

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА
И ПРОДОВОЛЬСТВИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И КАДРОВ

Учреждение образования
«БЕЛОРУССКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ»

Управление по воспитательной работе с молодежью

ПРОЕКТ *«Моя малая родина»*



Руководитель проекта:
Начальник управления поВРМ
Рындина И.Н.

Составители:
педагоги - организаторы
Пискижова С.Н., Жалевич С.А.
Хомченко С.Д., Тарасюк М.М.

Горки 2018

Учреждение образования
«Белорусская государственная
орденов Октябрьской Революции
и Трудового Красного Знамени
сельскохозяйственная академии

УТВЕРЖДАЮ
ПЕРВЫЙ ПРОРЕКТОР
А.В. Колмыков
« _____ » _____ 2018г.

ПРОЕКТ

«Моя малая родина»

Оглавление:

Введение.

1. Актуальность проекта.
2. Цель и задачи проекта.
3. Срок реализации проекта.
4. Содержание проекта.
5. План реализации проекта.
6. Ожидаемые результаты.
7. Бюджет проекта.
8. Срок действия проекта.
9. Адрес.

Литература

Приложения

ВВЕДЕНИЕ

Беларусь – красивая и благоустроенная страна с чистыми уютными городами, ухоженными сельхозугодьями, богатой природой. Беларусь – наш общий дом, и в наших интересах сделать его уютным и образцовым. Малая родина – это то, что значимо для каждого человека, есть немало интересных мест, прекрасная природа, интереснейшая, богатейшая история и традиции.

У каждого из нас есть своя малая Родина – тот уголок, где мы родились, где живут наши родители и друзья, где находится наш родной дом. Для кого - то малая Родина – родной город. Для кого-то – сельская улица или уютный дворик с качелями.

Моя малая Родина: у каждого человека она своя, но для всех является той путеводной звездой, которая на протяжении жизни определяет очень многое, если не сказать - все!

С ранних лет формируются первые представления об окружающем мире, и происходит это, прежде всего через ознакомление с традициями социокультурной среды – местными историко - культурными, национальными, географическими, природными особенностями региона.

Любить, а тем более уважать, можно только то, что хорошо знаешь. К малой родине это относится даже больше, чем к другим понятиям. Ведь малая родина – это не только «спелая груша над дедовским домом». Это еще и знание истории именно этого клочка земли, его представлений, происхождения, его названий, смешных и поучительных случаев с участием наших земляков, судеб этих людей. Из такого знания рождается гордость – еще один чрезвычайно важный компонент любви к родной земле.

1.АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОЕКТА

В целях стимулирования социально - экономического развития регионов, формирования активной гражданской позиции у населения, сохранения историко - культурного и духовного наследия в Беларуси 2018-2020 годы пройдут под знаком Года малой родины.

С родного уголка начинается огромная страна, гражданами, которой мы являемся. Поэтому важно знать как можно больше о месте, в котором мы живем.

Многовековым опытом подтверждено, что брошенное жильё ветшает гораздо быстрее, чем согретое очагом и заботой. Наше время также свидетельствует: самые беспощадные разрушители – забвение, пустота. Сохранность дома, а белорусы испокон веков считают его самой большой материальной ценностью, по – прежнему зависит исключительно от человеческого отношения. У каждого из нас есть малая Родина и Родина большая. Кто – то живет и работает на чужбине. Многих из нас раскидало по странам. У каждого из нас найдутся различные истории о своих местах и далекой стороне, своей жизни или жизни других. О том, что было, есть и будет с нами. Пришло время каждому не только вспомнить о своих корнях, о месте, где осталась частичка души, но и отдать долг этому клочку земли.

Разработка данного проекта обусловлена стремлением приобщить студентов к умению видеть историю вокруг себя, настоящему и прошлому края, воспитывать уважение и гордость к родной земле, к значимым для себя людям и их заслугам.

Участники проекта: магистранты, аспиранты, преподаватели, студенты очной формы обучения УО БГСХА.

Авторы проекта: педагоги - организаторы управления по воспитательной работе с молодежью Жалевич Светлана Аркадьевна, Пискижова Светлана Николаевна, Тарасюк Марина Михайловна, Хомченко Светлана Дмитриевна.

Координаторы проекта: Потапенко Максим Валентинович – проректор по воспитательной работе, Рындина Инна Николаевна – начальник управления по воспитательной работе с молодежью.

2.ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОЕКТА

Цель: содействовать духовно - нравственному, гражданско-патриотическому и художественному воспитанию людей.

Задачи:

- развивать эмоционально - ценностное отношение к своей малой родине;
- формировать интерес к настоящему и прошлому края, умение «видеть» историю вокруг себя, воспитывать уважение и гордость.
- познакомить с культурным наследием родного края;
- развивать способность чувствовать красоту природы, воспитывать интерес, бережное и созидательное отношение к природе родного края;
- издание иллюстрированного сборника воспоминаний с использованием материалов проекта «Я вырос здесь - и край мне этот дорог».

3.СРОК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

1. Подготовительный этап (сентябрь – ноябрь 2018 года)
2. Основной этап (декабрь 2018 года – апрель 2020 года)
3. Заключительный этап (апрель – май 2020 года)

4.СОДЕРЖАНИЕ ПРОЕКТА

Этапы проекта

1-й этап. Подготовительный.

Сбор информации, разработка форм работы с привлечением специалистов из соответствующих подразделений академии:

- разработка положений;
- подбор материала для сценариев;
- подготовка атрибутов для проведения мероприятий;
- обеспечение участия студенческого актива факультетов в мероприятиях;
- организация экскурсий;
- приобретение сувенирной продукции для проведения мероприятий.

2-й этап. Основной.

Проводятся мероприятия с участниками проекта по разъяснению плана реализации.

3-й этап. Заключительный.

Анализ и оценка полученных результатов:

- подведение итогов;
- награждение победителей;
- анализ проведенных мероприятий с целью изменения и дополнения форм и методов работы над проектом в последующие годы;
- творческий фотоотчет о проделанной работе, написание статьи в газету «Советский студент», издание сборника.

5. ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

Этапы проекта	Наименование проекта	Сроки реализации	Ответственные	Участники
Подготовительный этап	1.Определение направлений работы.	сентябрь - ноябрь ежегодно	Руководитель проекта, педагоги - организаторы управления по ВРМ	студенты
	2.Составление плана для поэтапной реализации проекта	сентябрь - ноябрь ежегодно	Руководитель проекта, педагоги - организаторы управления по ВРМ	студенты
	3.Доведение плана до участников проекта	сентябрь - ноябрь ежегодно	Руководитель проекта, педагоги - организаторы управления по ВРМ	студенты
Основной этап	Организация посещения музея советско - польского боевого содружества в п. Ленино (для студентов 1-го года обучения).	сентябрь	педагоги - организаторы управления по ВРМ	студенческая молодежь академии
	Литературный конкурс «Я вырос здесь - и край мне этот дорог»	сентябрь	педагоги - организаторы управления по ВРМ	студенческая молодежь академии, преподаватели, сотрудники, аспиранты, магистранты
	Экскурсия в Гомельский дворцово - парковый ансамбль Румянцевых - Паскевичей.	сентябрь	педагоги - организаторы управления по ВРМ	студенческая молодежь академии

