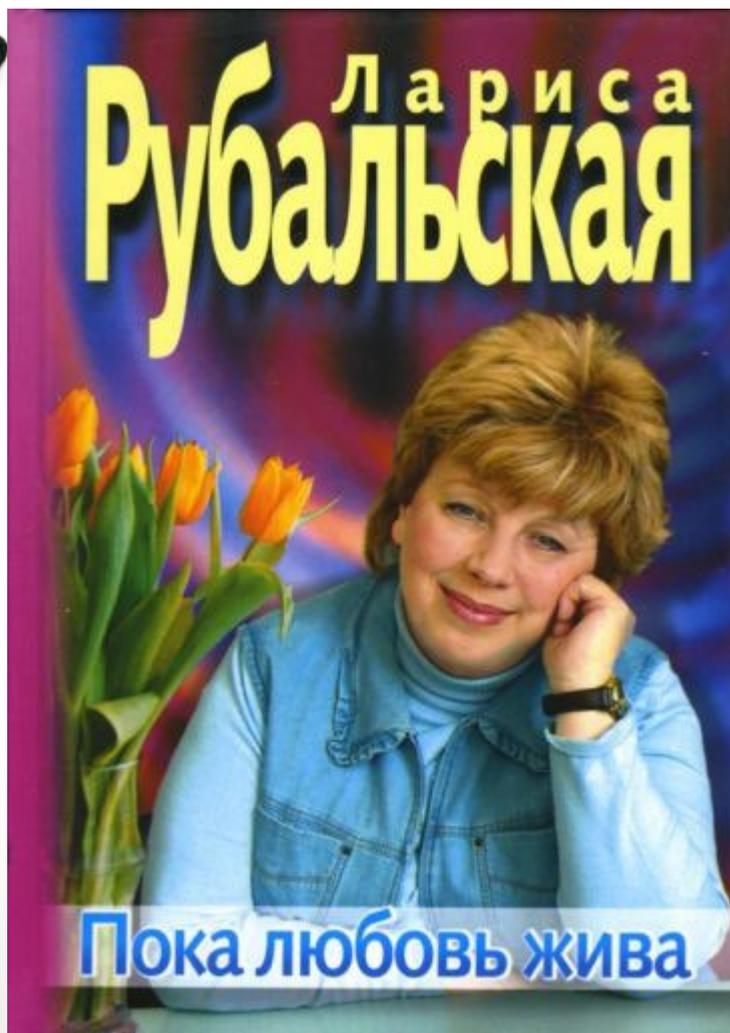


Д 766 р. с.

Друнина, Ю. В.

Разговор с сердцем [Текст] : стихи / Ю. В. Друнина. — М. : Молодая гвардия, 1955. — 96 с.

В настоящем сборнике представлены стихотворения и поэмы замечательного русского поэта Юлии Владимировны Друниной, ушедшей из жизни безвременно, трагически. Пронизанные нежностью и теплом, болью и достоинством, эти произведения создавались ею на протяжении всего творческого пути длиной почти в полвека.

