

Классик без ретуши



(к 155-летию со дня рождения
русского писателя Ивана Бунина)



(22.10.1870-08.11.1953)

**Иван — Алексеевич
Бунин — русский
писатель, поэт и
переводчик, лауреат
Нобелевской премии по
литературе 1933 года.**



БИОГРАФИЯ И ТВОРЧЕСТВО И. А. БУНИНА

Иван Алексеевич родился в Воронеже. Семья Буниных принадлежала к старинному дворянскому роду. В возрасте одиннадцати лет поступил в первый класс Елецкой гимназии и проучился в ней около пяти лет. Его исключили из гимназии в 1886 году за неявку с каникул и неуплату за обучение. Обучение он продолжил с братом Юлием в родительском имении Озёрки.



Впервые его стихи были опубликованы в 1888 году в поэтическом сборнике под названием «Стихотворения». Вскоре творчество молодого поэта получает известность. Следующие стихотворения были изданы в сборниках «Под открытым небом», «Листопад».

Знакомство с величайшими писателями (Горьким, Толстым, Чеховым и др.) оставляет значительный отпечаток в жизни и творчестве писателя.

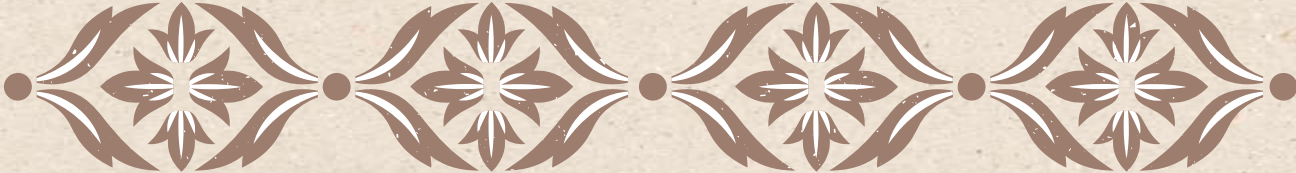




Для его работ начала XX века были характерны ностальгические настроения. В этот период появлялись рассказы и повести «Антоновские яблоки», «Деревня», «Господин из Сан-Франциско», «Сосны». 1903 год принёс Ивану Алексеевичу первую награду – премию Пушкина, за поэтический сборник «Листопад».

Писатель в 1909 году становится почетным академиком Академии наук в Санкт-Петербурге.



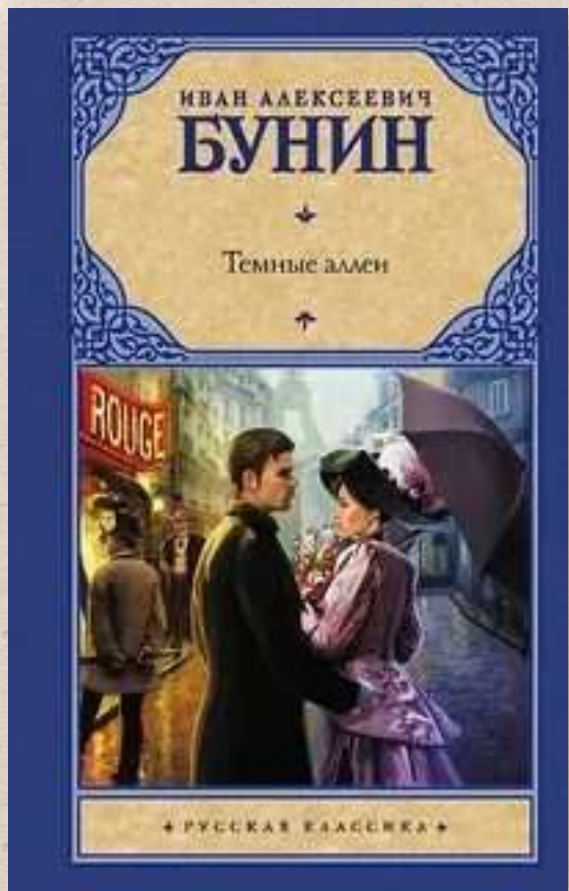


Первую мировую войну, а затем Февральскую революцию поэт воспринял как предзнаменование страшного всероссийского крушения. Октябрьские события рассматривал как «кровавое безумие». В 1920 г. решает уехать в Константинополь вместе со своей женой. Эмигрантская жизнь была связана главным образом с Францией, в которой он прожил более 30 лет. Здесь им были написаны 10 новых книг прозы. Свою ненависть к большевистскому режиму выразил в дневнике «Окаянные дни». В 20-е годы он пишет повесть «Митина любовь», рассказы «Роза Иерихона» и «Солнечный удар».