	Квест- игра «Жемчужины родного края»	октябрь	педагоги - организаторы управления по ВРМ	студенческая молодежь академии
	Фотоконкурс «Меня вдохновляет родная земля».	ноябрь	педагоги - организаторы управления по ВРМ	студенческая молодежь академии
	Гулянья - забава «Калядки».	январь	педагоги - организаторы управления по ВРМ	студенческая молодежь академии
	Интернет - конкурс фоторабот «Вобразы мілыя роднага краю».	февраль	педагоги - организаторы управления по ВРМ	студенческая молодежь академии
	Билборд «Сэрцам адданыя роднай зямлі».	март	педагоги - организаторы управления по ВРМ	студенческая молодежь академии
	Турнир знатоков родного края “Свой край родной в стихах мы славим”.	апрель	педагоги - организаторы управления по ВРМ	студенческая молодежь академии
	Презентация “О той земле, где ты родился ”	май	педагоги - организаторы управления по ВРМ	студенческая молодежь академии
Заключитель- ный этап	Подведение итогов и анализ работы по проекту	апрель - май	педагоги - организаторы управления по ВРМ	педагоги - организаторы управления по ВРМ, зам. декань по ВР

6.ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

Проект способствует:

- приобщению молодёжи к историко - культурным, природным, семейным ценностям своей малой родины;
- формированию у студенческой молодежи гражданских качеств личности - любви к Родине, социальной активности;
- развитию творческих способностей молодежи;
- воспитанию уважения к своей Родине, семье, семейным традициям;
- изданию иллюстрированного сборника воспоминаний «Я вырос здесь - и край мне этот дорог».

7. БЮДЖЕТ ПРОЕКТА

Проект реализуется в период обучения студентов в вузе. Потребуется финансирование в рамках проекта:

- затраты на организацию экскурсий;
- приобретение подарков;
- издание наглядной информации, раздаточного материала, издание сборника «Я вырос здесь - и край мне этот дорог».

8. СРОК ДЕЙСТВИЯ ПРОЕКТА

Проект с сентября 2018 года – действующий. Проект будет реализовываться, и дополняться новыми материалами – ежегодно.

9. АДРЕС

Учреждение образования «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия», управление по воспитательной работе с молодежью.

213407, г. Горки, ул. Мичурина, 5, корп. № 10.

Телефон: 80223379005

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по ВР
_____ 2018 г.

М.В. Потапенко

Начальник управления
по воспитательной работе с молодежью
_____ 2018 г.

И.Н. Рындина

ЛИТЕРАТУРА

1. Василючек, М.В. Ивье: историко-экономический очерк / Н.В. Василючек. - Минск: Беларусь, 1990. - 126 с.
2. Кулагин, А.М. Католические храмы Беларуси / А. М. Кулагин; фотограф А.Л. Крашевский. - Минск: Белорусская Энциклопедия имени П. Бровки, 2008. - 488 с.
3. Путешествуйте по Беларуси: Справочник-Путеводитель / И.И. Игнатъева, А. Г. Карпович, Б.И. Лаппо-2-е изд., испр. и доп.- Мн.: Польша, 1986-191 с.

Учреждение образования
«Белорусская государственная
орденов Октябрьской Революции
и Трудового Красного Знамени
сельскохозяйственная академия»

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор
УО «Белорусская государственная
сельскохозяйственная академия»
А. В. Колмыков
2018 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

№ _____
г. Горки

о проведении фотоконкурса «Меня вдохновляет родная земля»,
приуроченного Году малой родины

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

Цель: формирование средствами фотоискусства у студенческой
молодёжи чувства любви к своей малой Родине, уважения к ее
культурному и историческому прошлому и настоящему.

Задачи:

- формировать интерес к настоящему и прошлому родного края;
умение видеть прекрасные пейзажи вокруг себя;
- содействовать формированию эстетического вкуса;
- воспитывать уважение и гордость к Родине.

СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ

Фотоконкурс проводится в период с 9 по 30 ноября 2018 года.

УЧАСТНИКИ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ

Участвуют студенты факультетов очной формы обучения.
Участники должны предоставить свои работы в управление по
воспитательной работе с молодежью (уч. корп. № 10, ауд. 459)
педагогам – организаторам до 30 ноября 2018 года, путем подачи
оформленной заявки (согласно приложению). Фотоработы могут быть
выполнены в любом жанре:

- документальная фотография;
- фотоэтюды;
- портрет;
- пейзаж;
- коллаж и др.

ОБЩЕЕ РУКОВОДСТВО

Общую координацию фотоконкурса осуществляет управление по
воспитательной работе с молодежью (педагоги – организаторы).

Ответственными за организацию и участие в фотоконкурсе являются педагоги – организаторы УВРМ, заместители деканов по воспитательной работе и воспитатели общежитий.

Оргкомитет:

Председатель - Потапенко Максим Валентинович, проректор по ВР.

Члены оргкомитета:

- Рындина Инна Николаевна, начальник управления по ВРМ.
- Сидюк Виталий Николаевич, председатель профкома студентов.
- Гончарова Людмила Васильевна, редактор газеты "Советский студент".
- Гуриков Александр Владимирович, руководитель общеакадемического клуба «Ракурс».

ТЕХНИЧЕСКОЕ ОФОРМЛЕНИЕ РАБОТ

Фотографии могут быть цветными, сепия, или чёрно - белыми. Формат фотографий А - 4 (20 x 30). Тематика фоторабот должна соответствовать теме фотоконкурса. Принимаются не более 2 работ от одного автора.

Для участия в фотоконкурсе допускаются серии работ на заданную тему. При этом серия снимков, объединенная одной темой и названием, рассматривается жюри как одна работа. Работы, скаченные из интернета, к конкурсу не допускаются.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РАБОТ

Основными критериями определения победителей являются: соответствие, полнота и глубина раскрытия тематики фотоконкурса; актуальность, композиционное решение и информативность фотографий; техническое мастерство создания фотографий, их художественная ценность и оригинальность; качество, образная выразительность, новаторство в подаче фотоматериала.

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

Итоги подводятся 30 ноября 2018 года. Судейство конкурса осуществляет жюри в закрытой форме. Итоги оформляются протоколом. Участники, занявшие 1 - е, 2 - е, 3 - е места награждаются дипломами и разовой надбавкой к стипендии, а остальные участники – разовой надбавкой к стипендии.

В рейтинг факультетов (номинация «Воспитательная работа») будут засчитываться баллы:

- за 1 место – 7 баллов;
- за 2 место – 5 баллов;
- за 3 место – 3 балла;
- за участие – 0,5 баллов.

Лист согласования фотоконкурса «Меня вдохновляет родная земля»,
приуроченного Году малой родины

РАЗРАБОТАНО

Педагоги - организаторы

Жалевич С.А.

Пискижова С.Н.

Тарасюк М.М.

Хомченко С.Д.

2018 года

СОГЛАСОВАНО

Проректор по ВР

М.В. Потапенко

2018 г.

СОГЛАСОВАНО

Начальник управления по ВРМ

И.Н. Рындина

2018 г.

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания профкома
студентов УО БГСХА

№ от 2018 года

В.Н. Сидюк

Учреждение образования
«Белорусская государственная
Орден Октябрьской Революции
и Трудового Красного Знамени
сельскохозяйственная академия»

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
УО «Белорусская государственная
сельскохозяйственная академия»
П. А. Саскевич
2018 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

№ _____
г. Горки

о проведении квест - игры «Жемчужины родного края», приуроченной
Году малой родины

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

ЦЕЛЬ:

Содействие духовно - нравственному развитию и патриотическому воспитанию личности посредством экскурсионно - краеведческих путешествий по районам и городам Беларуси.

