

**МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА
И ПРОДОВОЛЬСТВИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ**

ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И КАДРОВ

**Учреждение образования
«БЕЛОРУССКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ»**

Управление воспитательной работы с молодежью

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКИХ КЛУБОВ

Практическое пособие

**Горки
БГСХА
2011**

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА
И ПРОДОВОЛЬСТВИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И КАДРОВ

Учреждение образования
«БЕЛОРУССКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ»

Управление воспитательной работы с молодежью

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКИХ КЛУБОВ

Практическое пособие

Горки
БГСХА
2011

УДК 908(476.4)(072)

*Рекомендовано советом по гуманитаризации
образования и воспитания.*

Протокол № 3 от 28 января 2011г.

Составители:

Заведующая музеем УО «БГСХА» Т. В. Лосева,
Педагог-психолог управления
воспитательной работы с молодежью УО «БГСХА» О. В. Сергейчук

Рецензенты:

доктор сельскохозяйственных наук, профессор,
проректор по УВР А. В. Соляник,
кандидат исторических наук, доцент,
декан педагогического факультета Барановичского
государственного университета З. Н. Козлова

Организация работы историко-краеведческих клубов: практи-
ческое пособие / сост.: Т. В. Лосева, О. В. Сергейчук. – Горки:
БГСХА, 2011. – 60 с.

Определены роль и место краеведческих клубных объединений в системе гражданско-патриотического воспитания студенческой молодежи. Представлены практические материалы и разработки – сценарии наиболее значимых мероприятий и акций, конспекты занятий клуба, иллюстрационный материал.

Рекомендовано для участников воспитательного процесса: кураторов студенческих групп, воспитателей общежитий, руководителей кружков и клубов.

Прил. 3. Библиогр. 10.

УДК 908(476.4)(072)

© БГСХА, 2011

ВВЕДЕНИЕ

Проблема гражданского воспитания и становления личности как гражданина и человека высокой нравственности и морали выходит на первый план и в настоящее время становится наиболее значимой для современного общества.

Рост национального самосознания в нашей республике привел в последние годы к возрождению национальной идеологии, культуры, языка, традиций, символики. Приоритетными для белорусов стали такие ценности, как белорусская государственность, культура, история белорусского народа, национальные традиции, обычаи, общечеловеческие идеалы добра, правды, справедливости, соблюдения прав человека.

Важное место в системе гражданского и патриотического воспитания студенческой молодежи принадлежит туристско-краеведческой работе. Наличие таких форм работы, как экспедиции, походы, экскурсии, дает возможность сделать процесс воспитания более содержательным, насыщенным яркими впечатлениями, которые создают условия для плодотворной работы по гражданскому и патриотическому воспитанию.

Важным фактором патриотического и гражданского воспитания студентов являются музеи и историко-краеведческие клубы, работающие в учреждениях образования. Именно они дают возможность воздействовать через факты, явления, образы на формирование культуры студентов, воспитывать такие качества, как духовность, патриотизм, гражданский долг, личная ответственность.

В практическом пособии определены роль и место краеведческих клубных объединений в системе гражданско-патриотического воспитания студенческой молодежи, обобщен опыт работы историко-краеведческого клуба «КЛИО» УО «БГСХА» за весь период его существования, представлены практические материалы и разработки – сценарии наиболее значимых мероприятий и акций, конспекты занятий.

ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ КРАЕВЕДЧЕСКОГО КЛУБА «КЛИО» УО «БГСХА»

Клуб «КЛИО» основан 8 октября 2001 года. Клуб «КЛИО» – это культурно-просветительное объединение, деятельность которого направлена на изучение истории и традиций УО «БГСХА», своей страны, на воспитание национального самосознания, содействие усвоению студентами общечеловеческих и национальных культурных ценностей, формированию патриотизма и активной гражданской позиции.

Вся работа строится на основе взаимного уважения, доверия, ответственности и сотрудничества.

За несколько лет в клубе сложились свои традиции (церемония посвящения новых членов клуба, клятва клуб-менеджера и членов клуба, фирменное блюдо клуба), сформировалась символика – хоругвь клуба, а также майка и значок с логотипами клуба; девиз клуба; ведется фотоальбом и дневник клуба.

Основной атрибутикой клуба можно назвать хоругвь и девиз.



Хоругвь оформлена в трех цветах: голубом, серебряном и черном (по правилам геральдики серебряный цвет на ткани представлен белым).

Голубой цвет – символ неба и науки. Студенты приехали в Горки учиться, узнавать что-то новое, развивать себя.

Серебряный цвет – символ чистоты, мирных и дружеских намерений. Молодежь общается с разными людьми и старается нести с собой добро и хорошее настроение.

Черный цвет (его совсем немного) – цвет печали. Все конечно. И, так или иначе, но учеба и жизнь в

Горках закончится. Студенты разъедутся и связь с клубом постепенно рассеется.

На переднем плане Брама (крутящиеся ворота) – главный вход в Академию. Знакомясь с академией, студенты проходят в парк через ее центральный вход, где высятся две колонны. Над ними надпись «Белорусская сельскохозяйственная академия». Внизу – чугунные узорчатые ворота с гербом, сноп ржи, окаймленный венком. Говорят, что это ворота особенные – войдешь, и не захочется возвращаться назад, на всю жизнь привяжут они сердце к запаху ржи, трав, вкусу яблок, к земле, ее богатствам и тайнам.

В центре Браны – колесо. Маленький круг – колесо истории клуба и каждого из его членов. Большой круг – колесо истории академии. Спицы символизируют различные направления деятельности клуба. Их число соответствует количеству факультетов в вузе, так как членами клуба являются представители различных факультетов.

Колесо истории не стоит на месте. Оно постоянно крутится, и события, которые происходят, тщательно записываются на свитке. Здесь нашла свое отражение история клуба «КЛИО», академии и родного края.

Девиз клуба

Все видеть, все понять,
Все знать, все пережить,
Все формы, все цвета
Вобрать в себя глазами.

Пройти по всей земле горящими ступнями.

Все пережить и снова воплотить.

В соответствии с Положением клубом организуются и проводятся не только разовые, но и ежегодные благотворительные акции и другие мероприятия.

Акция «Ветеран живет рядом»



В рамках акции члены клуба помогают ветеранам ВОВ на приусадебных участках, в уборке квартир и домов, поздравляют с Днем Победы.

В этот день члены клуба перевоплощаются в солдат тех далеких времен 1941–1945 гг., надевают гимнастерки, пилотки, тем самым помогают ветеранам вспомнить свою юность и радость Победы. Поздравление происходит в театрализованной форме. Студенты стараются создать атмосферу праздника и подарить хорошее настроение ветеранам.

Акция «Пока помним – живем»

Чтобы рассказать об этом направлении деятельности, следует привести слова великого Микеланджело:



«Есть неподвижность в слове эпитафий,

Ей не звучать ни громче, ни слабей,

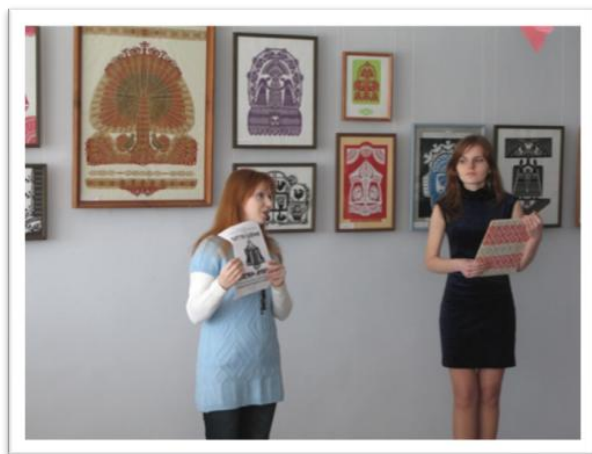
Затем, что те мертвы и труд их кончен»...

С этой акции и началась деятельность клуба «КЛИО». Она направлена на поддержание в порядке памятников на территории академгородка, а также могил бывших сотрудников академии, преподавателей, выдающихся ученых и студентов. Это старые захоронения конца XIX – начала XX веков. Акция проводится ежегодно с ноября 2001 г.

Одним из направлений деятельности клуба можно назвать монтаж и презентации выставок, которые экспонируются в музее.

Наиболее яркими и запоминающимися выставками, проходившими под эгидой клуба, можно назвать следующие:

- «Вясна-красна» – выставка белорусской вышиванки автора С. Адамович;



- «Языком военного плаката» – выставка автора-составителя Л.Г. Синайского, подполковника в отставке, приуроченная ко Дню защитников Отечества и Вооруженных сил Республики Беларусь;



- «Животворящий свет» – выставка икон из коллекции спасенных ценностей, задержанных на границе Республики Беларусь Брестской таможенной службой;



- «Весна Победы в фотографиях сержанта Богомолова» – фотовыставка заслуженного агронома БССР А. М. Богомолова, которая включает фотографии времен Великой Отечественной войны;



- «Осознание красоты спасет мир» – выставка компьютерных копий работ Н. Рериха;
- «Жыву ў Беларусі і тым ганаруся» – выставка живописных работ Н. Рыжова, приуроченная к одноименному Республиканскому конкурсу;
- «Моя академия – 170 лет» – фотовыставка.

Работу «Школы экскурсоводов» можно выделить в отдельное направление деятельности клуба.

Слушатели «Школы экскурсоводов» изучают теорию и практику экскурсионного дела, методы и приемы проведения экскурсий на различные темы. Во время проведения занятий студенты получают знания по истории и традициям академии, истории и культуре Беларуси. Экскурсоводы проводят экскурсии по академическому городку для студентов первых курсов и гостей академии. В ходе проведения таких экскурсий студенты приобретают навыки профессионального общения, умения работать с научным материалом, реализуют организаторские способности и умения выступать на публике. В свою очередь, экскурсии позволяют первокурсникам и гостям нашего вуза познакомиться с историей и традициями академии, учат любить и уважать прошлое и настоящее нашей Alma Mater.

Ежегодно клубом «КЛИО» проводятся этнографические экспеди-

ции, цель которых можно определить как развитие у студентов способностей к исследовательской и творческой деятельности, знакомство с наследием белорусского народа, основами народного фольклора, традициями, обычаями, одеждой, традиционными занятиями жителей, возможности увидеть прекрасное в повседневном. Экспедиции способствуют воспитанию любви и уважения к родной земле.



За время таких экспедиций члены клуба собрали рецепты народной кулинарии, большую коллекцию предметов материальной культуры белорусов конца XIX – начала XX веков, которые экспонировались в музее.

Отчеты об этнографических экспедициях проводились в форме театрализованных представлений. Студенты собирали материал, на основе которого разрабатывались сценарии, и проводили мероприятия в той местности, где проходили экспедиции, с приглашением местных жителей.

Наиболее значимыми для клуба можно назвать следующие экспедиции:

- в деревни Зубры и Кукшиново Горецкого района Могилевской области – сбор белорусских родильных и крестильных обрядовых песен и соответствующих традиционных блюд;
- в деревни Тимоховка и Сахаровка Горецкого района Могилевской области, в ходе которых студенты занимались сбором предметов быта и национальной кухни данной местности;

- в деревню Кледневичи Дрибинского района Могилевской области – сбор предметов быта, обычаев празднования праздника «Мікола»;



- в деревню Горы Горецкого района Могилевской области – сбор обычаев и традиций празднования «Масленицы», сбор рецептов традиционных масленичных блюд этой местности.