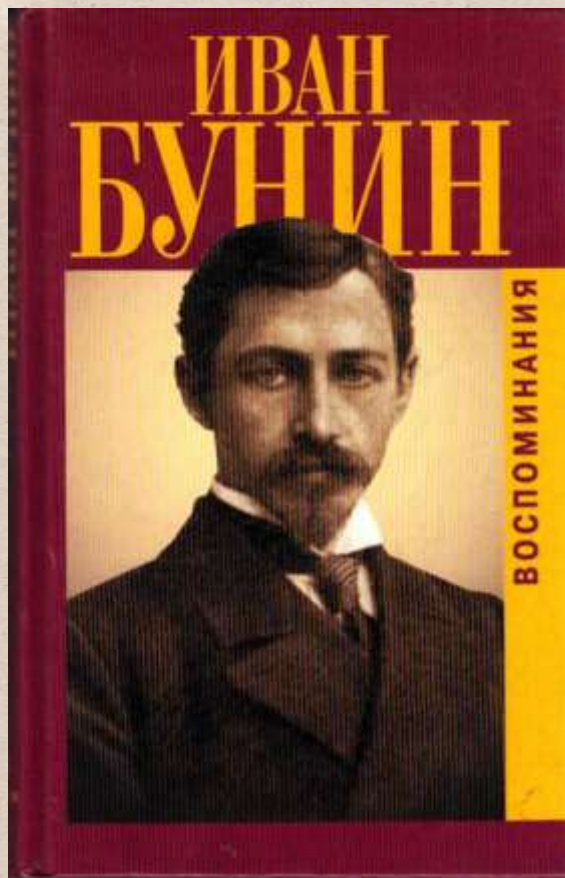


Самый значительный роман, созданный в период эмиграции — «Жизнь Арсеньева». Это история становления личности юного дворянина, поэта Алексея Арсеньева от младенчества до зрелости. За него автор получил Нобелевскую премию в 1933 году. Он стал одним из главных представителей Русского Зарубежья. Часть премии Иван Алексеевич перечислил нуждающимся. По его словам, в первые же дни после известия о решении академии на его адрес поступило почти 2000 писем от людей, попавших в сложную финансовую ситуацию, поэтому «пришлось раздать около 120 000 франков».





Во время Второй мировой войны и оккупации Франции Бунин отказался сотрудничать с нацистами, прятал скрывавшихся евреев. В 1937-1945 гг. жил в крайней бедности, писал рассказы, объединенные в книгу «Темные аллеи», которую сам он считал «самой совершенной по мастерству».



Приветствуя победу СССР над фашизмом и мучаясь от разлуки с родиной, Бунин захотел вернуться в Советский Союз, но после Постановления 1946 года, в котором Центральный комитет СССР раскритиковал творчество Михаила Зощенко и Анны Ахматовой, литератор передумал возвращаться. В последние годы писал воспоминания, приводил в порядок архив и пытался работать. В 1950 г. в Париже вышли «Воспоминания» Бунина.

ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ И. А. БУНИНА



В 1889 году, работая в журнале «Орловский вестник», Бунин познакомился с корректором Варварой Пашенко. В 1892 году Иван Алексеевич переехал в Полтаву, к старшему брату Юлию, куда прибыла и Варвара. Влюблённые жили вместе, не обвенчанные, но спустя 2 года, Варвара ушла от Бунина. Писатель очень тяжело переживал разрыв.