ЗАДАЧИ:

- мотивировать студентов к изучению историко-культурного, духовного наследия родного края;
- способствовать развитию интеллектуальных способностей студенческой молодёжи;
- воспитать бережное отношение к памятникам природы, архитектуры, культуры.

2. СРОК ПРОВЕДЕНИЯ

Квест - игра проводится:

22 октября – общежития № 4, № 6, №7 на базе общежития № 6.

23 октября – общежития № 9, № 5, № 2 - на базе общежития № 5.

24 октября – общежития № 10а, № 12, № 14 - на базе общежития № 14.

Начало в 17³⁰ часов.

3. УЧАСТНИКИ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ

Участвуют студенты очной формы обучения, проживающие в студенческих общежитиях УО БГСХА.

Состав команды 5 человек. Подтверждение на участие в квест - игре предоставляется в управление по воспитательной работе с молодежью

(уч. корп. № 10, ауд. 459) до 19 октября 2018 года, путем подачи оформленной заявки (согласно приложению 1).

Ход игры:

1. История родного края.
2. Замки Беларуси.
3. Города Беларуси.
4. Знаменитые люди Беларуси.
5. Флора и фауна Беларуси.
6. Беларусь от А до Я.

4.ОБЩЕЕ РУКОВОДСТВО

Общую координацию осуществляет управление по воспитательной работе с молодежью (педагоги – организаторы), профсоюзный комитет студентов УО БГСХА.

Ответственными за организацию участия в игре являются педагоги – организаторы, воспитатели и студсоветы общежитий.

5.НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

Подведение итогов осуществляет жюри в день проведения игры. Команда - победительница определяется по четкости и правильности ответов, и награждается сладкими призами.

РАЗРАБОТАНО

Педагоги - организаторы

Жалевич С.А.

Пискижова С.Н.

Хомченко С.Д.

Тарасюк М.М.

2018 г.

СОГЛАСОВАНО

Проректор по ВР

М.В. Потапенко

2018 г.

СОГЛАСОВАНО

Начальник управления по ВРМ

И.Н. Рындина

2018 г.

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания профкома
студентов УО БГСХА

№ от 2018 года

В.Н. Сидюк

«Жемчужины родного края»
квест - игра, посвященная Году малой родины

ЦЕЛЬ:

Содействие духовно - нравственному развитию и патриотическому воспитанию личности посредством экскурсионно - краеведческих путешествий по районам и городам Беларуси.

ЗАДАЧИ:

1. Мотивировать студентов к изучению историко - культурного, духовного наследия родного края.
2. Способствовать развитию интеллектуальных способностей студенческой молодёжи.
3. Воспитать бережное отношение к памятникам природы, архитектуры, культуры.

МЕСТО И ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ:

22.10.2018 г. общ. № 4, № 6, № 7 на базе общежития № 6

23.10.2018 г. общ. № 9, № 5, № 2 на базе общежития № 5

24.10.2018 г. общ. № 10а, №12, №6, №14 на базе общежития №14

Начало в 17³⁰

Ход мероприятия

Ведущая:

Наша квест - игра «Жемчужины Беларуси» посвящена Году малой родины.

Чудесный край - Белоруссия. Наша малая родина - древняя земля с богатой многовековой историей и культурой. На ее просторы не раз врывались дружины литовских князей и польских феодалов.

Квест- игра «Жемчужины Беларуси» состоит из 6 туров:

1. История родного края.
2. Замки Беларуси.
3. Города Беларуси.
4. Знаменитые люди Беларуси.
5. Флора и фауна Беларуси.
6. Беларусь от А до Я.

Первый тур - История родного края.

Ведущая:

Я читаю вопрос. За правильный ответ – 1 балл.

История родного края

1. В этом городе проповедовал Кирилл Туровский ?(Туров)
2. Он возглавлял восстание 863 г. на Беларуси. (Калиновский)
3. До революции Гомель некоторое время входил в состав Минской или Могилевской Губернии? (Могилевской)
4. В этом национальном парке был положен конец СССР? (Беловежская пуща)

5. Этот ансамбль вначале 70-х назывался «Лявоны». (**«Песняры»**)
 6. В этом городе праздновали «Дожинки» 2006. (**Бобруйск**)
 7. Каким был государственный флаг Беларуси в 1994г? (**Бело-красно-белый**)
 8. Бюст этого политического деятеля современности установлен в Гомеле. (**Громыко**)
 9. В этот день празднуется День независимости Беларуси? (**3 июля**)
 10. В эту международную организацию Беларусь вступила в 1945г. (**ООН**)
 11. Евфросинию Полоцкую в миру звали Святослава или Предслава? (**Предслава**)
 12. В 1939г. к БССР была присоединена...(**Западная Белоруссия**)
 13. Как называется международный нефтепровод, проложенный на территории Гомельщины? (**«Дружба»**)
 14. Это - республиканский пионерский лагерь на озере Нарочь. (**Зубренок**)
 15. В этом году Беларусь полностью освободилась от фашистов. (**1944**)
 16. Его имя носит главный проспект Минска. (**Скорины**)
 17. Этот районный центр Гомельской области три века был столицей старообрядцев. (**Ветка**)
 18. В этом году А. Лукашенко стал Президентом Республики Беларусь. (**1994**)
 19. Как назывался герб Беларуси с 1991 до 1995г.? (**«Погоня»**)
 20. Это славянское племя жило на территории Гомельщины тысяча лет назад. (**Родимичи**)
 21. Эти белорусские лидеры подписали Беловежское соглашение. (**Шушкевич и Кебич**)
 22. Этот мемориал жертв войны расположен в 65 км к северу от Минска. (**Хатынь**)
 23. Это и белорусский танец, и корнеплод - символ Беларуси. (**Бульба**)
 24. Лазарь Богша изготовил эту церковную драгоценность. (**Крест Ефросиньи Полоцкой.**)
 25. Это белорусское название праздника летнего солнцестояния. (**Купала**)
 26. Так называли полоцкого князя Всеслава. (**Чародей**)
 27. Витебские телевизоры называются . (**Витязь**)
 28. Это реактивное оружие было впервые применено в 1941г. под Оршей. (**«Катюши»**)
 30. Эта полоцкая княжна пыталась убить своего мужа - князя Владимира. (**Рогнеда**)
- Ведущая:**
Следующий тур - Флора и фауна Беларуси.
Команды получают карточки с вопросами.
Правильный ответ – 1 балл.