Особое внимание необходимо уделить летним историко-краеведческим экспедициям по Беларуси и Украине.

Общепринято считать, что строить свое будущее без памяти о прошлом невозможно. Эта память в немалой степени воплощена в том культурном наследии, которое сохранилось на Беларуси до наших дней. О своей стране мы знаем удручающе мало. Сложился стереотип, что Беларусь – это «республика-партизанка», где последние исторические достопримечательности были уничтожены во время войны. Но это далеко не так. Именно поэтому клубом «КЛИО» ежегодно проводятся летние историко-краеведческие экспедиции по Беларуси, которые длятся от 1 до 15 дней. Места, в которых побывали участники клуба «КЛИО», уникальны. Красота, сотворенная руками человека, обогащает душу, имеет огромную силу положительного воздействия на молодежь, укрепляет веру в свои силы и понимание, что именно в Беларуси – наши корни, наше историческое и культурное наследие. Благодаря таким экспедициям оживает связь времен и чувство собственной причастности к миру.



В рамках этих экспедиций членами клуба «КЛИО» проводятся исследования по истории тех объектов, которые включены в маршрут.

Перед началом экспедиции между членами клуба распределяются объекты, которые они изучают, работают с литературой, собирают фотоматериалы. Каждый из участников экспедиции выступает в роли экскурсовода по своему объекту. В программу таких экспедиций включаются исторические и культовые памятники архитектуры, посе-

щение музеев, памятных мест, встречи с краеведами, ветеранами ВОВ и просто интересными людьми.



Эти экспедиции позволяют на практике закрепить полученные за учебный год знания по религиоведению, культурологии и истории Беларуси, способствуют расширению кругозора, накоплению жизненного опыта, развитию коммуникативных способностей.



В ходе некоторых экспедиций студенты посещали Минские духовные школы в Жировичах. После их завершения материалы публикуются на протяжении года в академической газете «Советский студент» под рубрикой «Путевые заметки по страницам дневника "КЛИО"».

Немаловажную роль в жизни «КЛИО» играет волонтерское движение.

Волонтерский студенческий отряд «Возрождение» им. О. Воробьевой, сформированный из членов клуба «КЛИО», в течение пяти лет работал на территории Минских духовных школ в Жировичах, Свято-Евфросиниевского монастыря в Полоцке, Свято-Успенского мужского монастыря Могилевской епархии в Пустынках.



Работа была несложной, однако требующей усердия, и заключалась в благоустройстве территории монастырей: оформлении и прополке клумб, уборке мусора, выполнении несложных ремонтных работ в учебных корпусах, сборе ягод на монастырских огородах. В монастыре студенты учились воспринимать всякую работу как радость и к этому состоянию своей души должны стремиться все.

Пребывание в Жировичах и Полоцке не ограничивалось только работой. Для студентов был организован познавательный и интересный досуг, который включал в себя традиционные встречи и беседы с преподавателями и священнослужителями, просмотр православных фильмов, организацию экскурсионных поездок, например, в деревню Сынковичи к одному из прекраснейших и древнейших памятников старобелорусской архитектуры – церкви-крепости Святого Архангела

Михаила, посещение церковно-археологического кабинета при Минских духовных академии и семинарии.



Проводились обзорные экскурсии по территории Жировичского и Полоцкого монастырей.



Не забывают члены «КЛИО» и об отдыхе, как правило, активном. Руководителем клуба организуются экскурсионные поездки по историческим местам Беларуси, России и Украины с целью расширения общего кругозора, воспитания чувства гордости за свою страну, уважения к другим нациям.



Члены клуба «КЛИО» побывали во многих исторических и туристических центрах: Полоцк, Гомель, Ветка, Львов, Орша, Гродно, Лида, Минск, Несвиж, Мир, Могилев, Мстиславль, Быхов, Москва, Жировичи, Новгород, Псков, Карпаты и Киев. Особое воспитательное влияние оказала экскурсионная поездка по Пушкинским местам: Михайловское, Петровское, Тригорское, Святогорье.

Традиционно в клубе проводятся тематические праздники, посвященные:

- Новому году и Рождеству;
- Дню защитников Отечества и Вооруженных Сил Республики Беларусь;
- Дню женщин;
- Международному дню музеев;
- Международному дню студентов;
- «Выпускному» в клубе и др.

Самыми яркими и незабываемыми мероприятиями можно назвать День защитников Отечества и Вооруженных Сил Республики Беларусь, который проходил в форме японской церемонии чаепития «Тяною».



Костюмы были изготовлены своими руками и максимально приближены к национальному японскому стилю. Студенты блестяще продемонстрировали свои знания истории, традиций Японии, что сделало праздник оригинальным и незабываемым.



Самый любимый театрализованный народный праздник в клубе – «Каляды». Он проводится как отчет об этнографической экспедиции. На «Шчодрую Каляду» студенты поздравляют ветеранов ВОВ, преподавателей и сотрудников академии, посещают дом круглосуточного содержания пожилых людей в поселке Ленино.



Это мероприятие способствует возрождению народных традиций и развитию духовности всех его участников.

ПОЛОЖЕНИЕ О КЛУБЕ ЛЮБИТЕЛЕЙ ИСТОРИИ «КЛИО»

Руководитель клуба – заведующая музеем истории УО «БГСХА» Татьяна Владимировна Лосева.

1. Общие положения

1.1. Работа в клубе строится на принципах доступности, добровольности и опоры на студенческую инициативу.

1.2. Клуб действует при музее истории УО «БГСХА» в соответствии с данным Положением.

1.3. Клуб не является юридическим лицом, имеет собственную символику.

1.4. Учредителем клуба является музей истории УО «БГСХА». Управление воспитательной работы с молодежью оказывает помощь в организации этнографических, культурно-ознакомительных, археологических и фольклорных экспедиций, проводимых клубом, а также содействует материально-техническому обеспечению.

1.5. Перспективный план работы клуба составляется на учебный год, утверждается проректором по УВР.

1.6. Делопроизводство клуба ведется в установленном порядке.

1.7. Полное наименование клуба:

- на белорусском языке «КЛІО»

- на русском языке «КЛИО».

2. Цели и задачи клуба

Основной целью деятельности клуба является формирование всесторонне развитой личности, которая сочетает в себе фундаментальные знания, а также знание истории своего вуза, своей страны.

Основными задачами деятельности клуба являются:

- сохранение и приумножение культурно-исторического наследия и традиций белорусского народа;

- получение краеведческих знаний во время проведения этнографических, археологических экспедиций, путешествий и экскурсий по Беларуси;

- создание группы экскурсоводов из числа членов клуба;

- организация и проведение тематических вечеров, встреч с интересными людьми, выставок по результатам экспедиций;

- организация и проведение акций по поддержанию памятников на территории академии в надлежащем порядке, а также по уборке нуждающихся в уходе могил XIX–XX вв. бывших преподавателей, сотрудников и студентов академии;
- освещение в прессе деятельности клуба.

3. Членство в клубе, права и обязанности членов клуба

3.1. Членом клуба может стать лицо в возрасте от 15 лет, признающее настоящий Устав, изъявившее желание принимать участие в реализации целей и задач клуба.

3.2. Прием в члены клуба осуществляется Советом на его заседаниях в присутствии вступающего.

3.3. Решение считается принятым, если за него проголосовало большинство от общего числа членов Совета.

3.4. Для вступления в члены клуба вступающий должен предоставить заявление.

3.5. Исключение из членов клуба осуществляется по решению Совета на его заседании, если за исключение проголосовало большинство от общего числа членов Совета клуба, в случае грубого или неоднократного нарушения Устава клуба либо по желанию в случае подачи заявления.

3.6. Член клуба имеет право:

- принимать участие в мероприятиях клуба;
- получать от органов управления и должностных лиц клуба любую информацию, касающуюся деятельности клуба;
- быть в курсе всех готовящихся и проводимых инициатив;
- вносить предложения относительно деятельности клуба;
- быть избранным в состав Совета клуба;
- «свободного входа».

3.7. Член клуба обязан:

- выполнять требования настоящего Устава;
- участвовать в работе по выполнению целей и задач клуба;
- соблюдать правила внутреннего распорядка вуза и техники безопасности;
- не совершать действий, наносящих клубу материальный ущерб и причиняющих вред репутации клуба;
- бережно относиться к имуществу клуба;
- выполнять решения руководящих и координирующих деятельность органов клуба;
- регулярно посещать занятия, клубные мероприятия, участвовать в общественно-полезной деятельности и трудовых делах коллектива, принимать участие во всех секциях и мероприятиях, проводимых под инициативой клуба.

4. Руководство клубом

4.1. Высшим органом клуба является собрание клуба. Собрание клуба созывается по мере необходимости по решению Совета клуба, но не реже, чем один раз в год. Собрание считается правомочным, если на нем присутствуют не менее 2/3 членов клуба. Решение принимается простым большинством голосов. Решения Собрания оформляются протоколом, который подписывают председательствующие на Собрании и секретарь.

4.2. К исключительной компетенции Собрания относятся:

- определение основных правовых форм деятельности клуба;
- избрание Совета клуба, клуб-менеджера;
- принятие решения о прекращении деятельности клуба.

4.3. Собрание клуба может принять к своему рассмотрению любой другой вопрос деятельности клуба.

4.4. В период между Собраниями работой клуба руководит Совет клуба в пределах полномочий, определенных настоящим Уставом. Совет клуба избирается Собранием в количестве 12 человек сроком на два года. Заседание Совета клуба созывается не реже одного раза в квартал.

4.5. За клубом могут быть закреплены шефские организации и предприятия, которые оказывают ему практическую помощь в создании материально-технической базы.

4.6. На общем Собрании членов клуба определяется его название, утверждается атрибутика: эмблема, девиз, форма одежды, знаки различия членов клуба, принимаются традиции клуба.

4.7. Клуб-менеджер отвечает за качество и эффективность работы клуба.

4.8. Для решения текущих и других вопросов деятельности клуба созывают по мере необходимости Совет клуба.

4.9. Вся работа в клубе и отношения между руководством, Советом и членами клуба строятся на основе взаимного уважения, доверия, ответственности и сотрудничества.

Совет клуба

1. Клуб-менеджер.
2. Главный экскурсовод.
3. Летописец.
4. Культорг.
5. Казначей.
6. Хранитель традиций.
7. Художник.
8. Начальник лагеря.

9. Фотокорреспондент.

10. Главная хозяйюшка.

**ПЛАН РАБОТЫ КЛУБА «КЛИО»
на 2010/2011 учебный год**

№ п.п.	Наименование мероприятия	Дата проведения	Место проведения	Ответственный
1	2	3	4	5
1	Организационное собрание: <ul style="list-style-type: none">• отчет о работе клуба за 2009/2010 учебный год;• утверждение плана работы на 2010/2011 учебный год	Сентябрь	ДК БГСХА, выставочный зал	Лосева Т.В.
2	Подведение итогов работы студенческого волонтерского отряда О. Воробьевой «Возрождение» на территории Спасо-Евфросиниевского женского монастыря в г. Полоцке: <ul style="list-style-type: none">• составление творческого отчета;• заполнение журнала студенческого отряда;• оформление стенгазеты	Сентябрь	ДК БГСХА, выставочный зал	Лосева Т.В., Маркевич Л.Н., Никончик С.В.
3	Набор новых членов клуба из числа студентов первых курсов академии. Тренинг «Эффективное общение»	Сентябрь – октябрь	ДК БГСХА, выставочный зал	Лосева Т.В., Сергейчук О.В., Маркевич Л.Н.
4	Проведение мероприятий в рамках празднования 170-летнего юбилея УО «БГСХА»: <ul style="list-style-type: none">• оформление и монтаж выставки «Моя академия – 170 лет»;• подготовка музея истории академии к юбилейным торжествам;• участие в проведении викторины «Моя любимая академия»	Сентябрь	ДК БГСХА, выставочный зал	Лосева Т.В., Никончик С.В.
5	Подготовка и проведение ежегодной акции «Пока помним – живем!»	Октябрь, май	Городское кладбище	Маркевич Л.Н., Полуянович А.Н.
6	Подготовка и проведение народного белорусского праздника «Каляды» в рамках возрождения национальных традиций	Январь	Академгородок, дом круглосуточного содержания пожилых людей	Лосева Т.В., Маркевич Л.Н.