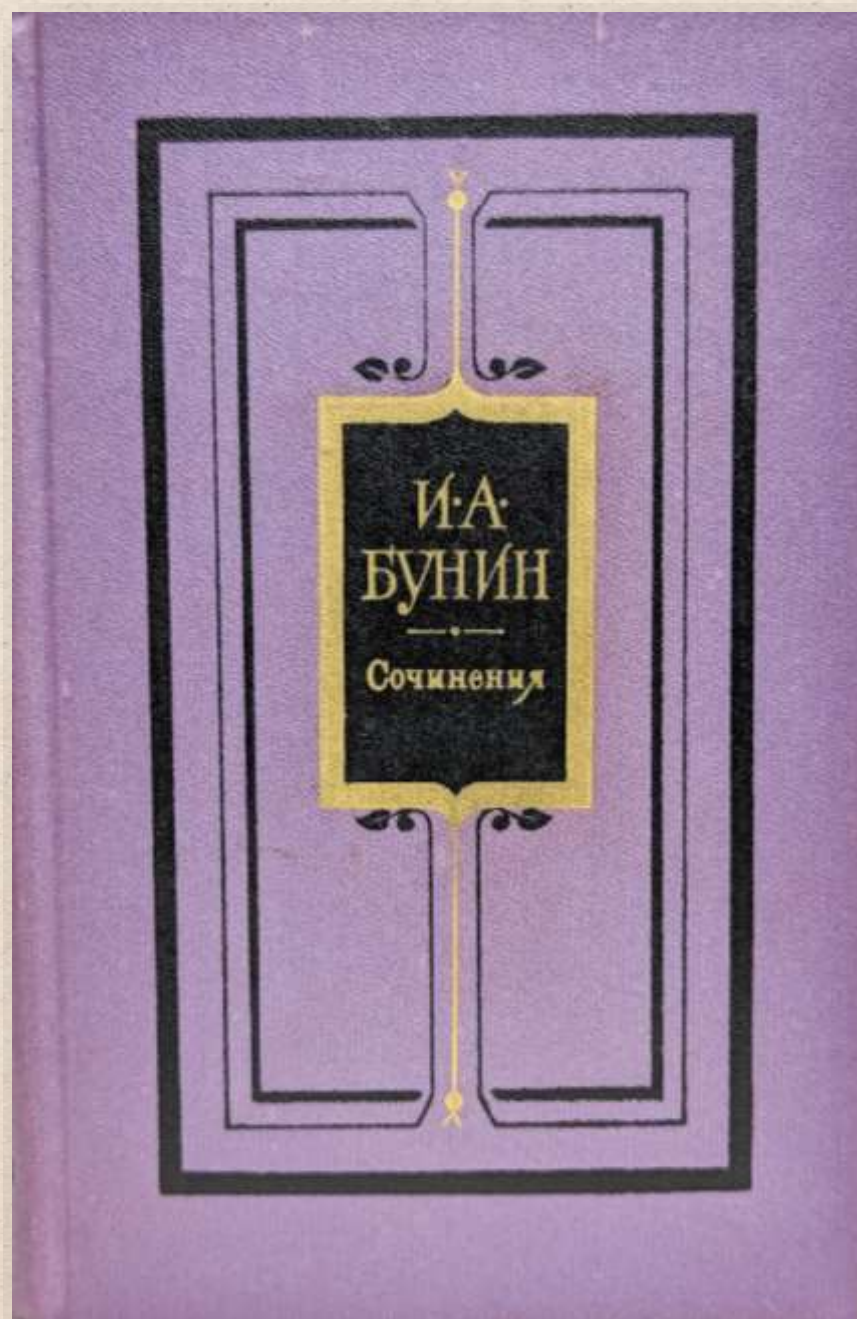


В 1898 году Бунин познакомился с Анной Цакни, дочерью редактора газеты «Южное обозрение», в этом же году состоялась их свадьба. Через 2 года супруги расстались. Анна родила сына, которого называли Николай, но в 6-летнем возрасте мальчик умер от скарлатины. Больше детей у Бунина не было.