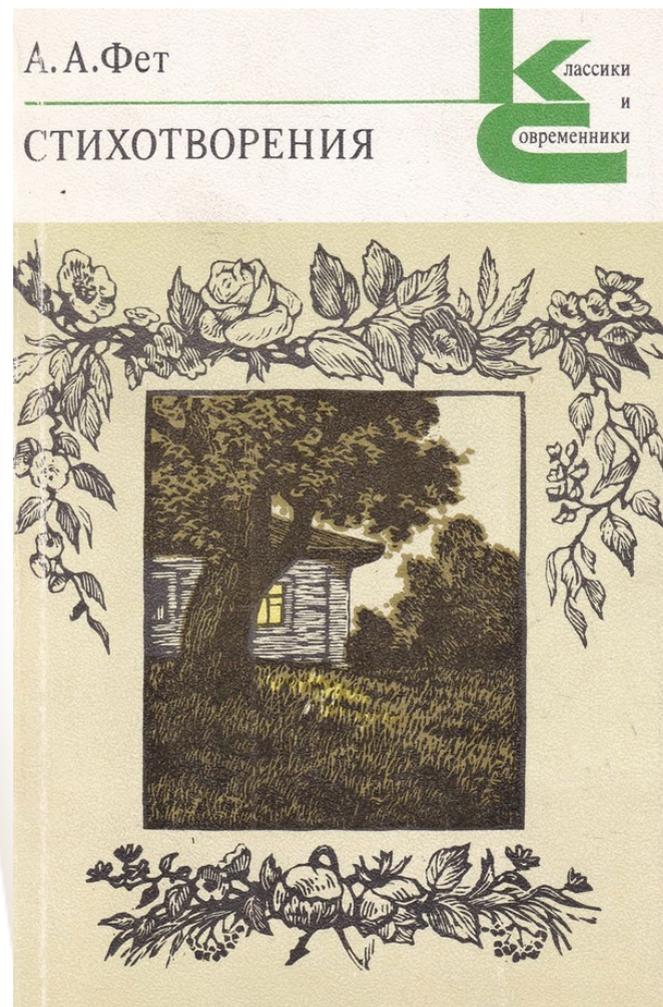


Р 82 п. л.

Рубальская, Л.

Пока любовь жива / Л. А. Рубальская. — М.
: Эксмо, 2004. — 352 с.

Все, что пишет Лариса Рубальская, трогает душу, проникает в самое сердце. Ее понимание женской судьбы, помноженное на литературный талант, дарит минуты истинного наслаждения тем, кто любит песню и поэзию, кто верит в высокие чувства. Не случайно множество ее стихотворений, положенных на музыку, стали шлягерами, а поэтические сборники никогда не залеживаются на книжных прилавках.



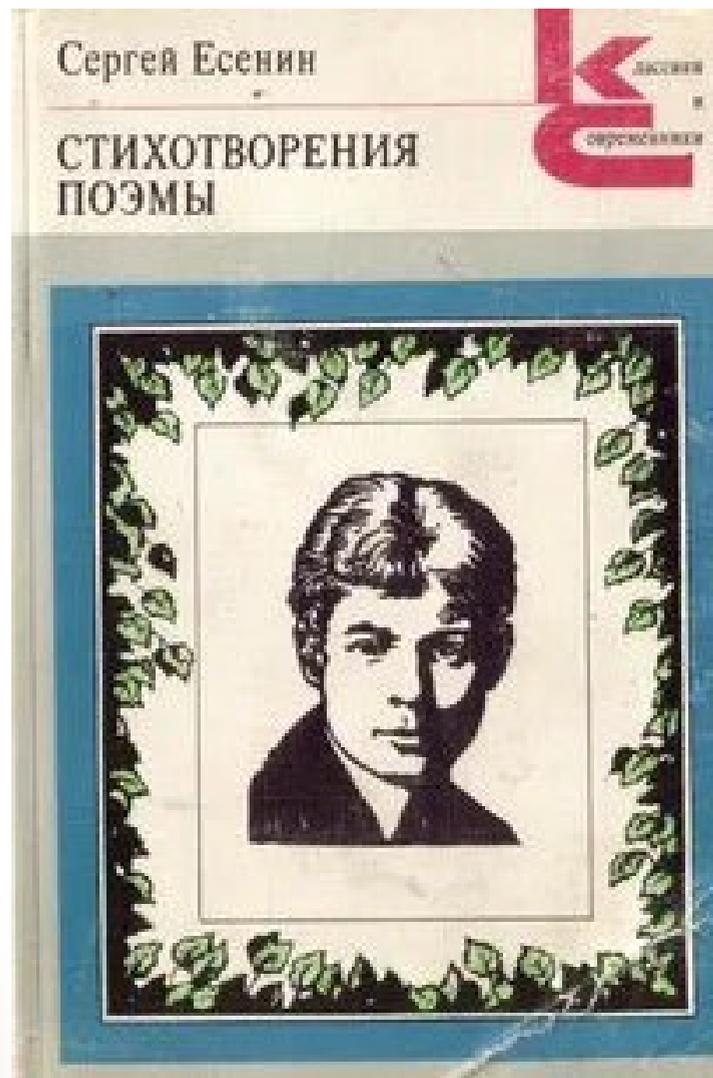
Ф 45 с.