1	2	3	4	5
7	Подготовка и проведение праздничных мероприятий, посвященных: 23 февраля, Международному женскому дню 8 Марта, «выпускному» клуба	Февраль, март, май	Выставочный зал	Лосева Т.В., Маркевич Л.Н., Арчegov О.Б., Полуянович А.Н.
8	Подготовка и проведение мероприятия «Акварели судеб – десять лет спустя»	Март	Выставочный зал	Лосева Т.В., Маркевич Л.Н.
9	Работа в архиве, библиотеке академии по сбору материалов по истории УО «БГСХА»	Постоянно	Библиотека, архив	Лосева Т.В., Маркевич Л.Н.
10	Подготовка и проведение акции «Ветеран живет рядом»	В течение года	Приусадебные участки, квартиры ветеранов	Лосева Т.В., Маркевич Л.Н.
11	Проведение обзорных экскурсий по академгородку для студентов первых курсов и гостей вуза	В течение года	Академгородок	Радькова К.В., Маркевич Л.Н.
12	Организация экскурсионных поездок в г. Несвиж и г. Орша	В течение года	г. Несвиж, г. Орша	Лосева Т.В., Маркевич Л.Н.
13	Организация презентаций и монтаж выставок	В течение года	Выставочный зал	Лосева Т.В., Маркевич Л.Н.
14	Освещение деятельности клуба «КЛИО» в периодической печати	В течение года	Газеты «Советский студент», «Горацкі веснік» и др.	Лосева Т.В., Лешко М.А.
15	Подготовка и проведение акции «Портреты словами»	В течение года	В гостях у преподавателей академии	Лосева Т.В., Маркевич Л.Н.
16	Подготовка и проведение мероприятий в целях сохранения и восстановления памятников истории и культуры и в рамках программы сотрудничества Министерства образования Республики Беларусь с Белорусской Православной церковью: <ul style="list-style-type: none"> • организация помощи в благоустройстве территории Спасо-Евфросиниевского женского монастыря в г. Полоцке; • организация работы 	Сентябрь – апрель, июль	г. Полоцк, г.п. Жировичи	Лосева Т.В., Маркевич Л.Н.

1	2	3	4	5
	студенческого волонтерского отряда О. Воробьевой «Возрождение» на территории Мин-ДаиС.			
17	Организация работы «Школы экскурсоводов» (по отдельному плану)	В течение года	Музей, академгородок	Лосева Т.В.

План работы «Школы экскурсоводов» на 2010/2011 учебный год

№ п.п.	Наименование мероприятия	Дата проведения	Место проведения	Ответственный
1	Подготовка экскурсии: • изучение и отбор экскурсионных объектов, разработка маршрута экскурсии, подготовка «портфеля экскурсовода»; • советы начинающим экскурсоводам. Контакт экскурсовода с группой	Сентябрь	Музей	Лосева Т.В., Радькова К.В.
2	О культуре речи экскурсовода, жесты и мимика	Сентябрь	Музей	Лосева Т.В.
3	Основание и деятельность Горыгорецкой земледельческой школы и института (1836 – 1864 гг.)	Октябрь	Музей	Лосева Т.В.
4	Комплекс БГСХА – историко-культурное наследие	Октябрь	Музей	Лосева Т.В.
5	Формирование архитектурного ансамбля и архитектурной среды академии	Ноябрь	Академгородок	Радькова К.В.
6	Организация работы учебной фермы в г. Горки	Ноябрь	Музей	Маркевич Л.Н.
7	Основание Ботанического сада и дендропарка в г. Горки	Декабрь	Ботанический сад	Радькова К.В.
8	Школа садовых рабочих в г. Горки	Декабрь	Музей	Лосева Т.В.
9	Горыгорецкий земледельческий институт и его профессорско-преподавательский состав	Февраль	Музей	Соловьева Д.О.
10	У истоков ветеринарной медицины Беларуси	Март	Музей	Блошко Т.Н.
11	Метеорологические наблюдения в Горечких учебных заведениях Могилевской области	Апрель	Музей	Лосева Т.В.
12	В камне и бронзе...	Апрель	Музей	Лосева Т.В.
13	Героизм студентов и преподавателей БСХИ на фронтах ВОВ	Апрель	Музей	Лосева Т.В.
14	Восстановление из пепла и руин БСХИ	Май	Музей	Арчевов О.Б.

«ЧАЙНАЯ ЦЕРЕМОНИЯ "ТЯНОЮ"»

Сценарий мероприятия, посвященного Дню защитников Отечества и Вооруженных Сил Республики Беларусь

Цель: поздравить юношей клуба «КЛИО» с Днем защитников Отечества и Вооруженных Сил Республики Беларусь.

Задачи: укрепление дружеских отношений между членами клуба; знакомство с культурой и традициями Японии; обучение навыкам ведения чайной церемонии в Японии; воспитание чувства прекрасного.

Действующие лица: девушки клуба «КЛИО» в костюмах гейш.

Оформление. Помещение декорировано в стиле японского «Чайного дома»:

- окна в зале занавешены, свет выключен, на сцене и столиках расставлены красные японские фонарики, горят свечи;

- в зрительном зале размещены невысокие столики для проведения чайной церемонии;

- стены украшены рисунками цветов сакуры и оригами в виде бабочек;

- на сцене размещена панорама с изображением на переднем плане гейши, проводящей чайную церемонию, на заднем плане – гора Фудзияма;

- по бокам центральной панорамы расположены стилизованные под старину свитки с иероглифами, выражающими пожелания счастья, долголетия, богатства, успеха и т. д.

Ход мероприятия

(Звучит японская музыка. Открываются двери «Чайного Дома», входят студенты. У входа их приветствуют две гейши, другие гейши помогают посетителям занять свои места за столиками).

Ведущая: Добрый вечер, уважаемые мужчины! Мы рады приветствовать вас в нашем «Чайном Доме»! Сегодня мы предлагаем вам приоткрыть завесу тайн Востока и провести время в компании прекрасных и загадочных гейш.

(На сцену выходят все девушки и приветствуют гостей традиционным поклоном гейши).

Ведущая: Уважаемые наши мужчины, мы хотим спросить вас, что вы знаете о гейшах?

(Студенты предлагают различные формулировки понятия «гейша»).

Ведущая: Само существование гейш овеяно множеством тайн и легенд, порой самых противоречивых и невероятных. Попробуем разобраться, что же из себя на самом деле представляют гейши?

Гейша 1: Собственно, называть гейш гейшами стали иностранцы, проникающие в Древнюю Японию. На языке оригинала это слово звучит как «гейся», где «гей» обозначает искусство, а «ся» – человека. Совместив соответственно получаем «человек искусства».

Гейша в Японии – это женщина, прошедшая длительное обучение музыке, пению, танцам, умению вести остроумную светскую беседу, развлекающая посетителей чайных домиков или гостей на приемах, прислуживающая им. В странах Древнего Востока гейшами называли женщин, как правило, красивых и высокообразованных, которых приглашали для украшения мужских компаний. Существовали особые школы по подготовке гейш, куда набирали красивых девушек и обучали их литературе.

(Гейши читают хокку).

Гейша 2: В объятьях гейши
Ищет ли самурай взглядом
Вершину Фудзи?
На сломанной ветке
Цветы сакуры еще живы.
Но не отведать вишен.
Только храбрые
Умеют раздеть мысль
До наготы хокку.

Гейша 3: Умный мужчина
Внемлет женщине и тайфуну
Беспрекословно.

Гейша 4: Нимб и крылья?
Для добрых дел не нужно
Спецодежды.

Гейша 5: Долгие разговоры
Помогают на время забыть
Одиночество.

Гейша 6: Мотылек сгорел!
Но важнее, что он решился
Лететь на свет.

Гейша 1: Как уже говорилось, будущих гейш обучали музыке и танцам, умению хорошо одеваться, вести светскую беседу.

(Девушки исполняют танец гейши).

Гейша 2: Первоначально гейшами были мужчины – да-да! Существует несколько версий этих событий. Версия первая: гейшами являлся первоначальный состав театра Кабуки. Версия вторая: гейшами называли артистов квартала Есивары (в Эдо), развлекавших доблестных самураев (также их называли «хокен» – шуты). Самураи почитали развлекательное общение с женщинами недостойным доблестных и уче-

ных мужей, поэтому предпочитали представителей своего же пола, столь же образованных и могущих поддержать интеллектуальную беседу за чашечкой саке. И только с течением времени появились гейши-женщины, которые вытеснили с «арены» гейш-мужчин.

Гейша 3: Основными центрами, где процветала культура гейш, были Эдо, Киото и Осака. Начало пришлось на XVII век, а в XIX веке наступила эра расцвета гейш, когда они, в буквальном смысле, «правили балом». В то же время были заложены нормы поведения гейш, традиции и изучаемые ими искусства, сохранившиеся неизменно до нашего времени. Гейши-женщины выступали хозяйками вечеров, развлекая своих гостей-мужчин, ведя нить беседы, выступая с игрой на различных музыкальных инструментах или улаждая слух пением.

(Девушка-гейша играет на домбре японское музыкальное произведение).

Гейша 3: Чаще всего гейшами становились девочки из бедных семей, проданные в дома гейш (Окия). Будущие гейши обучались искусству пения и игры на музыкальных инструментах, искусству аранжировки цветов, умению выбирать и носить кимоно, традиционным танцам, каллиграфии и живописи, также гейши должны были уметь вести чайную церемонию. В возрасте 11–15 лет девочки становились начинающими гейшами, проходя церемонию инициации и получая новое имя. С этого момента молодая гейша должна быть причесана и одета соответствующим образом.

(Девушка демонстрирует костюм гейши).

Гейша 1: Таким образом, они получали всестороннее и неплохое для того времени образование, что позволяло им на равных участвовать в беседах с мужчинами, а иногда и занимать более превосходящую позицию по отношению к своим гостям. Во время общения со своими гостями гейши сохраняли свое достоинство – к ним было запрещено прикасаться. Если клиент потеряет контроль и просто обнимет гейшу, она больно стукнет его веером по лицу и вежливо укажет ему на место.

Сегодня вечер с гейшами стоит немалых денег, а само их присутствие обозначает высокий уровень банкета.

Гейша 4: Как было отмечено ранее, гейши – это воспитанные и высокообразованные девушки, которые прекрасно владели словом. И сейчас мы это вам продемонстрируем. Итак, дорогие наши мужчины, хокку для вас в честь праздника.

Гейша 2: Мужская половина вся

Живет без праздничного дня!

Пол светлый, нежный и прекрасный

Спешит мужчин поздравить не напрасно.