ВТОРОЙ ТУР «Флора и фауна Беларуси»

Реки и озера

1. Назовите самое глубокое озеро в пределах республики. (*Долгое.*)
2. Где и по каким рекам проходит граница Республики Беларусь? (*На юго-западе по Западному Бугу и на юго-востоке по Днепру*)
3. Назови пять рек Беларуси. (*Двина, Днепр, Неман, Припять, Сож*)
4. Какая река Беларуси носит название белорусского танца? (*Река Янка – приток Дисны*)
5. Сколько морей омывает Беларусь? (*Нисколько*)
6. Назови пять белорусских озер. (*Бережа, Дривяты, Глубокое, Нарочь, Свитязь*)
7. Эта минская река - символ кровавых войн прошлого и недавней трагедии. (*Немига*)
8. На этой белорусской реке прекратила существование армия Наполеона. (*Березина*)
9. Какое озеро Беларуси имеет два названия? (*Озеро Чырвонае – Князь-озеро*)
10. В эту реку впадает Сож поблизости от Лоева. (*Днепр*)
11. Это озеро называют «Белорусским морем» (*Нарочь*)
12. Эта река протекает в Гомеле. (*Сож*)

Растительный мир

1. Самое сладкое дерево нашего края. (*Липа*)
2. Дерево, осыпаящее землю белым "снегом". (*Тополь*)
3. Ягоды этого растения отбеливают кожу лица, делают ее упругой. (*Земляника лесная*)
4. Самая "желтоглазая" змея наших лесов — символ удачи наших предков. (*Уж*)
5. Какое дерево самое распространенное в наших лесах и сколько процентов древостоя оно составляет? (*Сосна – 35%.*)
6. Сок этого растения используют вместо йода, для выведения бородавок, настоем из листьев умываются, моют голову. (*Чистотел*)
7. Масло этого растения втирают в кожу головы, чтобы волосы лучше росли. (*Репейное масло*)
8. Единственное в мире дерево с белой корой. (*Береза*)
9. Какое дерево избавляет ноги от пота, запаха, трещин? (*Кора дуба*)
10. На каком лиственном дереве растут мелкие шишечки с самыми мелкими орешками в мире? (*У ольхи.*)
11. У какого лиственного дерева даже в самый жаркий день кора остается прохладной? (*У березы*)
12. У какого хвойного дерева не шишки, а шишкоягоды? (*У можжевельника*)

Животный мир

1. Самый чистоплотный зверек? (*Барсуки*)

2. Этот зверь украшает герб Волковыска. (**Волк**)
3. Какие млекопитающие (2 шт) нашей республики являются долгожителями? (**Бобр – 35- 50 лет, медведь – 30 -35 лет.**)
4. Где в Беларуси находится место, которое называют «краем непуганых зверей»? (**Березинский биосферный заповедник**)
5. Этот хищник - на гербе Гомеля. (**Рысь**)
6. Домашнее животное, которое от страха падает в обморок на несколько секунд. (**Козел**)
7. Этот зверь - символ Минского автозавода. (**Зубр**)
8. Птица - природный синоптик (**Ворона - каркает к дождю**)
9. У какого животного хвост защищает его от перегрева. (**Бобр**). Тело зверька покрыто теплым мехом, и только благодаря голому хвосту происходит охлаждение.
10. Какое млекопитающее во время охоты за секунду выбрасывает и вытягивает язык 10 раз. (**Обыкновенная жаба**)
11. Эти животные «видят ушами». Самая большая дальность их необычного зрения составляет 12 – 17 метров. Как это? (**Летучие мыши**)
12. Какие птицы выводят птенцов 3 раза за лето? (**Воробьи, овсянки**)
13. Кто может пить ногой? (**Лягушка**)
14. Сравнительно крупный кулик с длинным прямым носом. В Беларуси на него разрешена охота. (**Вальдишен**)
15. Какая птица ночует, зарывшись в снег? (**Тетерев**)

ТРЕТИЙ тур «Города Беларуси»

Правильный ответ – 1 балл.

Города Беларуси.

1. Сколько областей имеет Беларусь? Назовите их (**6**)
2. В этом городе проповедовал Кирилл Туровский (**Туров**)
3. До революции Гомель некоторое время входил в состав Минской или Могилевской Губернии? (**Могилевской**)
4. Это самый северный областной центр Беларуси. (**Витебск**)
5. Это полезное ископаемое добывают в районе Речицы. (**Нефть**)
6. В этом городе праздновали «Дожинки» 2006? (**Бобруйск**)
7. Как называется спортивный комплекс под Минском. (**Раубичи**)
8. В каком городе установлен бюст политического деятеля современности Министра иностранных дел А.А. Громько ?(**Гомеле**)
9. В этом городе ткали знаменитые Слуцкие пояса? (**Слуцк**)
10. Сколько морей омывает Беларусь? (**Нисколько**)
11. Герб этого областного центра - олень с крестом на голове. (**Гродно**)
12. Этот город является центром СНГ. (**Минск**)
13. Эти телевизоры выпускаются в Минске. («**Горизонт**»)
14. В этом городе находится Белорусский металлургический завод. (**Жлобин**)
15. Основателем этого города называют легендарного Машеку (**Могилев**)

16. В каком городе находится технический университет имени авиаконструктора Павла Осиповича Сухого? **(Гомеле)**
17. Город, в котором находится завод игрушек? **(Жлобин)**
18. Повесть о подпольщиках этого города называлась «Руины стреляют в упор». **(Минск)**
19. В каком городе находится главный православный собор Петра и Павла? **(Гомеле)**
20. Город - крупный железнодорожный и автомобильный узел Республики Беларусь, крупный железнодорожный узел транспортных артерий Европа - Россия - Украина. **(Орша)**
21. Реставрированный замок в этом белорусском городе внесен в реестр ЮНЕСКО. **(Мир)**
22. Какой город носит название, соответствующее названию месяца на белорусском языке? **(Червень)**
23. Перечислите города Могилевской области, названия которых заканчиваются на «ичи». (**Осиповичи, Костюковичи, Климовичи, Бельничичи**)
24. В какой области находится город, который носит название дерева? **(Береза)**
25. Город, который знаменит своими озерами? **(Браслав)**
26. Какой город называют «Город невест»? **(Иваново)**
27. Назовите область Белоруссии, которая имеет наибольшую протяженность с запада на восток. **(Витебская)**
28. Город храмов, замков и музеев. В нем находятся более 300 исторических и культурных памятников. **(Гродно)**

ЧЕТВЕРТЫЙ тур “Знаменитые люди”

(из трех вариантов выбрать правильный и вставить в таблицу)

Приложение

1. Этот народный поэт написал поэму «Новая земля».

- а) М. Богдановича
- б) Я. Колас
- в) К. Крапивы

2. Он был руководителем национально-освободительного восстания 1794 года в Речи Посполитой, принимал участие в войне за независимость США.

- а) Тадеуш Костюшко
- б) Барбара Радзивилл
- в) **Лев Сапега**

3. Он - автор «Дикой охоты короля Стаха» и "Евангелия от Иуды».

- а). Янка Мавр
- б). Кондрат Крапива
- в). Владимир Короткевич

4. Трехкратная чемпионка Олимпийских игр в Сочи (2014) в гонке преследования, индивидуальной гонке на 15 км, масс-старте (12,5 км), бронзовый призер Олимпийских игр в Ванкувере (2010) в индивидуальной гонке на 15 км.

- а). Виктория Азаренко
- б). Юлия Нестеренко**
- в). Дарья Домрачева

5. Белорусский и восточнославянский первопечатник. Перевел на белорусский язык и издал 23 книги Библии, первую – в 1517 году.

- а). Святая Ефрасинья
- б). Франциск Скорина
- в). Василь Быков

6. Писатель, основатель новой белорусской литературы и профессиональной драматургии, создатель первого белорусского театрального коллектива, актер. В 2008 году 200-летие со дня рождения В. Дунина-Марцинкевича было включено в календарь памятных дат ЮНЕСКО.

- а). Винцент Дунин-Марцинкевич
- б). Адам Гуринович
- в). Адам Мицкевич

7. Белорусский космонавт, ученый в области военных наук, дважды Герой Советского Союза. Родился в д. Белое Минской области в 1942 году. Осуществил три полета в космос в качестве командира экипажа, провел в космосе 216,38 суток, в т.ч. в открытом космосе 2,3 часа.