Фет, А. А.

Стихотворения [Текст] / А. А. Фет ; сост., авт. предисл. Е. Винокуров ; худож. Ф. Домогацкий. — М. : Художественная литература, 1979. — 319 с.

В книгу входят избранные стихотворения А. А. Фета за полвека его литературной деятельности. Значение его лирической поэзии огромно. В ней, по словам Тургенева, выразилось «тонкое и верное чутье» в отношении природы. С необыкновенным мастерством Фет воссоздал мимолетные настроения человека, остро чувствующего красоту мира, радости жизни.



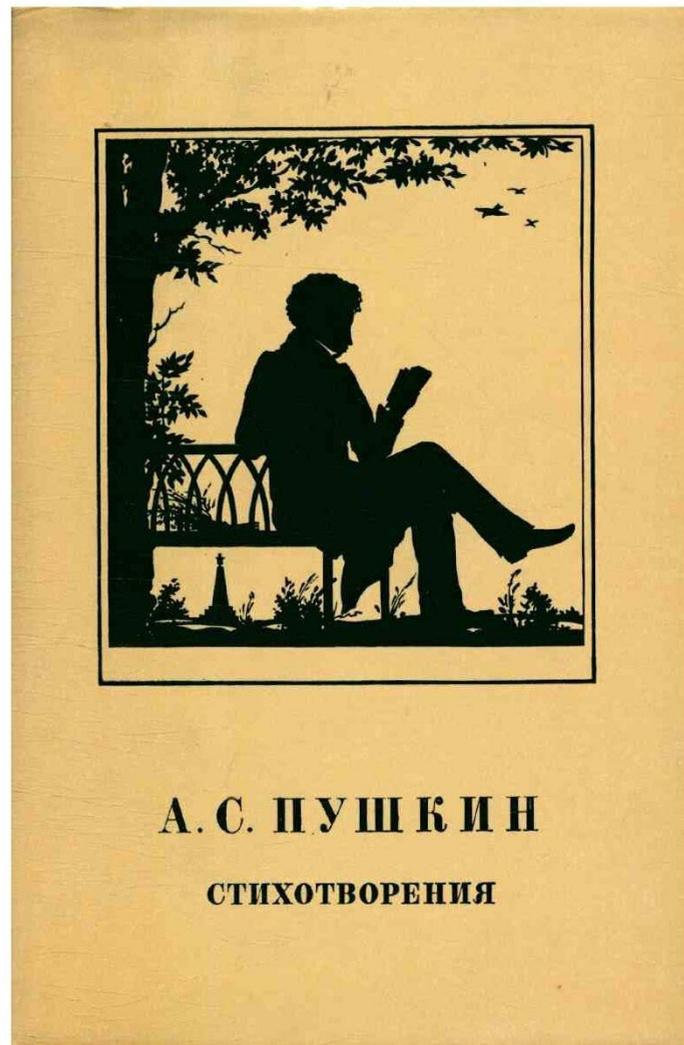


Е 823 с. п.

Есенин, С. А.

Стихотворения. Поэмы / С. А. Есенин ;
— М. : Художественная литература,
1985. — 479 с.

В книгу вошли избранные стихотворения С. А. Есенина, а также поэмы «Ленин» (отрывок из поэму «Гуляй-поле»), «Пугачев», «Анна Снегина» и др.



П 913 с.

Пушкин, А. С.

Стихотворения / А. С. Пушкин ; авт.
предисл. А. Твардовский. —
Хабаровск : Хабаровское книжное
издательство, 1983. — 240 с.

Избранная лирика великого
русского поэта Александра
Сергеевича Пушкина.



И в каждой строчке вдохновенье

Виртуальную выставку подготовила
библиотекарь 2-й категории Лаптева Л. Д.