Улыбки, счастье, радость им даря,

Хоть в двадцать третье февраля!
Ведь первая на свет родилась дама,
Как помним, из ребра Адама.
Вот почему прекрасной половине
Воскликнуть хочется:

Да здравствуют мужчины!

Гейша 1: Есть день прекрасный в феврале,
Когда мужчин мы поздравляем.
Нет «Дня мужчины» на земле,
Но мы ошибку исправляем.
Сегодня вам свою любовь
Несем мы полными горстями.
Мужчины, жизнь без вас пуста,
Тому есть грустные примеры.
Для вас вся наша красота,
В любовь мы не теряем веры.
Для вас помада на губах,
Мы волосы завивкой губим.
И на высоких каблуках
Спешим мы к тем, кого мы любим!

(Девушки вручают ребятам персональные поздравления на открытках).

Гейша 4: Опять февраль и красное число,
А значит, День защитника по плану!
И нас опять на сцену занесло,
Нанять ансамбль нам не по карману!

(На сцену выходят все девушки. Звучит фонограмма к песне «Пора в путь-дорогу». Исполняется песня).

Сегодня вечером, вечером, вечером
Без вас мужчины, скажем прямо, делать нечего!
Мы соберемся за столом,
Поговорим о том, о сем
И для мужчин любимых песенку споем!

Пора нам признаться,
Что крепко любим вас, любим вас, любим горячо!
Всегда опираться
На ваше верное хотим плечо!
Пусть судьба порою к нам жестока, пускай!
Унынья в сердце никогда не допускай!
Удач будет много,
Все перемелется, ты так и знай!

Вы парни brave, brave, brave!
Такие стройные, красивые, кудрявые!

Мы вспомним раз, мы вспомним два
Про ваши славные дела,
И закружится наша голова!

Гейша 5: Когда вы получили приглашения, наверняка задумались, что же такое «Тяною»? Так вот, мы хотим вас просветить: это и есть чайная церемония – по-японски «Тяною». Чайная церемония – это целое искусство.

Гейша 4: В Японии чай – это почти религия. Приходите в ресторан – сначала наливают чай, иногда бесплатно, а потом уже интересуются: «Что кушать будете?»

Гейша 6: Трепетное отношение японцев к чаю понятно еще и потому, что традиционная медицина считает этот напиток средством если не от всех болезней, то от большинства. Утверждают, что горьковатый чай облегчает ход воспалительных процессов, предотвращает расстройство желудка, возвращает бодрость, предотвращает гипертонию. Регулярное питье чая – это один из эффективных способов похудения. Словом, чай – чудесный напиток!

Гейша 7: Ну, и конечно, чтобы в полной мере насладиться настоящим японским чаем, его нужно правильно заварить. Большое значение всегда придавалось и чайной посуде, и воде, используемой для заваривания чая. Уже в IX веке знатоки различали 16 правил кипячения воды. Особенно высоко ценилась вода из горных ключей, роса, собранная с бамбука, и свежевывпавший снег.

Гейша 5: Традиционно, чайные листья нельзя было трогать рукой: их клали в чайник специальными щипцами, а перед заваркой обдавали кипятком. Посуду и чайник для заварки тоже споласкивали горячей водой. Кипятить воду для чая полагалось на угле, доставленном из тех мест, где произрастал чай.

Гейша 6: Писатель XV века Сюй Цзэшу утверждал, что практически каждый момент нашей жизни подходит для того, чтобы наслаждаться прекрасным напитком.

Гейша 1: И сейчас мы предлагаем вам, уважаемые мужчины, отведать чая в нашем «Чайном доме».

Гейши (хором): Приятного чаепития!
(После чаепития начинается конкурсная программа и дискотека).

«КАЛЯДЫ»

Сцэнарый народнага свята

Мэта: фарміраванне нацыянальнай самасвядомасці, павагі да роднай зямлі.

Задачы: знаёмства з разнастайнай спадчынай беларускага народа, з асновамі народнага фальклору, традыцыямі, звычаямі; развіццё

фантазіі і творчых здольнасцяў у студэнтаў, адраджэнне зімовага свята «Каляды»; віншаванне са святам «Каляды» ветэранаў Вялікай Айчыннай вайны і выкладчыкаў акадэмі.

Дзеючыя асобы: Дзед Мароз, Снягурка, Дзед, Бабка, Каза, Цыган, Цыганка, Мядзведзь, Конь, гандляркі, Механоша, Звезданоша, Музы-ка, Сімвал надыходзячага года.

Рэквізіт: Зорка на шасце для звезданошы, касцюмы для Дзеда Ма-роза і Снягуркі, вялікія варажбітныя карты для цыганаў, зерне жыта ў торбе для казы, кій для дзеда, гармонік, пацеркі і экалагіная касметыка (бурак, морква, вугалёк) для гандляраў, маска для Сімвала надыходзя-чага года і скрыня для пажаданняў, хамут і маска для каня.

Гістарычная даведка

Слова «каляда» паходзіць ад лацінскага «colendae», што ў старажытных рымлян азначала першы дзень кожнага месяца. Трады-цыя адзначаць навагоднія календы была засвоена і славянскім наро-дам, у тым ліку і беларускім. Зараз яны адзначаюцца з 7-га па 19-га студзеня.

Каляды – гэта народны аграрны абрад дахрысціянскага паходжан-ня, асноўным прызначэннем якога было паскорыць набліжэнне цёплых дзён і пры дапамозе магічных дзеянняў забяспечыць добры ўраджай у надыходзячым годзе.

Ход мерапрыемства

(Ператварэнне ў вобразы. Удзельнікі каляд збіраюцца, заведама дамовішыся, куды пойдучь калядаваць. Калядоўшчыкі пераапранаюць у розныя вопраткі і маскі казачных персанажаў. Каза апранае вы-вернуты кажух, маску казы і бярэ торбу з зернем жыта; конь – хамут, маску каня і розныя ўпрыгожванні, мядзведзь апранае вывернуты кажух і г. д.).

Пасля гэтага гурт бярэ зорку і ідзе калядаваць па дварах з песнямі.

Стукаюць у першую хату. Дзед Мароз пачынае віншаваць з Новым годам, надыходам каляд і просіць дазвалення ўвайсці).

Дзед Мароз: Шчодры вечар, добры вечар, пане гаспадар!

Мы твой дом віншваем з Новым годам,

З Калядкамі, са Святкамі!

Дазвольце ў хату зайсці.

Цыган: Добры вечар таму, хто ў гэтым даму,

Святы вечар!

Цыганка 1: Пане гаспадар –

Ці спіш, ці ляжыш, ці на Бога глядзіш?

А калі не спіш – устайвай з пасцелі!

Адчынай дзверы, замятай двары,
Станаві сталы, сцялі скацёркі.

(Гаспадар запрашае гасцей у дом).

Дзед Мароз: Добры вечар табе, пане гаспадару, радуйся!

Ой, радуйся, зямля, год новы нарадзіўся!

Снягурка: Засцілайце сталы ўсе абрусамі,
Кладзіце пірагі з ярае пшаніцы,
Бо прыйшлі да цябе тры святочкі ў гасці.
А першае свята – святыя Каляды.
А другое свята – святое Васілліе.
А трэцяе свята – свята Вадохрышча.
Хай святкуе з вамі ўся ваша радзіна –
Радуйся!

Ой, радуйся, зямля, год новы нарадзіўся!

(Пачынае іграць гармонік, навадыр выводзіць у кола казу, яна скача над песню шчадроўшчыкаў).

Дзед: Мы самі ідзем і казу вядзем.

Гавары з намі – з добрымі людзьмі!

Цыганка 2: Дзе каза бывае, там шчасце чакае,

А дзе не бывае, там яно мінае.

(Каза скача).

Цыганка 3: Дзе каза нагою, там жыта капою.

(Каза топае нагою).

Гандлярка 1: Дзе каза рогам, там жыта стогам.

(Каза бадае рогам).

Гандлярка 2: Ну-тка, Козанька, расхадзіся,

Па ўсяму двару разгуляйся!

Калядоўшчыкі (хорам): Го-го-го, Каза,

Го-го-го, шэрая,

Дзе ты бывала?

Каза: У шчырым бару ягадкі брала.

Цыганка 1: Не йдзі, Козанька, ты ў тое сяло.

Бо ў тым сяле ўсе людзі стральцы.

Хочуць Козаньку ўбіць, шкуру аблупіць.

(Каза дрыжыць ад страху, падае насярэдзіне і робіць выгляд, што памірае. Усе калядоўшчыкі крычаць, што Каза прапала, не ведаюць што рабіць).

Мядзведзь (бярэцца за галаву): Ой-ёй-ёй!

Здохла козанька, прапала!

Дзед: Каза ў мяне вучоная, любіць пачастункі, падарункі.

(Гаспадар ідзе за пачастункамі).

Цыган: Каб Каза ўстала, трэба тры кускі сала!

Цыганка 1: А на кожны ражок павесіць піражок!

Цыганка 2: Паўмеркі жыта, каб каза была сыта!

Цыганка 3: Паўмеркі аўса, каб Каза расла!

Цыган: Ой, дайце каўбасу, накармлю я Казу!
(*Гаспадар нясе каўбасу*).

Дзед: Ты, Каза-казішча, устань ды развесяліся, ды расхадзіся.

Гаспадар ідзе, рэшата нясе, рэшата аўса, паверх каўбаса!
(*Каза робіць выгляд, што не хоча ўставаць*).

Бабка: Нашай Козачцы нямнога трэба:

Два боханы хлеба, сем печ перапеч,

А яшчэ аладкі, каб бокі былі гладкі.

Яшчэ таго мала, дайце кусок сала,

Чацвёрты пірог, каб казу сцярог.

А хто хорошы, хай насыпле грошы!

(*Павадыр пачынае «лячыць» Казу*).

Дзед: Не хоча Каза ўставаць –

Трэба лекаў ёй даць:

Нацерці бокі кійком,

Падняць батагом.

Каза мая вучоная – кіем хрышчоная,

Прайшла ўсе навукі,

Ведае розныя штукі.

А ну закладай рогі ды падбірай ногі,

З хаты выхадзі, бяду-гора вынасі.

Уцякай з гаспадарскіх вачэй!

А ў гэтым доме не шкодзь нікому!

(*Каза ўсхопліваецца і звяртаецца да гаспадароў*).

Каза (паказвае): Не баюся я тых стральцоў-байцоў,

Толькі баюся старога дзед.

Стары дзед той не падара,

Ён жа мяне кіем удара.

У правае вушка – пацячэ юшка,

У правы бачок – пацячэ сачок.

(*Гаспадары адорваюць Казу*).

Цыганка 1: А дуду, а дуду я ў хату іду!

Я ў цябе цетухна каўбасу чую.

Дай цетухна каўбасу, бо я хату растрасу.

Дай цетухна пірог, я пайду за парог.

Вазьмі нажа войстрага, адрэж сала тоўстага.

Я сама іду і мядзведзя вяду!

Мой мядзведзь калматы,

Злавіў яго дзед барадаты,

Ён мед хацеў увесь злізаць,

Ну як яго тут не спаймаць.

Зараз ён пацешыць вас.

Цыган: Мішка наш вучоны, у Горацкай акадэміі навучаўся! Шмат чаго ўмее: і вершы расказвае, і песні спявае, але лепш за ўсе танцаваць умее.