- а). Пётр Климук
- б). Олег Новицкий
- в). Владимир Ковалёнок

8. Выдающийся ученый и конструктор, под руководством которого создавались лучшие автомобили МАЗ, на протяжении десятилетий генеральный конструктор по автомобильной технике Беларуси. Герой Беларуси (2006). Родился в д. Семежево Минской области (1928).

- а) Михаил Высоцкий
- б) Александр Чижевский**
- в) Павел Сухой

9. Художник, композитор, уроженец д. Вороцевичи Пинского уезда. Создал более тысячи эскизов сооружений Беларуси, Литвы, Польши, Франции, которые являются ценнейшим источником для историков архитектуры и реставраторов Европы.

- а) Иван Хруцкий
- б) Наполеон Орда
- в) Леон Бакст

10. Яркий исполнитель, композитор и аранжировщик, собиратель белорусского фольклора, создатель легендарного ансамбля "Песняры" (1970), который многие годы был одним из популярнейших в Советском Союзе. Народный артист БССР и СССР, кавалер ордена Франциска Скорины.

- а) Владимир Мулявин
- б) Александр Солодуха
- в) Евгений Литвинкович

11. Какая полоцкая княжна пыталась убить своего мужа - князя Владимира.

- а) Ефрасинья
- б) Софья
- в) Рогнеда

12. Какого народного поэта Беларуси в Вязанках под Минском находится музей?

- а) Янки Купалы
- б) Якуба Колоса
- в) Адама Мицкевича

13. Родился в 1887 году в Витебске. Самый знаменитый уроженец Беларуси, известный во всем мире как классик авангарда в изобразительном искусстве.

- а) Иван Хруцкий
- б) Марк Шагал
- в) Михаил Савицкий

14. Дипломат, политический деятель, участник восстания под руководством Костюшко, талантливый композитор. Знаменитый полонез "Прощание с Родиной".

- а) Михаил Клеофас Огинский
- б) Андрей Громыко
- в) Хаим Вейцман

15. Кто написал «Песня про зубра»?

- а) Гусовский
- б) Зуенок
- в) Лучина

16. Настоящая фамилия известного белорусского поэта Янки Купалы.

- а) Луцевич
- б) Неслуховский
- в) Лучин

17. Поэт - классик белорусской басни.

- а) Колас
- б) Крапива
- в) Шамякин

18. Эти белорусские лидеры подписали Беловежское соглашение.

- а) Кебич и Путин
- б) Лукашенко и Шушкевич
- в) Шушкевич и Кебич

19. Кто написал «Альпийскую балладу»?

- а) Шамякин
- б) Быков
- в) Колас

ПЯТЫЙ тур «Замки Беларуси»

(Команда на выбор читает историю о замке и должна отыскать фотографию из представленных замков. Правильный ответ-1 балл.)

Ружанский дворец

Руины некогда величественной резиденции могущественного рода Сапег. Первоначальный дворец, построенный Львом Сапегой, до наших дней не сохранился. Он был разрушен во время войны со шведами в начале XVIII века.

Можно только догадываться, как прекрасен был дворец в годы его расцвета, когда его окружал парк, в котором цвели цветы, а в главные ворота въезжали лакированные коляски, запряженные лошадьми. В замке был свой театр, в котором была даже королевская ложа. В театре играли крепостные крестьяне.

В замке была богатейшая библиотека, состоявшая из книг, написанных на 10 языках, а внутреннее убранство поражало своей роскошью. Тут были французские гобелены и кубки из горного хрусталя, мраморные и бронзовые скульптуры, мозаичные картины, дорогая мебель. Была в замке картинная галерея и своя оранжерея.

Упадок дворца начался после третьего раздела Речи Посполитой, когда дворец достался российской казне. В нем были организованы суконная и ткацкая фабрики. Во время первой Мировой войны, испугавшись возможной оккупации, хозяин фабрик эвакуировал свое добро, а дворец приказал сжечь.

Сейчас можно говорить только о руинах дворца, но уже началась реконструкция дворцово-паркового комплекса. Возможно, скоро мы увидим великолепную резиденцию Сапег в ее полном блеске.

До сих пор ходят самые разные легенды о кладях. Говорят, что дворец Сапег был не так прост. В нем было немало секретов, на которые был большой мастер архитектор Ян Беккер. Так, говорят, что из этого замка в замок Коссово был прорыт подземный ход. Легенды утверждают также, что он был так велик, что в нем запросто могли развехаться два экипажа, а тьму подземелья развеивали фонари. Говорят, подземным ходом часто пользовались. Уже много лет легенды приманивают кладоискателей всех национальностей и мастей, однако, пока еще

никому не удалось обнаружить ни подземного хода, ни легендарных кладов Сапег, которые, якобы, все еще хранятся в замке.

Новогрудский замок

Этот замок – оборонительное сооружение, построенное на Замковой Горе древнего города. По преданию, замок возвел в XIII веке князь Миндовг, ставший первым Великим князем Литовским.

В некогда крепком и внушительном замке велась активная светская и военная жизнь. В 1314 году здесь, под предводительством князя Давида Гродненского, были разгромлены крестоносцы, а в 1422 году польский король Ягайло сочетался браком с княжной Софьей Гольшанской, которая родила ему сына и положила начало роду Ягеллонов.

Первой на Замковой Горе была возведена каменная квадратная башня, получившая название Щитовой или Центральной. Замок возводился из камня, на месте построенного ранее деревянного замка с насыпными земляными валами и глубоким рвом. Удачное расположение замка на возвышенности позволяло обозревать с его башен в ясную погоду территорию до 15 - 20 километров.

На рубеже XIV и XV веков в замке возвели дополнительные оборонительные башни. Все башни были соединены между собой высокими каменными неприступными стенами.

Татарские набеги замок выдерживал, но не выдержал военных действий во время Русско-Польских войн и Северной войны. Его основные оборонительные башни были разрушены. Замок был заброшен и продолжал разрушаться. Часть башен были разобраны на строительные материалы. В начале XX века польские власти попытались провести реконструкцию или хотя бы частичную консервацию замка, однако, начало военных действий Второй Мировой войны помешало их планам. Современная Республика Беларусь решила на реконструкцию древнего замка. Археологи полны оптимизма. Они считают, что даже то, что осталось от башен и стен замка, достаточно, чтобы точно воспроизвести его во всем былом величии и блеске. Уже сейчас стали популярными рыцарские средневековые фестивали и реконструкции сражений, проводимые на Замковой горе у руин замка.

Пищаловский замок

Этот замок расположен в столице Белоруссии - в народе его называют Белорусская «Бастилия». Здание в стиле раннего классицизма было сооружено по заказу коллежского советника Рудольфа Пищало в 1825 году. В 1821 году губернатор Минска Грицевич докладывал российским властям о том, что в городе остро не хватает тюремных помещений. Губернский острог разрушался, он был небезопасен для здоровья и жизни заключенных.

После окончания строительства, тюрьму решили освятить. Специально был построен тюремный храм, но оказалось, что алтарь в церкви обращен на запад. В результате, освящение все-таки состоялось.

В народе говорили, что это недобрый знак. Действительно, пророчество оправдалось. За свою долгую 200 летнюю историю тюрьма несколько раз разрушалась. Первый раз это произошло через год после ее постройки. Потребовался капитальный ремонт, влетевший казне в кругленькую сумму. Последний раз декоративная башня тюрьмы обвалилась совсем недавно. Пока отремонтировать ее еще не успели.