В 1906 году Бунин познакомился с Верой Муромцевой, позже ставшей его супругой и преданным другом на всю жизнь. Вместе они прошли все тяготы эмиграции и войны.

КНИГИ И.А. БУНИНА В БИБЛИОТЕКЕ ИМ. Д. Р. НОВИКОВА



Б 91 и.с.

Бунин, И. А.

**Избранные сочинения / И. А. Бунин
; сост., авт. примеч., авт. вступ. ст. О.
Михайлов. — М. : Художественная
литература, 1984. — 750 с.**

**В книгу вошли избранные
произведения Ивана Алексеевича
Бунина (1870-1953): повести
«Деревня», «Суходол», «Господин из
Сан-Франциско», «Митина
любовь», роман «Жизнь Арсеньева»
и избранные рассказы разных лет.**



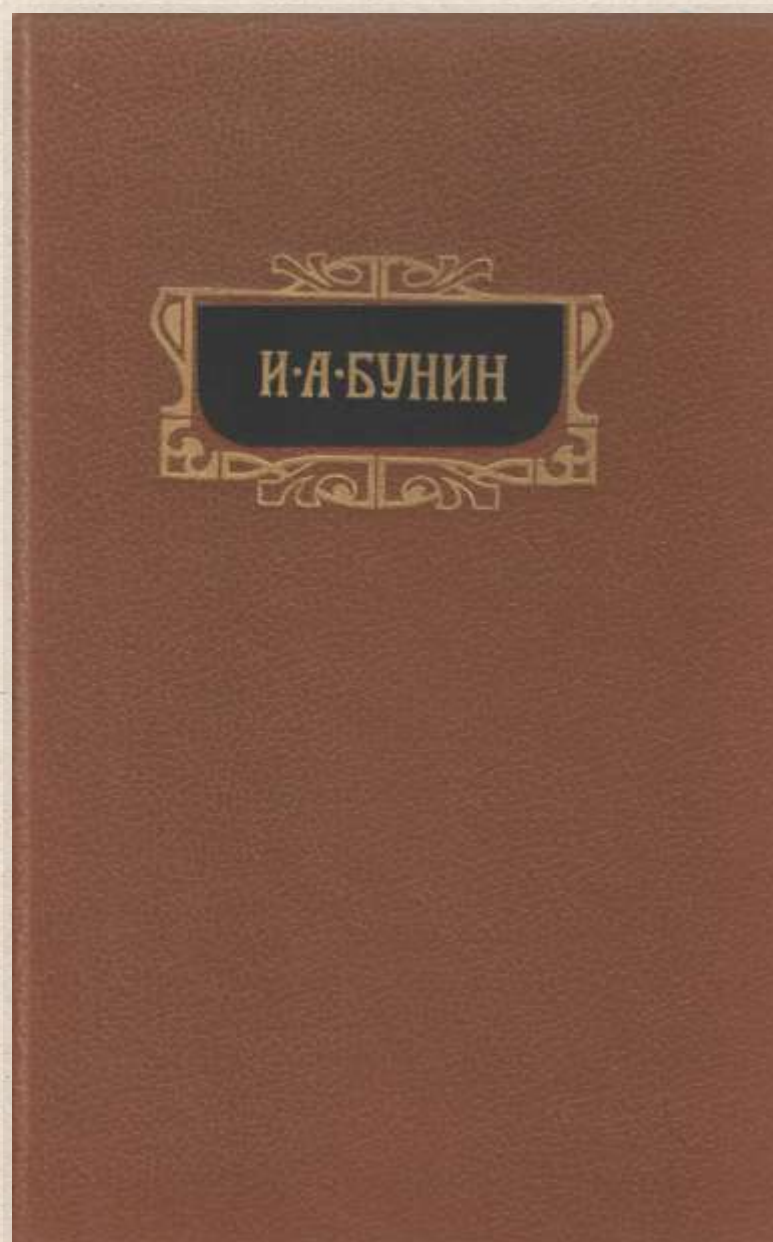


Б 91 и.п.

Бунин, И. А.