Цыганка 2: Ну-ка, Мішанька, пакажы, як Анастасія Валачкова ў Вялікім тэатры танчыць «Лебядзінае возера»?

(Мядзведзь танцуе).

Цыганка 3: Ай, маладзец, Мішка! Цяпер пакажы, як дзяўчаты перад люстэркам упрыгожваюцца, а як мужык пасля зарплаты да дому вяртаецца. Як студэнты на дыскатэцы ў «Парнасе» танчуць, а пасля на лекцыях спяць.

(Мядзведзь паказвае).

Цыганка 1: Які добры Мішка, малайчына!

Цыган: Цяпер трэба Мішку пачаставаць, ён салодкае вельмі любіць.

(Гаспадар частуе мядзведзя. Пачынае граць гармонік, і ўсе спяваюць песню на матыў «Саўка ды Грышка»).

Саўка ды Грышка ладзілі дуду,

Каб павесяліцца з ёй на Каляду,

Ду-ду-ду з ёй на Каляду.

Ду-ду-ду з ёй на Каляду.

Як разыйшліся музыкі гу-га!

Згінула гора, згінула туга,

Туга-туга згінула туга,

Туга-туга згінула туга.

Язэп старэнькі, елку ўзяўшы ў скруг,

Кіем на дзверы паказаў ім тут.

Тут-тут паказаў ім тут.

Тут-тут паказаў ім тут.

Вы сабірайце свайго ца-ца,

Толькі не страшце Езуса-хлапца.

Гоцаца-гоцаца Езуса-хлапца.

Гоцаца-гоцаца Езуса-хлапца.

Саўка ды Грышка ладзілі дуду,

Ладзілі славіць дудай Каляду.

Ду-ду-ду дудай Каляду.

Ду-ду-ду дудай Каляду.

Цыган: Не дасі каляду, дачку ўвяду.

А дасі каляду, каня прывяду!

(Выходзіць Цыган з Канём).

Цыган: Я цыган багаты.

У мяне ў адным кармане вош на аркане,

А ў другім блыха павесілася.

Я сам іду і каня вяду.
Гэта мой вучоны конь.
У яго вачах агонь,
Усё разумее з паўслова.

Цыган: Гаспадар, купі каня! Ён табе добрую службу саслужыць!
Усяго 1000 далабраў.

(Ідзе торг з гаспадаром).

Цыган: Ты паглядзі якія зубы, а капыты. Золата, а не конь!
(Гаспадар не згаджаецца).

Цыган: Тады дай хоць сколькі грошай на авёс, а то конік схуднеў,
карміць нечым.

(Гаспадар нясе грошы).

Цыган: Дзякуй табе, пане гаспадар!

(Да гаспадара надыходзіць цыганка і прапаноўвае паваражыць).

Цыганка 3: Залаты мой, дай я табе пагадаю. Што было, што ёсць,
а што яшчэ будзе. Хадзі даражэнькі да мяне, каб гаспадынька твая не
чула. Дай мне сваю далонь. Усё бачу, зараз табе раскажу. Пакладзі
сюды грошы *(паказвае на кішэню)*, пазнаеш усю праўду, мой харошы.

(Гаспадар дае грошы).

Цыганка 3: Бачу, будзеш ты багаты, шмат золата ў цябе будзе. А
колькі шчасця чакае цябе ў надыходзячым годзе! Уся сям'я твая будзе
здоровая, усе будзе добра!

Калядоўшчыкі *(разам)*: А зараз для вас, паважаныя гаспадары,
цыганачка з выхадам!

(Танец цыганачкі).

Музыка: Сёння тут на нашым свяце трэба добра паскакаці.

Свята, свята Каляда, весялей цябе няма!

Цыганка 2: Ну-ка рэзні гарманіст залатыя пальчыкі,
Каб у скокі пусціліся хлопцы і дзяўчаты!

(Калядоўшчыкі выходзяць у кола і спяваюць вяселья частушкі).

Бабка: На калядах заспяваем,

Дарагія дзевачкі.

Гарманіст у нас прыгожы

Грае нам прыпевачкі.

Цыганка 1: Ой, бяда, бяда, бяда,

Хлопцаў з'ела машкара.

Толькі тыя засталіся,

Што парфумам паліліся.

Мядзведзь: Мы прыпевачкі смешныя

Праспяваем весела.

І прытопнем калі трэба,

Усміхнецца нават неба.

Гандлярка 1: Мы прыпеўкі вам спявалі,

А вы нас паслухалі.
Ну а зараз вас папросім
Каб вы нам пахлопалі.
(*Гаспадары хлопаюць*).

Калядоўшчыкі (*разам*): А яшчэ з намі прыйшоў да вас Сімвал наступнага года.

(*Выходзіць Сімвал наступнага года са скрынкай, падыходзіць да гаспадароў і прапануе выцягнуць паперку з пажаданнем*).

Гандлярка 1: Гаспадар! Купі каралі для сваей кралі!
(*Прапануе пацеркі з макарон і круп*).

Гандлярка 2: Пацеркі, лютэтка, памада – усё, што прыгажуні трэба! Натур прадукт, Арыфлэйм адпачывае!

(*Прапануе бурак, вугалёк, моркву і інш. Гаспадар выбірае і робіць накупкі. Музыка пачынае іграць, і ўсе спяваюць*).

Неба і зямля, неба і зямля
Радасна спяваюць,
Ангелы людзям, ангелы людзям
Дзіва абвяшчаюць:
Хрыстос нарадзіўся,
Бог аб'явіўся,
Ангелы спяваюць,
Пастушкі іграюць,
Дзіва, дзіва абвяшчаюць.
Хрыстос нарадзіўся.
Хрыстос нарадзіўся.
У Віфліеме, у Віфліеме
Вясёла навіна,
Чыстая дзева, чыстая дзева
Нарадзіла сына.
Хрыстос нарадзіўся.
Хрыстос нарадзіўся.
І мы здіцятку, і мы здіцятку,
Богу паклон дайма.
Славу ўсявышняму, славу ўсявышняму
Яму заспявайма.
Хрыстос нарадзіўся!
Хрыстос нарадзіўся!

Снягурка: Хрыстос нарадзіўся – увесь свет узвесяліўся
Радуйцеся і весяліцеся усе ў гэтай хатэ!

(*Музыка пачынае іграць, і ўсе спяваюць песню на матыў «Учора з вячора»*).

Учора звячора,
Учора звячора.

Засвяціла зора,
Засвяціла зора.
Зора засвяціла,
Зора засвяціла.
Свет узвесьяліла,
Свет узвесьяліла.
Свет узвесьяліўся,
Свет узвесьяліўся.
Хрыстос нарадзіўся,
Хрыстос нарадзіўся.
Хрыстова раджэнне,
Хрыстова раджэнне.
Людзям на збаўленне,
Людзям на збаўленне.
Людзі, прыбгайце,
Людзі, прыбгайце.
Хрыста прывятайце,
Хрыста прывятайце.
Здаровы бывайце,
Здаровы бывайце.
Нам Каляду дайце,
Нам Каляду дайце.
Здаровы святкуйце,
Здаровы святкуйце.
Дайце, не шкадуйце,
Дайце, не шкадуйце.

(Калядоўшчыкі жадаюць гаспадарам і іх дзеткам усяго добрага).

Сімвал года: Мы віншuem вас са святам,
Шчасця вам, усяго багата!

Мядзведзь: Гаспадар, будзь здароў, як рыжык бароў.
Жыві ў раскошы, май торбу грошаў!

Гандлярка 1: Збожжа поўныя клеці, павагу на свеце.
Усяго даволі і бяды ніколі!

Гандлярка 2: Каб добрыя былі каровы, а вы былі здаровы!

Цыган: Каб вяліся ў вас цялушкі, кураняты, свінкі, птушкі!

Цыганка 1: Шчодрара вам лета, багатага хлеба!

Цыганка 2: Здаровы бывайце, праз год нас чакайце!

Цыганка 3: Шчасця ды долі, а гора ніколі!

Каза: Каб вяліся свінкі і авечкі, а вы жылі як чалавечкі!

Цыган: Каб ніколі ў вас рукавок не быў за ручнічок!

Каза: Дам вам усім жыта для дабрабыту!

(Раскідвае зерне).

Каза: Святкуем калядкі –

Лавіце зярняткі!
Лавіце рукой,
Каб добры быў настрой!
Каб моцна грэла сонца –
Кіну ў аконца.
Майце ўсяго даволі,
А бяды ніколі!

Дзед: Моцна кахайце і на гэтым бывайце!

Калядоўшчыкі (разам): Дзякуй гэтаму дому, пойдзем к другому!
(*Калядоўшчыкі кланяюцца і выходзяць*).

ТРЕНИНГ «ЭФФЕКТИВНОЕ ОБЩЕНИЕ»

Цель: отработка коммуникативных навыков.

Задачи: способствовать снятию излишнего эмоционального напряжения в группе, созданию благоприятных условий для работы, приобретению умения в выражении симпатии и уважения участников друг к другу, отработке навыков понимания окружающих людей.

Тренинг включает два занятия: «Знакомство» и «Общение».

З а н я т и е 1. «Знакомство»

Цель: знакомство членов группы и формирование установок на взаимодействие.

Задачи: способствовать установлению контакта и доверительных отношений в группе, развитию позитивного микроклимата.

Оборудование: таблички с именами известных людей или сказочных персонажей, фломастеры, цветные карандаши, листы бумаги, ручки, мяч.

План проведения:

1. Ритуал приветствия.
2. Основная часть:
 - ✓ релаксационный комплекс;
 - ✓ упражнение «Самопрезентация»;
 - ✓ упражнение «Кто я?»;
 - ✓ упражнение «Мои соседи»;
 - ✓ упражнение «Нравится – не нравится»;
 - ✓ упражнение «Узнай себя»;
 - ✓ релаксационный комплекс «Путешествие».
3. Заключительная часть:
 - ✓ упражнение «Аплодисменты».
4. Ритуал прощания.

1. Ритуал приветствия

Процедура. Все становятся в круг, поближе друг к другу, и слушают тренера.

Закройте глаза. Возьмитесь за руки, образуйте замкнутый круг. Не открывая глаз, сосредоточьтесь на звуках вокруг вас. Представьте вашу группу. Постарайтесь вызвать у себя по отношению к ней добрые чувства, испытать чувство радости от встречи.

2. Основная часть

Релаксационный комплекс

Сядьте поудобнее и медленно закройте глаза. Обратите внимание на ваше дыхание, ощутите, как воздух проходит через нос, горло, попадает в грудь, наполняет ваши легкие. Ощутите, как с каждым вдохом в ваше тело попадет энергия, а с каждым выдохом уходят ненужные сейчас заботы, напряжение... Обратите внимание на ваше тело. Почувствуйте ваше тело: все – от ступней ног до макушки головы... Вы сидите на стуле, слышите какие-то звуки..., ощущаете прикосновение воздуха на вашем лице. Если вам хочется изменить позу, сделайте это.

Мир, в котором мы живем, изменчив. Наше сложное время характерно быстрыми и резкими изменениями.

Порой они бывают молниеносными... Социальные и технологические изменения, которые в прошлые столетия тянулись десятки лет, теперь могут произойти в считанные месяцы или даже недели, и все это постоянно действует на каждого из нас. Подумайте об этом.

Какие мысли у вас возникают?... Как вы чувствуете себя в этом изменчивом мире? *(Повторить вопрос два-три раза).*

Подумайте о том, какие ваши качества, особенности поведения помогают вам жить в этом изменчивом мире? Какие мешают?