Какой же замок без привидения! Вот и у Минского замка имеется свой призрак, который по ночам, гремя цепями, выходит из коридора в цоколе, поднимается на третий этаж изолятора и зачем-то устремляется в одну из башен. Вероятно, это тень Ивана Пулихова, совершившего покушение на губернатора Курлова виновника расстрела митинга на минской привокзальной площади. В 1906 году 26-летний эсер был повешен на тюремных воротах, и его тело с целью устрашения не снимали на протяжении нескольких дней.

По сей день замок является тюрьмой. По понятным соображениям, рассмотреть этот архитектурный шедевр можно только издалека.

Старый замок в Гродно

Это средневековое оборонительное сооружение, построенное в XI веке при впадении речки Городничанка в Неман.

Необычная треугольная форма крепостных стен замка связана с тем, что этот узкий клин суши образовался между двумя реками. Стены, которыми был обнесен замок, имеют длину 300 метров и толщину около 3 метров. В юные годы замка, вершины его стен украшали зубцы. Стены построены из ледниковых валунов и кирпича, снаружи они еще подперты мощными контрфорсами. От города замок отделяет глубокий овраг, через который перекинут мост. Строил эти мощные оборонительные сооружения глава Великого Княжества Литовского – князь Витовт. Именно его грозный лик из дерева могут видеть посетители замка у въезда в ворота. Князь Витовт заменил прежние деревянные крепостные стены на каменные и повелел построить пять оборонительных башен.

Во время Северной войны XVIII века замок был сожжен шведами и уже никогда не знал прежней славы и мощи.

В наши дни здесь сейчас многолюдно – туристы приезжают посмотреть на древние стены. Есть на что посмотреть и внутри стен – сейчас в замке расположен историко-археологический музей. В нем можно увидеть найденные археологами на территории замка интереснейшие находки – от бивней мамонта до средневекового оружия и доспехов.

Новый замок в Гродно

Этот замок сооружен в 1734-1751 годах по проекту Карла Фридриха Пёппельмана в стиле рококо. Эта великолепная резиденция предназначалась для польского короля Августа III.

Королевская резиденция была скромной снаружи и шикарной внутри. Здесь устраивались дипломатические приемы, королевские

пиры и пышные балы. В одной части дворца находились королевские покои, в другой – заседал сейм. После 1750 года была построена часовня.

Дворец сыграл большую историческую роль – именно в нем во время последнего сейма в 1793 году был подписан договор о разделе Речи Посполитой между Пруссией и Россией. В 1795 году польский король и великий князь Литовский Станислав Август Понятовский отрёкся от престола и прожил здесь ещё 2 года.

В первый год Великой Отечественной войны дворец почти полностью выгорел в результате попадания авиабомбы. В 1950 году за реконструкцию замка взялся советский архитектор В. Вараскин. После восстановления здание приобрело классические формы. В настоящее время замок объединен в единый дворцово-парковый комплекс и соединен мостом через реку Неман. В них располагается экспозиция историко-археологического музея и библиотека имени Карского. С недавнего времени здесь стал работать также филиал дворца бракосочетаний. Теперь молодожены могут пожениться по-королевски.

Мозырский замок

Это замок является историческим ядром города. Основой города являлся оборонительный детинец.

Впервые замок был построен на месте деревянного детинца в XV веке. В это время великий князь Жигимонт I продал Мозырь Альбрехту Гаштольду «за 1500 копъ грошей...».

Неприступные крепости замка выдержали три нападения татар. За крепостными стенами и тремя оборонными башнями укрылись дворец, жилые и хозяйственные здания, колодец, необходимый при осаде и храм Святого Спаса.

Шли годы. Население замка росло, так же, как и его благосостояние. В 1576 году потребовалось расширить территорию замка. Закипело строительство под руководством Михаила Нарбута. Были добавлены Птичья башня и башня у старого рынка. Старожилы продолжали называть новые башни «новым замком», а старую территорию «старым замком». Эти названия закрепились, несмотря на то, что деление было условным – вся территория замка была обнесена единой стеной.

Сегодня реконструированный Замок не только любопытный туристический объект. Он стал центром национальной культуры. Здесь проходят фестивали этнической и средневековой музыки, съезжается молодежь на фестивали реконструкции. Здесь снова идут бои – бородатые воины в кольчугах и латах звенят мечами о вражеские мечи. Только сегодня мечи не заточены, а поединки носят исключительно дружеский характер.

Несвижский замок - одна из красивейших достопримечательностей Беларуси, служившая резиденцией

богатейшему роду Великого княжества Литовского - Радзивиллам. В свое время он был самым мощным и совершенным укреплением, и считается родоначальником бастионных сооружений Белоруссии.

Радзивиллы владели многими землями на территории нынешней Белоруссии. В начале XVI века Радзивилл Черный разделил владения меж тремя сыновьями на три майората, один из которых достался старшему сыну - Николаю Христофору по прозвищу Сиротка.

Радзивилл Сиротка много путешествовал по Европе и Ближнему Востоку. Вернувшись в 1581 году из Италии, где он был впечатлен итальянским военным зодчеством, князь велел на месте бывшего деревянного, сожженного неприятелем замка построить новый - каменный и неприступный, достойный имени и положения Радзивиллов. Через семь лет на правом берегу реки Уши возникла могущественная крепость, окаймленная со всех сторон широким рвом. Дорога к ней вела по длинному деревянному мосту, который при необходимости быстро разбирался.

Целое столетие замок считался самым совершенным укреплением Беларуси, выдержавшим немало атак. Только в 1706 году его удалось взять штурмом войскам Карла XII. Шведы взорвали оборонительные бастионы, а имущество разграбили.

Спустя десятилетие местные зодчие начали восстанавливать родовое гнездо Радзивиллов. Под руководством архитектора Ждановича к середине XVIII века замок был отстроен заново. Отдельно расположенные корпуса были объединены в одно целое с большим внутренним двором, добавлена дворцовая часовня. После обновления он был похож на светский дворец, оборонительные черты отошли на второй план. Завершила формирование дворцово-паркового ансамбля закладка пейзажного парка в 1879 году.

О роскоши и богатстве интерьеров, а также несметных сокровищах Радзивиллов ходили легенды. Согласно преданию, в тайниках замка хранилась родовая сокровищница на сотни пудов ценностей, которая пополнялась на протяжении многих веков. Грабители не раз пытались похитить золотых апостолов. Поэтому настоящие статуи были надежно спрятаны, а в Голубом зале выставлены искусные копии из воска, украшенные фальшивыми камнями. Со временем рядом с апостолами поставили и восковые фигуры тех грабителей, которые пытались их украсть. Так появилась первая в мире коллекция восковых фигур.

Мирский замок

Мирский замок – «ярчайший средневековый цветок», недавно восстановленный на радость туристам и всем жителям Белоруссии, - поистине сказочное сооружение. Это замечательный памятник белорусской национальной культуры, аналогов которому не встретишь в Прибалтике, Польше или России. Его история начинается с 1520-х

годов, инициатором строительства был Юрий Ильинич, а не, как многие ошибочно считают, Радзивиллы, жившие по соседству. В 1568 род Ильиничей был прерван, и по завещанию все состояние перешло к Николаю Радзивиллу Сиротке. Именно тогда замок и стал владением Несвижских князей.

Тогда начался второй этап строительства замка, были возведены жилые корпуса, обустроены под хозяйственные нужды подвалы, и замок после долгой дележки наследства, вновь обрел жизнь. Во время войны Речи Посполитой с Московией и Северной войны, замок понес значительные разрушения, но в начале 18-го века князь Михаил Казимир Рыбонька вернул ему былое величие, а комнаты внутри замка из однотипных квадратов превратились в настоящее произведение искусства.