**Избранная проза / И. А. Бунин ;
сост. С. А. Андреюк ; авт.
предисл. К. Г. Паустовский. –
Минск : Мастацкая літ., 1984. –
543 с.**

**В одготомник И. А. Бунина
вошли повести и рассказы 1892-
1925гг., роман «Жизнь
Арсеньева» и рассказы из цикла
«Темные аллеи».**

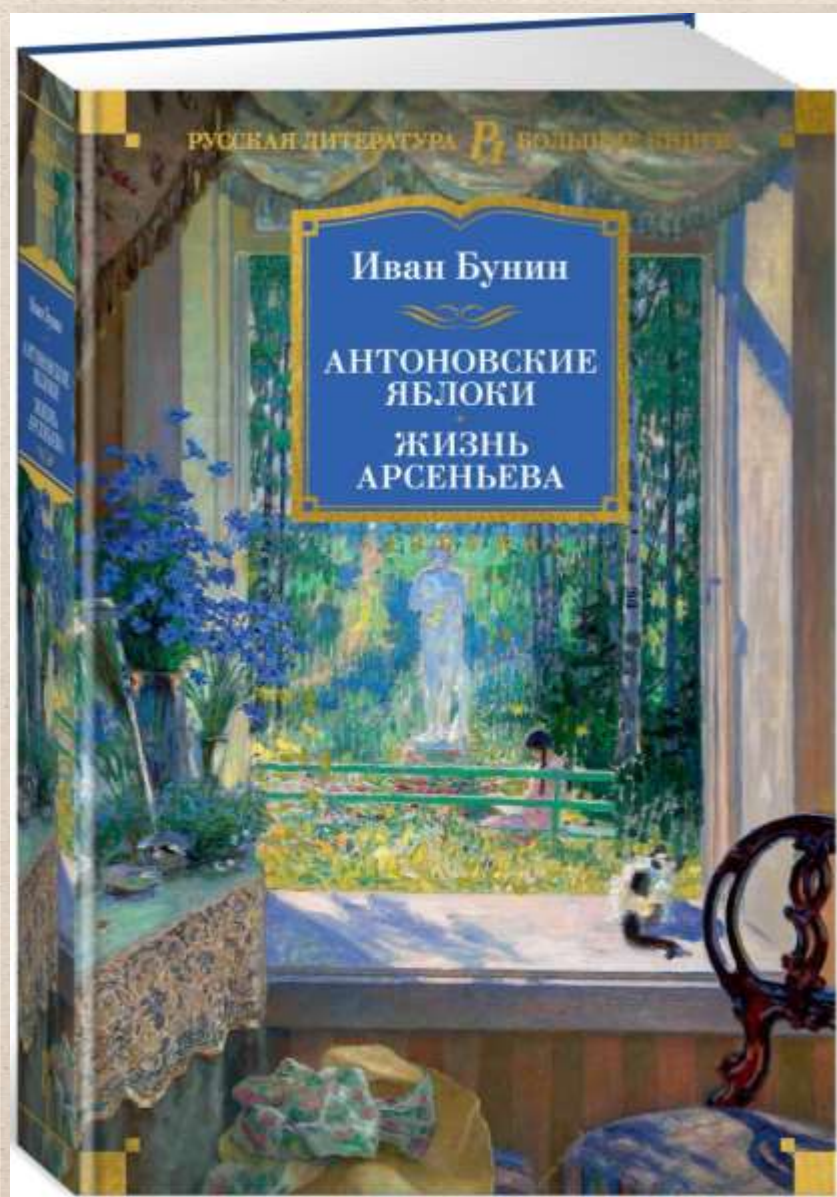


Б 91 с.

Бунин, И. А.

**Стихотворения / И. А. Бунин ; сост.,
авт. предисл. В. А. Приходько. —
Петрозаводск : Карелия, 1978. — 288
с.**

**Настоящая книга включает
избранные стихотворения Бунина,
дает представление о его
замечательном поэтическом
таланте.**



Б 91 а.я.

Бунин, И. А.

**Антоновские яблоки : повести,
рассказы / И. А. Бунин. – Тула :
Приокское книжное издательство,
1981. – 367 с.**



Б 91 д.