А теперь вспомните, что вы сидите здесь, в этой комнате, и здесь есть еще другие люди. Вернитесь сюда, в наш круг. *(Члены группы медленно открывают глаза).*

Нарисуйте свои впечатления и переживания. *(Рисунки располагают так, чтобы все могли их видеть в течение занятия).*

Упражнение «Самопрезентация»

Тренер находится в центре круга. У него в руках мяч. Поочередно тренер бросает мяч каждому члену группы. Участник группы, который поймал мяч, должен кратко, несколькими словами или фразами презентовать себя, начиная со слов: «Меня зовут...».

Рефлексия: каждый называет имя участников группы по очереди.

Упражнение «Кто я?»

Представьте себе, что сложилась такая ситуация, при которой вам необходимо перевоплотиться в какой-либо объект материального мира, животное или растение. Подумайте и скажите, какой объект, какое животное или растение вы бы выбрали.

Рефлексия:

– Менялись ли ваши чувства к участникам группы на протяжении упражнения?

– Кто больше всего вам запомнился?

Упражнение «Мои соседи»

Группа выбирает ведущего, который становится в центр круга. Ведущий предлагает поменяться местами (пересечь) всем тем, кто обладает общим признаком. Например: «Пересядьте все те, кто родился весной» – и все, кто родился весной, должны поменяться местами. При этом, тот, кто стоит в центре круга, должен постараться успеть занять одно из освободившихся мест, а кто останется в центре без места, продолжает игру в качестве ведущего.

Для облегчения выполнения упражнения можно заранее приготовить вспомогательные карточки. Тогда ведущий тянет карточку и читает утверждение.

Примерные утверждения:

- пересядьте все те, чье имя Татьяна;
- пересядьте все те, у кого голубой цвет глаз;
- пересядьте все те, кто водит машину;
- пересядьте все те, кто любит мороженое;
- пересядьте все те, кто рано встает;
- пересядьте все те, кто любит поспать и др.

Рефлексия:

– Как вы себя чувствуете?

– Как ваше настроение?

– Не правда ли, общего в нас больше, чем различий?

Упражнение «Нравится – не нравится»

Члены группы получают листы бумаги, ручки.

Разделите лист бумаги вертикальной чертой пополам. Левую часть отметьте знаком «+», а правую – знаком «-». Под знаком «+» перечислите все то, что особенно нравится (в природе, обществе, людях, себе и т. д.), а под знаком «-» напишите то, что особенно неприятно.

Участники по очереди или по желанию зачитывают свои записи вслух.

Рефлексия:

– Какие вопросы вы хотите задать членам группы по их «плюсам» и «минусам»?

– Поблагодарите соседа за откровенность.

Упражнение «Узнай себя»

Тренер прикрепляет на спину каждому участнику листочек с именем известного героя из сказки или реальной жизни. Нужно угадать, кем ты стал. Разрешается задавать по три вопроса закрытого типа (на которые можно получить ответ только «да» или «нет» от любого выбранным участника группы). Задав три вопроса и получив ответы, можно задавать вопросы следующему человеку, пока игрок не определит, кто он. Возможные герои: Колобок, Алла Пугачева, Золушка, Чебурашка, Илья Муромец, Буратино, Дед Мороз, Снегурочка и т. д.

Рефлексия:

– Трудно ли было себя отгадать?

– Как происходило осознание, кто ты?

– Что вы поняли?

– Что взяли полезного для себя?

Релаксационный комплекс «Путешествие»

Закройте глаза... Представьте, что вы отправились в путешествие. Вы объездили множество стран, познакомились с разными людьми.

И вот вы едете через поле. Вокруг летают бабочки, стрекозы. Жужжат пчелы – они собирают мед. Поют птицы – они радуются, что вы едете через их поле. Пахнет цветами и свежей травой. На холме вы видите прекрасный дворец. Что-то подсказывает вам, что очень важно поехать именно туда. И вы направляетесь по дороге, ведущей к дворцу.

Когда вы входите во дворец, то поражаетесь его красотой. Все здесь удобно и красиво, как будто кто-то строил этот дворец специально для вас. И вы понимаете, что здесь найдете что-то очень важное для себя. Вы идете по дворцу легкой и уверенной походкой.

Представьте, что идете по нему и находите для себя то, что хотите.

Все то, что вы нашли для себя в этом прекрасном дворце, остается с вами, и вы возьмете это с собой, когда будете возвращаться. А сейчас сделайте глубокий вдох... и выдох. Возьмите с собой все то хорошее, что было с вами. Потихоньку открывая глаза, возвращайтесь.

Рефлексия:

– Какие чувства вы испытываете после путешествия?

3. Заключительная часть *Упражнение «Аплодисменты»*

Участникам предлагается встать в круг. Один из желающих выходит в центр круга, а остальные ему бурно аплодируют. Они продолжают это делать ровно столько, сколько он захочет. Он благодарит группу и возвращается в круг. После этого выходит следующий участник.

4. Ритуал прощания

Процедура. Все становятся в круг и слушают тренера.

Закройте глаза. Возьмитесь за руки. Сосредоточьтесь на тех звуках, которые вы слышите вокруг. Представьте нашу группу. Представьте каждого в отдельности. Мысленно пожелайте каждому: «Всего хорошего».

В заключение все громко аплодируют друг другу и говорят: «Спасибо! До свидания!».

З а н я т и е 2. «Общение»

Цель: развитие коммуникативных качеств.

Задачи: способствовать отработке навыков вербального общения, закреплению навыков новых способов общения.

Оборудование: ватман, цветные карандаши, листы бумаги, ручки.

План проведения:

1. Ритуал приветствия.
 - ✓ упражнение «Новости»;
 - ✓ упражнение «Поздороваться частями тела».
2. Основная часть:
 - ✓ релаксационный комплекс;
 - ✓ упражнение «Аборигены и инопланетяне»;
 - ✓ упражнение «Важные качества»;
 - ✓ упражнение «Выход из контакта»;
 - ✓ упражнение «Побег».
3. Заключительная часть:
 - ✓ упражнение «Обратная связь».
4. Ритуал прощания:
 - ✓ упражнение «Благодарю».

1. Ритуал приветствия

Упражнение «Новости»

Участники группы приветствуют друг друга по кругу, описывая какое-либо событие, связанное с успехом или достижением говорящего.

Упражнение «Поздороваться частями тела»

Тренер говорит, что словами участники группы уже поздоровались, а теперь необходимо поздороваться частями тела. Здесь лучше всего использовать игровой момент. Необходимо поздороваться со всеми участниками и сделать это следует как можно быстрее. Предлагаемая последовательность: ладонь – локоть – плечо – стопа – колено – бедро – спина – живот – ухо – нос.

2. Основная часть

Упражнение «Аборигены и инопланетяне»

Группа делится пополам. Первая подгруппа выходит за двери, вторая рассаживается на стульях полукругом. Это аборигены. Вышедшие за двери – инопланетяне, которым необходимо вступить в контакт с аборигенами и узнать как можно больше об их планете. Аборигены плохо знают язык и могут отвечать только односложно. Инопланетяне строят свои вопросы так, чтобы получить как можно больше информации об особенностях общения аборигенов.

Инструкция для аборигенов (*когда инопланетяне выйдут за дверь*): Кивок головой означает «нет». Слово «нет» означает «да». Слово «да» в речи – «нет». Если в вопросе содержится слово «любовь», «любить», то аборигены выбрасывают вперед руку, показывая «класс».

Входят инопланетяне, садятся напротив. Время на вопросы – ответы 10 минут. Когда время истекло, инопланетяне рассказывают, о чем они узнали от аборигенов и об особенностях их общения.

Рефлексия: по окончании игры участники садятся в общий круг через одного и делятся впечатлениями.

Упражнение «Важные качества»

Среди множества качеств, характеризующих человека во всех его проявлениях, есть такие, которые относят к качествам, крайне необходимым и важным для эффективного общения людей.

На первом этапе (5 минут) участники должны самостоятельно и индивидуально составить список качеств, важных для общения. Чем

больше их будет включено в этот список, тем интереснее будет работать на втором этапе.

При составлении списка необходимо представить себе общительного человека. Вспомнить литературных героев, своих знакомых и т.д. Может быть, это поможет составить перечень качеств, важных для приятного и продуктивного общения.

На втором этапе проводится дискуссия, основная цель которой – выработка общего списка качеств, важных для общения. При этом любой может высказать свое мнение, разумеется, аргументируя его, приводя примеры, иллюстрирующие, как и когда эти качества помогали преодолеть то или иное препятствие, улучшить отношения с окружающими. Названные качества включаются большинством голосов в общий список, который оформляется на ватмане.

На третьем этапе каждый участник записывает в свой листок только что составленный общий список качеств, важных для общения.

Список качеств, важных для общения:

- умение слушать;
- тактичность;
- умение убеждать;
- интуиция;
- наблюдательность;
- душевность;
- энергичность;
- открытость.

Затем каждый из участников по 10-балльной шкале оценивает наличие у себя перечисленных качеств.

Упражнение «Выход из контакта»

Участники разбиваются на пары. Один из партнеров исполняет роль назойливого знакомого, который стремится, как можно дольше поддержать разговор. Второй – спешит, однако его задача: достойно выйти из контакта. Поменяться ролями.

Рефлексия: обсудить в кругу, кто из участников нашел наиболее удачный выход из контакта.

Упражнение «Побег»

Тренер сообщает группе, что половина участников группы попала в плен к «террористам» и стала «заложниками». Однако они не теряли времени даром и подготовили побег. «Заложникам» нужно сообщить план побега. Так как все они находятся в разных местах, к каждому посылается отдельный игрок для того, чтобы сообщить план побега.

Естественно, план у каждого свой. Сообщить план побега необходимо только жестами, так как кричать вслух небезопасно: может услышать охрана. Делать это нужно достаточно быстро, в течение одной-двух минут, поскольку существует риск быть замеченными «террористами». Работа идет в парах одновременно.

После окончания сообщений каждый «заложник» по очереди рассказывает всем о том плане побега, который был подготовлен для него. После рассказа каждого «заложника» свой вариант излагает тот, кто готовил этот план. Рассказы сопоставляются. Если они в основных деталях совпадают, то «заложник» считается освобожденным, если нет, остается в плену.

3. Заключительная часть

Упражнение «Обратная связь»

Пожалуйста, письменно по 10-балльной системе оцените три следующих высказывания о своем участии в тренинге. Ответы поясните словами:

1. Понял для себя что-то новое.

Балл: _____ Пояснение: _____

2. Получил эмоциональный заряд.

Балл: _____ Пояснение: _____

3. Появились новые планы.

Балл: _____ Пояснение: _____

4. Ритуал прощания

Упражнение «Благодарю»

Все образуют круг. Начинает психолог. Он протягивает руку и говорит стоящему справа участнику: «Спасибо, мне было приятно с тобой выполнять упражнения». Тот, чье имя было названо, обращается со словами благодарности к соседу: «Спасибо за оказанную поддержку», – и берет соседа за руку, и так до завершения круга.