Внутри крепостных стен был построен трехэтажный дворец под руководством архитектора Мартина Заборовского. В подвалах и цокольном этаже находились запасы продовольствия и оружия, на втором этаже были комнаты прислуги, на третьем этаже располагались барские хоромы.

Был здесь также заложен «итальянский сад» - так назывались защищенные садики во внутренних дворах домов, замков и монастырей. В него вела особая лестница, по которой могли спуститься владельцы замка. Привел замок в порядок только Николай Святополк-Мирский в 1891 году. Он провел большую перестройку замка, в том числе, вырубил итальянский сад. В связи с этим возникла легенда, что новому владельцу якобы явился призрак женщины, проклявшей его за вырубку сада. Она пообещала, что за каждое дерево в графском пруду, устроенном на месте сада, будет тонуть один человек в год. Первой утонула любимая дочь Николая, а через год на берегу нашли и его бездыханное тело.

В годы Великой Отечественной войны здесь находилось еврейское гетто. После войны замок был национализирован и находился под охраной государства. С 1987 года замок является филиалом Государственного художественного музея БССР. Несмотря на то, что в музее постоянно находились экспозиции картин, проводились выставки, всерьез реставрацию замка начали только в 2006 году, которая завершилась в 2010 году.

Кроме того, здесь есть два конференц-зала, гостиница на 15 номеров и ресторан, где можно отведать блюда старой национальной кухни, примерно такие, какие подавали когда-то на стол шляхтичей. Для желающих здесь организуют также свадебные церемонии.

Лидский замок Гродненская область

Замок князя Гедимины – оборонительное сооружение XIV-XV. Пограничный город, построенный на границе Великого княжества Литовского, постоянно подвергался набегам воинственных соседей. В те

беспокойные времена народ нуждался в крепостных стенах, чтобы пережить войну и вновь вернуться к мирной жизни.

В 1323 году князь Гедимин приказал возвести каменную крепость, чтобы прекратить разорительные нашествия на страну рыцарей крестоносцев. В 1325 году замок Гедимины был готов. Он стоял на песчаном насыпном холме, поднятом на 5 - 6 метров над уровнем окружающей болотистой низины. Высокие неприступные стены были возведены из камня и кирпича. Их толщина у основания достигала двух метров. С одной стороны замок окружал глубокий ров, с другой – искусственное озеро, образовавшееся из-за запруды на реке Лидея.

В 2005 году здесь стали проводить ежегодный Международный фестиваль средневековой культуры «Замок Гедимины», который в последние годы набрал невиданную популярность. В стенах замка реконструируются исторические события, в крепости проходят турниры и ристалища, у стен замка, на живописных берегах искусственного озера проходят фестивали этнической и средневековой музыки.

С этим замком связана одна мистическая легенда - о соснах, что растут у его стен. Рассказывают, что много столетий назад сюда пришли 9 монахов-францисканцев проповедовать христианство. Но местные жители, отвергая новую религию, убили миссионеров и сбросили тела в яму у замка. На этом месте выросли стройные сосны. Сосны никто не рубил. Но однажды крестьянин отсек ветку, и из нее выступила кровь. С той поры уже ни один человек не осмеливался поднять руку на деревья.

Любчанский замок

Этот замок находится в Новогрудском районе Гродненской области. Он построен на высоком берегу реки Неман в 1581 году. В те далекие времена это был процветающий богатый город, который нуждался в защите. Идея строительства крепости принадлежала Брестскому воеводе Яну Кишке.

Первый замок был построен из дерева. Только въездная башня с воротами была деревянной. Замок обнесли высокими земляными валами и прорыли глубокие рвы. Новый владелец замка Николай Радзивилл решил перестроить свою крепость, добавив еще три башни из камня, а также каменные хозяйственные постройки, для того, чтобы хранимые в них припасы не мог уничтожить пожар.

В середине XVII века Замок подвергался набегам казаков под руководством Богдана Хмельницкого и нуждался в надежной защите. В эти годы обороной замка командовал литовский гетман Януш Радзивилл. В 1655 году казачьи войска под предводительством Ивана Золотаренко разрушили замок. Он утратил свое оборонительное значение и много раз менял хозяев. Казаками были разграблены не только сокровища материальные, но и сокровища духовные. Была разрушена типография, и в огне погибли бесценные книги. В 1860-х годах замок перешел в руки очередных владельцев Фальц - Фейнов.

Представители этой уважаемой благородной прибалтийской фамилии построили на руинах средневековой крепости белоснежный домик в модном в те годы стиле неоготики. Годы и войны отнесли благосклонно к этому красивому дому, тогда как от бывшей крепости сейчас мало что осталось.

Единственный замок в Белоруссии, реконструкцию, которого 13 лет проводят волонтеры вузов, школьников при поддержке местных властей, банка. Уже удалось восстановить одну из оборонительных башен и расчистить территорию замка от мусора и бурелома.

Дворец Пусловских в Коссово

Дворец Пусловских (также известен как _____ замок). Руины дворца, расположенные в маленьком городке, с нетипичным для Беларуси названием, который хорошо известен не только на родине, но и за ее пределами. Находится в Ивацевичском районе, Брестской области. Дворец и окружающий его парк был заложен в 1838 году по проекту архитектора Ф. Ящолда. Во дворце было устроено 132 комнаты. Каждая из 12 башен замка символизирует месяц года. Наиболее урожайные — центральные четыре башни — это хлебные месяцы года: май, июнь, июль и август. Замок выстроен так, что каждый год два с половиной дня солнце освещает полностью одну комнату. Система внутренних проходов и окон позволяет проникать солнечным лучам в каждый уголок замка. По легендам, в "день комнаты" ее убирали, наряжали и радовались солнечному дню именно в ней. Поговаривают, что в замке жил лев, ночами его выпускали погулять по коридорам для охраны сна своих хозяев. Также был стеклянный пол, в котором плавали экзотические рыбы. Сейчас ученые ведут спор, мог ли существовать такой «аквариум» на самом деле.

Еще одна особенность дворца – «музыкальная» лестница. Стена, рядом с лестницей, ведущей в парадный зал, имела особую структуру. В ее структуре содержались трубчатые кости животных. А сама лестница была довольно узкой и не имела перил. Когда дама поднималась по ней, она касалась стены своим платьем и звук этого касания, преобразовывался и усиливался, появлялось звучание «музыки», которая приветствовала гостью и извещала хозяев о ее появлении.

Дворец построил на собственные средства воевода Казимир Пусловский, но его внук проиграл дворец в карты. В настоящий момент восстанавливается.

Гольшанский замок

Руины резиденции рода Сапег, расположенные в Ошмянском районе Гродненской области Республики Беларусь. Замок назван не по имени хозяев, а по месту его расположения. Внешне он представлял собой почти правильный четырехугольник, который венчали трехуровневые шестигранные башни. В северо-восточной его части прямо в середине жилого корпуса располагалась въездная брама,

напротив которой возвышалась часовня, образующая с дворцом единое целое[источник не указан 46 дней]. Был возведён в первой половине XVII века на окраине местечка Гольшаны как дворцовая резиденция подканцлера Великого княжества Литовского Павла Стефана Сапеги. Гольшаны достались Сапегам в первой половине XVI века в качестве приданого последней княжны из рода Гольшанских. После своей смерти Павел Сапега не оставил прямых наследников, к тому же он успел нажить много долгов, из-за чего Гольшанские владения были разделены между кредиторами. Во время Северной войны замок был частично поврежден, но часть его оставалась жилой. К середине XIX века даже в ней был разобран третий этаж, а из кирпичей выстроена корчма. Часовня к тому времени уже не действовала и была переоборудована в склад[1].