Бунин, И. А.

**Деревня / И. А. Бунин ; сост. А.
А. Соболевский. – Саранск :
Мордовское книжное
издательство, 1977. – 164 с.**



Б 91 г.л.

Бунин, И. А.

Граммати́ка любви : Рассказы 1914-1930 гг. Темные аллеи. Рассказы 1944-1952 гг. Комментарии / И. А. Бунин. – Красноярск : Красноярское кн. изд-во, 1988. – 406 с.

Сборник составлен из произведений И.А. Бунина, созданных в разные периоды творческой деятельности. Центральное место в нем занимает книга «Темные аллеи», а завершает, по сложившейся традиции, рассказ «Бернар», самим Буниным воспринимавшийся как нравственный и творческий итог пути художника.

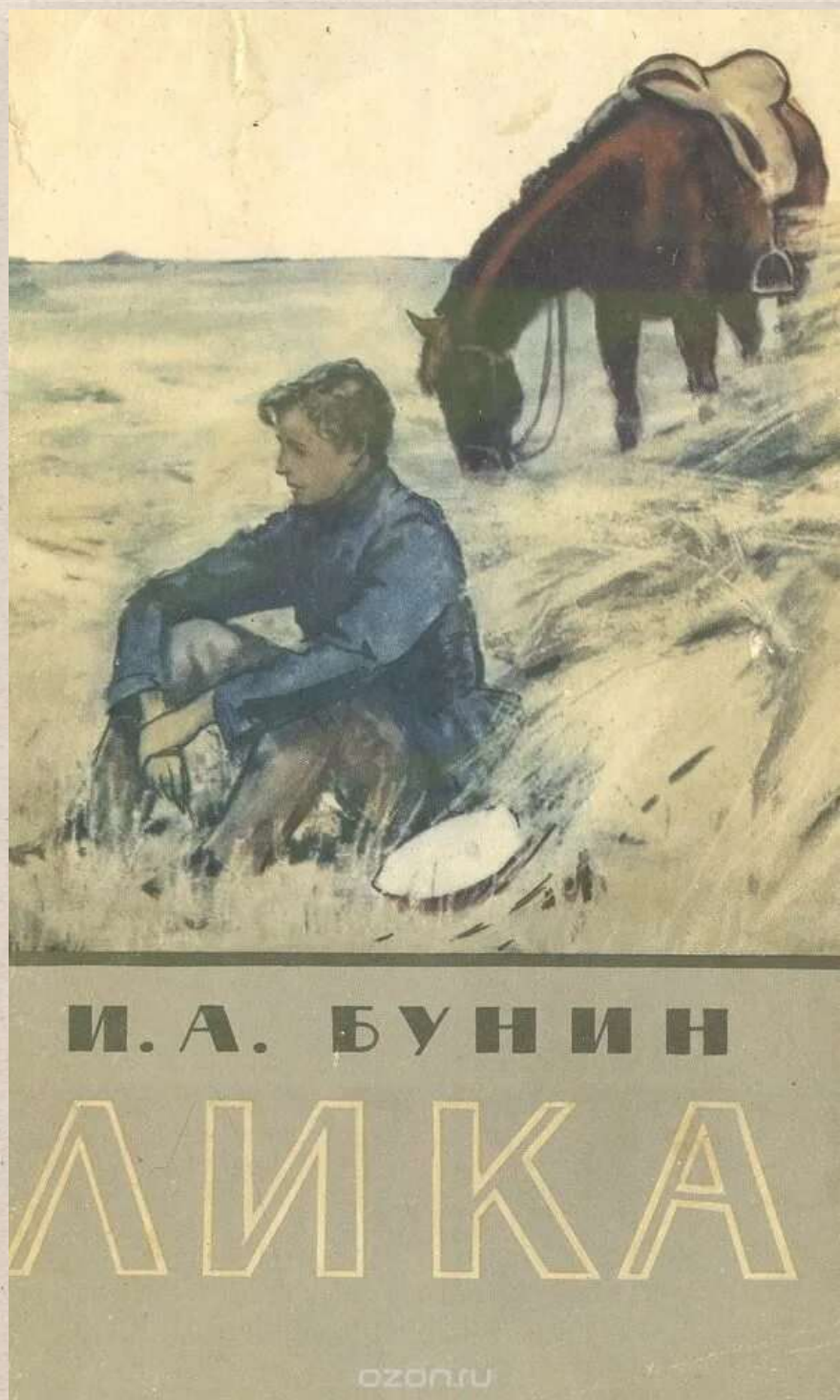


Б 91 ж.а.