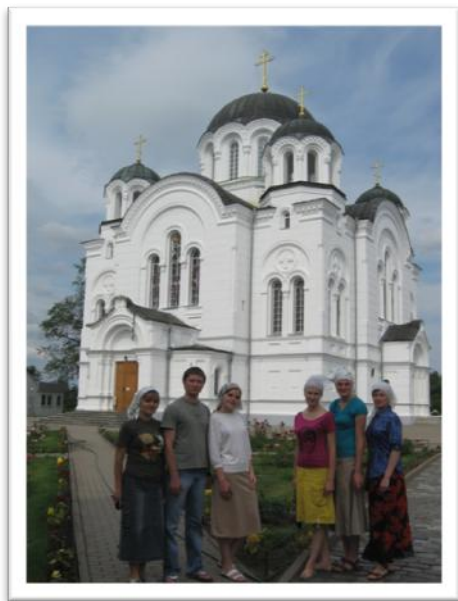
В заключение все громко аплодируют друг другу и говорят: «Спасибо! До свидания!».

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Отчет о работе студенческого волонтерского отряда «Возрождение» им. О. Воробьевой на территории Спасо-Евфросиниевского женского монастыря в г. Полоцке

Летом 2010 г. из членов клуба «КЛИО» был сформирован студенческий волонтерский отряд для поездки в Спасо-Евфросиниевский монастырь в г. Полоцк. Отряд работал на территории монастыря в период с 6 по 15 июля 2010 г. В подготовительный период были проведены следующие организационные мероприятия:



– заключение договора о сотрудничестве между УО «БГСХА» и Спасо-Евфросиниевским женским монастырем в г. Полоцке;

– зачисление студентов на основании заявлений в студенческий волонтерский отряд;

– организационное собрание участников студенческого волонтерского отряда. Назначение руководителя студенческого отряда, выборы заместителя руководителя по воспитательной работе, утверждение названия студенческого отряда, девиза, эмблемы;

– обучение участников студенческого волонтерского отряда вопросам трудового законодательства и охраны труда, пожарной безопасности;

– контроль знаний по пройденному курсу;

– организационное собрание студенческого волонтерского отряда по ознакомлению участников студенческого отряда с информативно-правовыми документами, регламентирующими деятельность участников студенческого отряда; с автобиографией почетного бойца;

– прохождение медицинского осмотра;

– организация отъезда студенческого отряда в Спасо-Евфросиниевский женский монастырь.

Работа отряда строилась согласно плану.

План внутриотрядной деятельности

№ п. п.	Мероприятие	Дата проведения
1	Заезд и размещение участников студенческого волонтерского отряда	06.07.2010 г.
2	Ознакомление с правилами внутреннего распорядка Спасо-Евфросиниевского женского монастыря	06.07.2010 г.
3	Проведение вводного инструктажа по охране труда на рабочих местах	06.07.2010 г.
4	Распределение по рабочим местам	06.07.2010 г.
5	Подготовка материалов и оформление стенгазеты	06.07.2010 г.
6	Ознакомление с планом внутриотрядной деятельности	06.07.2010 г.
7	Ознакомление с планом работы на рабочий период: – прополка и прореживание грядок с морковкой на монастырском огороде; – прополка грядок с клубникой; – полив монастырского огорода; – уборка урожая чеснока	06.07.2010 г.
8	Посещение утренних и вечерних богослужений в Свято-Крестовоздвиженском соборе, в храме в честь Преподобной Евфросинии (трапезная; теплая церковь)	Ежедневно
9	Обзорная экскурсия по территории Полоцкого Спасо-Евфросиниевского монастыря	06.07.2010 г.
10	Просмотр фильма «Поп» с обсуждением	07.07.2010 г.
11	Просмотр православного фильма «Монастырь у церкви Спаса: История столетий» с обсуждением	08.07.2010 г.
12	Беседа с настоятельницей монастыря игуменией Евдокией «Православные традиции»	09.07.2010 г.
13	Обзорная экскурсия по городу Полоцку с посещением: – музея белорусского книгопечатания; – музея-библиотеки Симеона Полоцкого; – Детского музея	10.07.2010 г.
14	Обзорная экскурсия «Православные храмы Полоцка»	11.07.2010 г.
15	Посещение художественной галереи, экскурсия по залам: – белорусское искусство XX в.; – иконописное искусство конца XVIII – XIX вв.	12.07.2010 г.
16	Посещение музея традиционного ткачества Поозерья	13.07.2010 г.
17	Беседа с настоятельницей монастыря игуменией Евдокией «Чудеса Православной Церкви»	14.07.2010 г.
18	Посещение выставки: «Незабвенные дни. Фотолетопись Спасо-Евфросиниевских торжеств 1910 г.»	15.07.2010 г.
19	Молебен о путешествующих	15.07.2010 г.
20	Подведение итогов работы студенческого волонтерского отряда им. О. Воробьевой	15.07.2010 г.
21	Отъезд участников студенческого волонтерского отряда	15.07.2010 г.

Деятельность отряда глазами студентов

Маркевич Лидия, студентка 5-го курса 8-й группы экономического факультета:



«Побывав однажды на однодневной экскурсии в древнем городе Полоцке, мне захотелось посетить это удивительное место еще раз, чтобы более глубоко ознакомиться с необыкновенной историей самого города и всех его достопримечательностей. И мое желание осуществилось. В пятый раз на базе клуба «КЛИО» был сформирован волонтерский

отряд им. О. Воробьевой, который четыре года работал на территории Свято-Успенского мужского монастыря в Жировичах, а в этом году мы решили отправиться на 10 дней в Полоцк, этот уникальный город, пленяющий своей красотой и древней историей.

Все десять дней мы провели в Полоцком Спасо-Евфросиниевском монастыре, основателем которого была великая угодница Божия, преподобная Евфросиния. На территории монастырского комплекса находится несколько храмов.

Это и Спасо-Преображенский храм, тот самый, который построила сама Евфросиния, также Спасо-Евфросиниевская церковь и Крестовоздвиженский собор, в котором по сей день хранятся мощи преподобной Евфросинии. Глядя на всю красоту и величие Полоцких обителей, чистоту и порядок окружающей территории, покой и умиротворение здешних обитателей, чувствуешь присутствие самого Бога на этой избранной святой земле.

Каждый день нашего пребывания в монастыре был по-своему интересным и уникальным. С самого утра нам выпадала возможность побывать в храме на Божественной Литургии, приклониться к мощам преподобной Евфросинии и помолиться. После службы по благословению настоятельницы монастыря мы отправлялись на послушание и работали на монастырских огородах: приводили в порядок клубнику, пололи морковь, собирали урожай чеснока. Рабочее время всегда проходило очень быстро и весело, ведь всякая работа воспринималась в радость. С каждым днем сил на труд прибавлялось все больше и больше. И это не удивительно, ведь сама Евфросиния благословляла нас на содействие добрых дел для своей обители.

Оставшееся время после послушания мы проводили по-разному.

Для нас был организован просмотр православных фильмов, а также фильма об истории возникновения монастыря, было проведено несколько встреч с настоятельницей монастыря игуменией Евдокией, в ходе которых мы вели беседу о традициях Православной Церкви, о сущности Православия, о христианской вере. Хочется отметить, насколько тепло и радушно принимала нас игумения Евдокия. Она с особым вниманием и трепетом отвечала на все вопросы, которые нас волновали. Мы многое почерпнули для своей жизни от этих бесед. Несколько раз нам выпадала возможность побывать в городе и поближе ознакомиться с его достопримечательностями. Мы посетили некоторые храмы в центре города, музей ткачества, детский музей, художественный музей. В целом от посещения города я получила массу приятных впечатлений.

Хочется отметить, что все время пребывания в стенах Спасо-Евфросиниевского монастыря, расположенного в древнем и интереснейшем городе Полоцке, надолго останется в моей памяти. И я очень рада, что благодаря организованному волонтерскому отряду, этим летом я побывала именно здесь, ведь только приближаясь постоянно к духовному, познавая для себя что-то новое, изучая свою историю и культуру, можно говорить о настоящей счастливой жизни в полном смысле этого слова».

Радькова Кристина, студентка 5-го курса 3-й группы факультета бухгалтерского учета:



«В качестве волонтера я еду второй раз. В первый раз я ездила в Жировичи, а вот сейчас мне выпала возможность побывать в одном из крупных православных центров Беларуси – Полоцке.

Перед поездкой чувствовалось волнение, так как мы едем в женский монастырь, а здесь все строже, чем в Жировичах. Страх не так поступить, не то сделать, не туда

зайти преследовал весь первый день. Но этот страх быстро покинул меня, так как вокруг были люди, которые с радостью отвечали на все интересующие меня вопросы.

Меня с самого начала поразила и увлекла история самого монастыря. Огромное впечатление на меня произвел собор, построенный в 1161 г. Евфросинией Полоцкой. Поражаюсь силе духовной веры, которой была преисполнена сама Евфросиния. Заворожили рисунки, сде-

ланные художниками в XII в. При рассеянном свете свечей рисунки как будто живут, дышат...

Здесь я впервые увидела и преклонилась пред мощами пресвятой Евфросинии Полоцкой, перед копией ее креста, из которых исходила благодать Божия. В эти моменты возникало чувство, что ты приближена к Богу, находишься рядом с ним и твоя душа полна спокойствия и умиротворения, все земные заботы испаряются, а после вообще кажутся не заботами, а радостью.

Наш волонтерский отряд приехал в Полоцк на 10 дней. Каждый день, кроме праздничных и воскресных дней, мы работали до обеда. Работу нам показала матушка Светлана. Она заключалась в прореживании и прополке клубники. Иногда нас забирали для прополки моркови и сбора чеснока. А нашего единственного парня отправили на поливку огорода. Время пролетело незаметно. Даже палящее солнце, сопровождавшее нас все дни, не мешало. Приятно было осознавать, что ты трудишься, вкладываешь частичку себя во что-то очень ценное и главное в жизни, что ты делаешь добрые дела.

Матушка Светлана оказалась очень приятным человеком, она все это время заботилась о нас, старалась, чтобы на завтраках нам досталось чуть больше еды, печенья, варенья, всегда приносила до еды профоры. Во время работы приносила нам святую воду.

Навсегда мне запомнились встречи с матушкой Игуменией. Несмотря на всю свою занятость, она уделила время на две встречи с нами, по несколько часов каждая. «Студенты из Горок ей очень понравились», – так нам сказали отец Андрей и матушка Светлана. Мы задавали интересующие нас вопросы, и она нам подробно, интересно и понятно все объясняла, рассказывала истории из Библии или из жизни. Духовно просвещенные люди могут объяснить такие вопросы, на которые, кажется, нет ответов, дать совет в трудную минуту и наставить на путь истинный.

Одним словом, волонтерская работа оказалась совсем не в тягость, а в радость. Поездка оказалась очень интересной, познавательной, веселой».

Блошко Татьяна, студентка 3-го курса 1-й группы агрономического факультета:

«Оказавшись в одном из старейших городов Беларуси, где все «дышит» историей и духовностью, в прошлом году на экскурсии нам захотелось вернуться и узнать его лучше.

На вокзале нас встретил отец Андрей, который курировал наш волонтерский отряд. Для меня это было в диковинку, так как я была новичком в отряде. Ребята рассказывали много интересного о волонтерской деятельности, и поэтому упустить возможность побывать в Святом месте, наполнить свою душу одухотворенностью я просто не могла. Готовясь к поездке, я задавала себе вопрос: а смогу ли я прожить



десять дней в строгих правилах монастыря? Меня охватило волнение еще на протяжении нескольких дней.