До начала первой Мировой войны в замке еще жили люди. После же 1945 года остатки жилых помещений снова были разобраны для постройки необходимых местному колхозу свинарников и дома культуры.

ШЕСТОЙ тур.

Конкурс капитанов «Беларусь от А до Я»

Первая буква ответа на вопрос должна соответствовать буквам алфавита.

Начиная с буквы А и заканчивая буквой Я.

А - Аист – птица символ счастья, о нём есть белорусская песня.

Б - Брест – город герой, где находится единственная крепость-герой.

В - Витебск – город, в котором был пущен первый белорусский трамвай, в нём проводится международный фестиваль Славянский Базар.

Г - Гомель, Гродно – областные центры Белоруссии.

Д - Дзержинская – самая высокая гора Беларуси, 345 м, называлась Святой горой.

Е - Ефросинья Полоцкая – первая белорусская женщина просветительница, почитаемая церковью.

Ж - Жодино – город, в котором выпускаются самые большие автомобили в мире БЕЛАЗы.

З - Заславль, город в Белоруссии основанный в X веке князем Изяславом, древний город в Белоруссии.

И - Июль – месяц, в котором наша республика отмечает День Независимости.

К -Купала – в 40 км от Нью-Йорка установлен памятник белорусскому песняру, его именем назван парк в центре города.

Л - Лён – растение называемое северным шёлком, золото Белоруссии, его цветок украшает герб республики.

М - Мир – город в Гродненской области с замковым комплексом памятником архитектуры начала XVI века, включен в список Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО

- Н** - Несвиж – город, замок Радзивилов – самого богатого и могущественного рода в Белоруссии.
- О** - Орша – город, где впервые во время ВОВ был произведён залп из реактивного миномёта «Катюша». В этом городе действовала партизанская бригада «Дяди Кости» - Заслонов.
- П** - Полоцк – самый древний город Беларуси, он же первая столица Княжества Литовского.
- Р** - Раубичи – белорусская Швейцария, место проведения международных соревнований по биатлону и др. зимним видам спорта под Минском.
- С** - Ф. Скорина – белорусский первопечатник.
- Т** - Торф – горючее полезное ископаемое, образующееся на болотах, широко используется в промышленности Беларуси в качестве топлива и др. целях.
- У** - Угорь – речная рыба, может передвигаться по суше, водится в озере Нарочь и на Браславских озёрах.
- Ф** - Фрунзенская – одна из станций метро в г. Минске
- Х** - Хатынь – мемориальный комплекс жертв Великой Отечественной войны, построен на месте сожжённой деревни вместе со 149 жителями в 1943г.
- Ц** - Цимбалы – белорусский народный инструмент.
- Ч** - Чернобыль – катастрофа произошедшая в этом городе в 1986 г. сравнима с 10 атомными бомбами сброшенными на Хиросима и Нагасаки.
- Ш** - М. Шагал – уроженец г. Витебска, выдающийся художник XX века, прославивший Беларусь, вынужденный эмигрировать во Францию.
- Щ** - Щара – левый приток Немана.
- Э** - Этнография – наука, изучающая особенности быта, культуры.
- Ю** - «Юность» - гостинично-туристический комплекс на Минском море, хоккейная команда.
- Я** - Янка, Якуб – имена известных белорусских поэтов.

Жюри подсчитывает баллы.

Учреждение образования
«Белорусская государственная
орденов Октябрьской Революции
и Трудового Красного Знамени
сельскохозяйственная академия»

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор
А.В. Колмыков
2018 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

№ _____
г. Горки

о конкурсе «Я вырос здесь - и край мне этот дорог», посвященном Году малой родины

Цель: содействовать духовно - нравственному, гражданско - патриотическому и художественному воспитанию студентов.

Задачи:

- развивать эмоционально - ценностное отношение к своей малой родине;
- формировать интерес к настоящему и прошлому края, умение видеть историю вокруг себя, воспитывать уважение и гордость;
- познакомить с культурным наследием родного края;
- воспитывать интерес, бережное и созидательное отношение к природе родного края, развивать способность чувствовать красоту природы;
- издание иллюстрированного сборника воспоминаний с использованием материалов проекта «Я вырос здесь - и край мне этот дорог».

2. Сроки проведения конкурса

С сентября 2018 по январь 2019 года.

3. Участники и условия проведения конкурса

В конкурсе могут принимать участие студенты факультетов очной формы обучения, магистранты и аспиранты.

Координацию осуществляет управление по воспитательной работе с молодежью (педагоги - организаторы). Ответственными являются педагоги - организаторы, заместители деканов по воспитательной работе.

Участвующие в конкурсе, могут работать как индивидуально, так и в группах.

Участники должны предоставить информацию о своей малой родине (поселке, деревне, городе или его районе, памятных и знаковых местах, традициях); значимых для себя людях и их заслугах. Материалы могут быть подтверждены фотографиями с кратким комментарием.

Творческие работы представляются на русском или белорусском языках (формат А4, шрифт 14пт) в следующих жанрах и формах:

- **поэзия** (стихотворение, былина, басня и другие);
- **проза** (повесть, новелла, сказка, миниатюра и другие)
- **публицистика** (эссе, очерк, репортаж, интервью, монолог и др.).

Участникам необходимо представить работы до **25 января 2019** года в управление по воспитательной работе с молодежью (педагогам - организаторам) путем подачи оформленной заявки (согласно приложению 1) в печатном и электронном виде по адресу: 213407, г. Горки, ул. Мичурина, 5, корпус № 10 (ауд. 459, управление по ВРМ), e-mail: vosp@baa.by (с пометкой для педагогов - организаторов).

Предоставленные на конкурс работы авторам не возвращаются.

4. Критерии оценок

Основными критериями являются:

- соответствие тематике;
- творческая индивидуальность автора;
- выразительность языка;
- композиционное построение работы;
- эстетическое оформление.

Оргкомитет:

Председатель – Потапенко М.В., проректор по ВР;

Члены оргкомитета:

- Рындина И. Н., начальник управления по ВРМ;
- Скикевич Т. И., заведующий кафедрой лингвистических дисциплин;
- Дерюжкова Л.Н., руководитель клуба «Родник».

5. Подведение итогов и награждение победителей

В период с 28 декабря 2018 года по 31 января 2019 года анализируются и редактируются полученные материалы (подводятся итоги), издается иллюстрированный сборник. Все участники награждаются разовой надбавкой к стипендии (согласно занятых мест).

В рейтинг факультетов (номинация «Воспитательная работа») будут засчитываться баллы:

- за 1 место – 7 баллов;
- за 2 место – 5 баллов;
- за 3 место – 3 балла;
- за участие – 0,5 баллов.

Лист согласования
о проведении конкурса «Я вырос здесь - и край мне этот дорог»,
посвященном Году малой родины

РАЗРАБОТАНО

Педагоги - организаторы

Жалевич С.А.

Пискижова С.Н.

Хомченко С.Д.

Тарасюк М.М.

.2018 г.

СОГЛАСОВАНО

Проректор по ВР

М.В. Потапенко

.2018 г.

СОГЛАСОВАНО

Начальник управления по ВРМ

И.Н. Рындина

.2018 г.

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания профкома
студентов УО БГСХА

№ от 2018 года

В.Н. Сидюк