Бунин, И. А.

Жизнь Арсеньева : роман, рассказы / И. А. Бунин ; авт. предисл., авт. послесл. О. Н. Михайлов ; худож. А. С. Макаров. – Тула : Приокское книжное издательство, 1985. – 414 с.

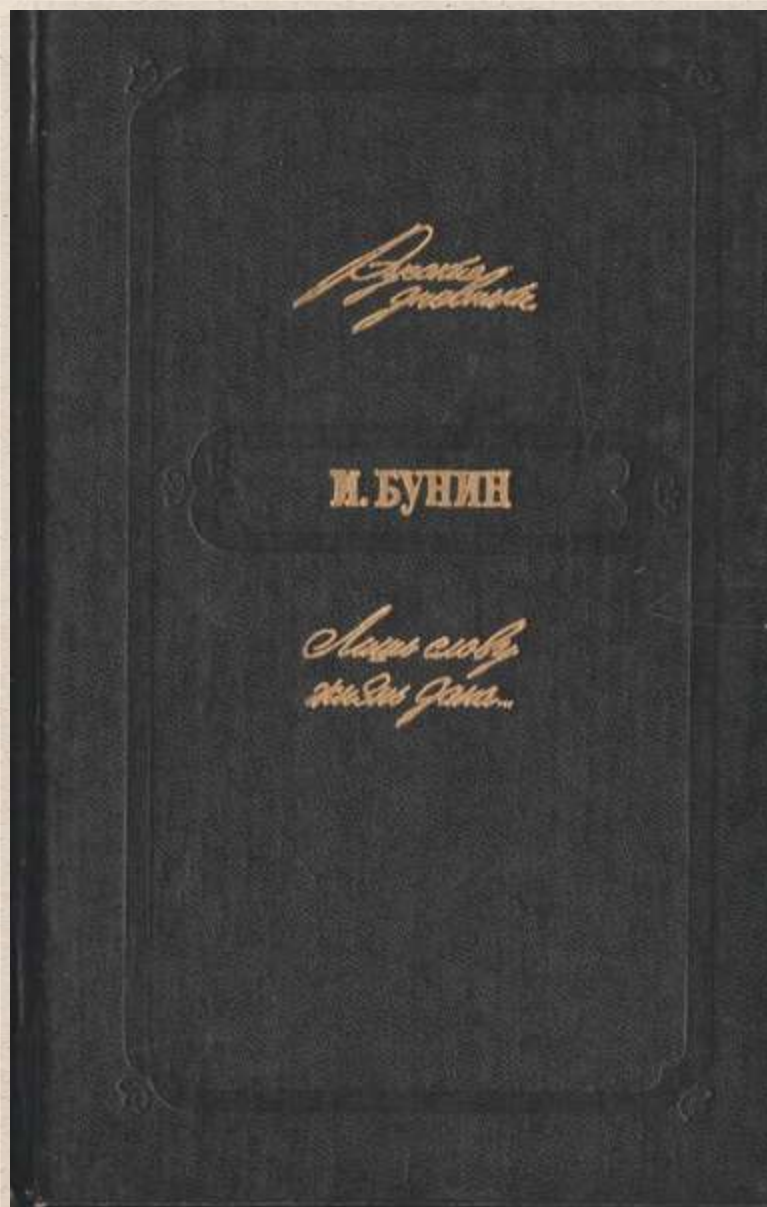
В **однотомник** **вошли** **роман** **«Жизнь Арсеньева»,** **а** **также** **рассказы** **«Мелитон»,** **«У истока дней»,** **«Жертва»,** **«Худая трава»** **и** **другие.**



Б 91 л.