Придя на утреннюю службу в Спасо-Евфросиниевскую церковь, построенную в 1847 году настоятельницей игуменией Клавдией, в первый день меня поразило ангельское пение монахинь: такое ощущение, что ты сейчас паришь где-то в облаках. Не могла не

обратить внимание на стены храма: меня поразило, что они не расписаны фресками, как в Жировичах или Спасо-Преображенском храме. В этот же день нас представили настоятельнице – игумении Евдокии. Настоятельница – добрый, светлый, открытый человек. Нас благословили на послушание на монастырском огороде, которым заведует матушка Светлана. Для меня это было как привычным из-за выбранной специальности агрономии, так и полезным занятием: мы многому научились у матушки.

Пробыв в обители несколько дней, мы решили выйти в город, и мир для нас как будто стал другим: ты смотришь на все другими глазами. После этих спокойных, одухотворенных дней, наполненных светом Веры и добрыми людьми, начинает удивлять шум, разговоры, суета людей и многое другое. Для тебя становится важным только твоя душа и Бог. По моему мнению, такие отряды помогают молодым людям понять истину жизни – Веру в Бога, найти себя. В таких местах, пообщавшись с интересными людьми, узнав больше, ты начинаешь задумываться о вечном. В нашем обществе сейчас столько социальных проблем, многие «встают» не на ту дорогу жизни. Если бы они приняли участие в таких отрядах, то открыли бы для себя другой мир, другую модель жизни – жизнь с Богом в душе.

Как же было волнительно идти на встречи с настоятельницей монастыря. На этих встречах, которые длились по несколько часов, мне открылось столько нового, интересного. На некоторые вопросы она будто «открывала нам глаза».

Меня очень удивило, что клуб «КЛИО» является первооткрывателем волонтерских отрядов в Святые места, что в других вузах такого нет. Сразу возник вопрос: а почему? Ведь посещая такие места, студенты ближе знакомятся с историей и культурой своего народа, так как религия тесно связана с культурой каждого народа.

В Полоцке большое количество музеев. Каждый может найти для себя что-нибудь. Меня поразили музей традиционного ткачества и картинная галерея. В музее чувствуешь себя настоящим белорусом, чувствуешь свои корни, понимаешь, как жили твои предки, чем они занимались, во что они верили. Также здесь представлены «картины» деревень того времени – ручки с разнообразными орнаментами. В этом музее царит магическая атмосфера. Экскурсовод пыталась передать нам столько знаний, чтобы мы могли больше узнать о своей стране и гордиться ей.

Картинная галерея располагается в здании иезуитского колледжума и поражает своим величием еще на подходе к месту назначения. В галерее можно проследить развитие белорусской живописи. Наибольшее впечатление на меня произвели работы современных авторов, которые были выполнены на высоком уровне, завораживали своим величием, техникой, идеями, патриотизмом, глубиной чувств, эмоциями, которые пробуждаются в тебе, когда созерцаешь эти шедевры. Приятно порадовали работы молодых художников».

Арчegov Олег, студент 3-го курса 1-й группы факультета механики сельского хозяйства:

«В моем воспоминании речь пойдет о нашем пребывании в городе городов белорусских и географическом центре Европы – Полоцке.

Для того что бы вы поняли, почему я захотел посетить этот прекрасный город, центр православия в Беларуси, я немного расскажу о себе и о тех целях, которые преследовал в этой поездке, так как у каждого человека есть свои причины, оправдывающие его действия.

Каждый человек хотя бы раз в жизни задавался вопросом о существовании Бога, у каждого были моменты, когда чувствовался упадок веры. И это является главным мотивом посещения Полоцка и Спасо-Евфросиниевского монастыря.

По дороге с вокзала в монастырь можно было немного рассмотреть достопримечательности города, что мы с удовольствием и делали.

Первое, что мы увидели, приехав на место, – врата-колокольня. Слева и справа от ворот находятся два монастырских корпуса. В них живут монахини. Следует отметить, что в монастыре постоянно проживают около ста послушниц. Территория монастыря совсем небольшая. Во всем архитектурном ансамбле монастыря доминирует Крестовоздвиженский собор, в котором в данный момент хранится рака с мощами Преподобной Евфросинии Полоцкой. Справа от него находится небольшая трапезная. Чуть дальше – Спасо-Евфросиниевская церковь. Позади нее можно увидеть несколько могил, в которых похоронены монахини, служившие в этом монастыре.



По данным летописи монастырь был основан в 1120-х годах Евфросинией Полоцкой. В то время он находился в двух километрах к северу от города. А Спасо-Евфросиниевская церковь, о которой я только что говорил, была построена в 1161 году зодчим Иоанном по заказу самой княгини Евфросинии. Интересны и уникальны внутренние фрески в этой церкви. Считается,

что фреска с изображением неизвестной молодой святой, возможно, донесла до нас облик самой Евфросинии. Но не только художественными достоинствами знаменита эта церковь. В день памяти Святой Евфросинии Полоцкой (а отмечается он 5 июня) тысячи паломников со всей Беларуси приходят сюда, чтобы поклониться мощам Небесной Покровительницы Отечества и приложиться к шестиконечному кресту Евфросинии Полоцкой. Этот уникальный крест, сделанный мастером Лазарем Богшей, бесследно пропал во время второй мировой войны. В 1992–1997 годах крест был восстановлен художником Николаем Кузьмичом на основе старых фотографий и описаний оригинала. Именно этот крест и находится сейчас в монастыре. Благодаря этому человеку любой православный может преклониться перед этой святыней. Место действительно святое, намоленное. Здесь, как нигде, ощущается энергетика всех тех людей, которые веками приходили сюда в молитве обратиться к Богу.

Разместили нас в домах для паломников, где и познакомили с правилами нахождения на территории монастыря, требованиями, предъявляемыми к паломникам. На следующий день, после утренней молитвы и завтрака в трапезной, нас благословили на работу: отправили в помощь матушке Светлане, заведующей монастырскими огородами. Не зря люди говорят «Труд облагораживает человека», а в таких местах еще и духовно возрождает.

Во время проведения утренней службы в Крестовоздвиженском соборе у паломников есть возможность преклониться перед открытыми мощами Преподобной Евфросинии Полоцкой. Мощи Преподобной открыты лишь во время проведения заутренней службы и в праздничные дни. Когда стоишь рядом с мощами Преподобной, ощущаешь, как тебя немного приподнимает, душа твоя начинает впитывать эту благодать, после чего ты становишься уравновешенным, спокойным, чувствуешь, как скверные мысли исчезают и рождается новый человек. Так

я себя чувствовал, когда впервые преклонился перед мощами Преподобной.

После ужина проходила вечерняя служба, после чего у нас было немного свободного времени. В это время мы устраивали чаепитие, где обсуждали прошедший день, строили планы на ближайшие дни. В выходной день мы дружно организовали прогулку по Полоцку: посетили музеи и достопримечательности этого прекрасного города. Несколько раз встречались с игуменией Спасо-Евфросиниевского женского монастыря матушкой Евдокией. На территории монастыря мы пробыли 10 дней, во время которых я лучше узнал самого себя, духовно возрос. Покидая монастырь, мы еще долго слышали мелодичный перезвон, который доносился с башни-колокольни над входными воротами.

Я искренне надеюсь, что в следующем году мне выпадет возможность совершить паломничество на эту святую землю».

Фотоотчет о деятельности волонтерского отряда









Посещение

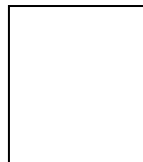


Художественной галереи





**Учреждение образования
«Белорусская государственная сельскохозяйственная
академия»**



ЛИЧНАЯ КАРТОЧКА ЧЛЕНА КЛУБА «КЛИО»

Фамилия, имя, отчество		
Факультет		
Курс, группа		
Дата рождения		
Домашний адрес с указанием индекса		
Место жительства в г. Горки		
Мобильный телефон с указанием кода оператора		
Форма обучения (на бюджетной или платной основе)		
Сведения о родителях: фамилия и. о., место работы, должность, домашний адрес	отец	
	мать	
Дата заполнения		
Подпись		

ЛИТЕРАТУРА

1. А н н, Л.Ф. Психологический тренинг с подростками / Л.Ф. Анн. – СПб.: Питер, 2008. – 272 с.
2. Д а н и л о в а, Н.С. Психологические тренинги для студентов: учеб.-метод. пособие для практ. психологов / Н.С. Данилова, Н.В. Чурило. – Минск: БГУ, 2004. – 232 с.
3. М о н и н а, Г.Б. Тренинг взаимодействия с неуспевающим учеником / Г.Б. Мони-на, Е.В. Панасюк. – СПб.: Изд-во «Речь», 2006. – 200 с.
4. П а р а ф и я н о в и ч, Т.А. Гражданская культура и правовое воспитание молодежи: учеб.-метод. пособие / Т.А. Парафиянович, О.П. Гладченко. – Минск: МГВРК, 2008. – 76 с.
5. Психологический тренинг: учеб. пособие / ред.-сост. Т.Л. Бука, М.Л. Митрофанова. – Минск: ЗАО «ВЕДЫ», 2004. – 98 с.
6. Социализация вузовской молодежи: состояние, проблемы и алгоритмы решений: материалы Междунар. науч.-практ. конф., Горки, 11–13 мая 2006 г.: в 2 ч. Ч.1 / БГСХА; под общ. ред. А.Р. Цыганова. – Горки, 2006. – 306 с.
7. Социализация вузовской молодежи: состояние, проблемы и алгоритмы решений: материалы Междунар. науч.-практ. конф., Горки, 11–13 мая 2006 г.: в 2 ч. Ч.2 / БГСХА; под общ. ред. А.Р. Цыганова. – Горки, 2006. – 130 с.
8. С а в о т и н а, Н.А. Гражданское воспитание: традиции и современные требования / Н.А. Савотина // Педагогика. – 2004. – № 4. – С. 24–29.
9. У л о с е в и ч, Л.С. Ради Отечества следует жертвовать даже славой / Л.С. Улосевич // Народная асвета. 2005. – № 8. – С. 44–49.
10. Ч а н т у р и я, Ю.В. Градостроительное наследие Беларуси второй половины XVI – первой половины XIX в.: Средневековое наследие, ренессанс, барокко, классицизм / Ю.В. Чантурия. – Минск: Бел. наука, 2005. – 375 с.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
История развития краеведческого клуба «КЛИО» УО «БГСХА».....	4
Положение о клубе любителей истории «КЛИО».....	18
План работы клуба «КЛИО» на 2010/2011 учебный год.....	21
«Чайная церемония "Тяною"».....	24
«Каляды».....	28
Тренинг «Эффективное общение».....	36
Приложения.....	44
Литература.....	59

Лосева Татьяна Владимировна
Сергейчук Ольга Владимировна

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКИХ КЛУБОВ

Практическое пособие

Редактор Е. Г. Бутова
Техн. редактор Н. К. Шапрунова
Корректор Н. Н. Пьянусова

Подписано в печать . . . 2011.
Формат 60×84 1/16. Бумага для множительных аппаратов.
Печать ризографическая. Гарнитура «Гаймс».
Усл. печ. л. 3,49. Уч.-изд. л. 3,35.
Тираж 50 экз. Заказ . . . Цена 7600 руб.

Редакционно-издательский отдел БГСХА.
ЛИ № 02330/0548504 от 16.06.2009.
213407, г. Горки Могилевской обл., ул. Студенческая, 2.
Отпечатано в отделе издания учебно-методической литературы,
ризографии и художественно-оформительской деятельности БГСХА.
г. Горки, ул. Мичурина, 5.