Бунин, И. А.

**Лица / И. А. Бунин ; худож. А.
Николаев. – М. : Государственное
издательство художественной
литературы, 1958. – 94 с.**

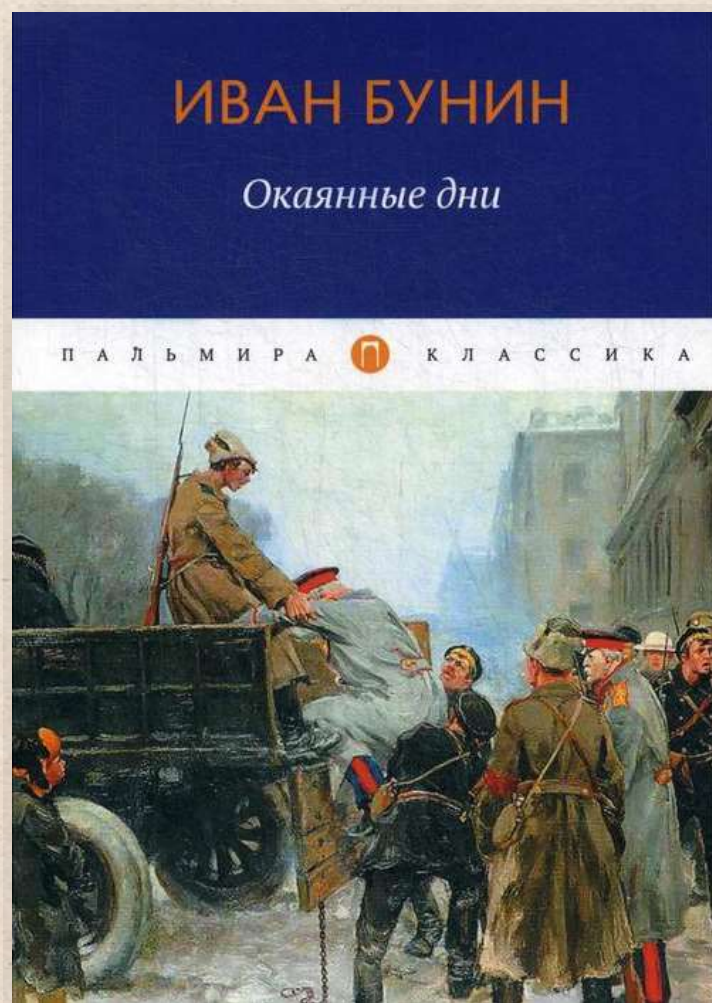


Б 911 л. с.

Бунин, И. А.

Лишь слову жизнь дана... / И. А. Бунин ; авт. предисл. О. Н. Михайлов ; худож. Г. Г. Федоров. – М. : Советская Россия, 1990. – 368 с.

В книгу входят дневники, которые великий писатель вел с перерывами почти 70 лет. В них показано «путешествие души» Бунина, его самораскрытие как замечательного художника, даются размышления о самом главном, что волновало писателя: что такое народ, история. Раскрывается в них и драма эмигранта- патриота, передаются горькие размышления на чужбине, выражаются ярко патриотические переживания в годы второй мировой войны.



Б 91 о.д.

Бунин, И. А.

Окаянные дни / И. А. Бунин ; авт. предисл. О. Н. Михайлов ; сост. А. В. Кочетов. – М. : Современник, 1991. – 255 с.

В настоящую книгу вошли отрывки из «Дневников» И. А. Бунина разных лет, а также никогда ранее в нашей стране не издававшийся его литературно-публицистический дневник «Окаянные дни», где с запредельной болью пишет о событиях 1918 - 1919 гг. в Москве и Одессе. Этот бунинский дневник помогает осознать, что главные трагедии разыгрывались все же на «том берегу», он помогает почувствовать глубину этих трагедий и безвозвратности утрат.

Классик без ретуши



**(Виртуальную выставку подготовила
библиотекарь 2-й категории Лаптева Л.Д.)**