

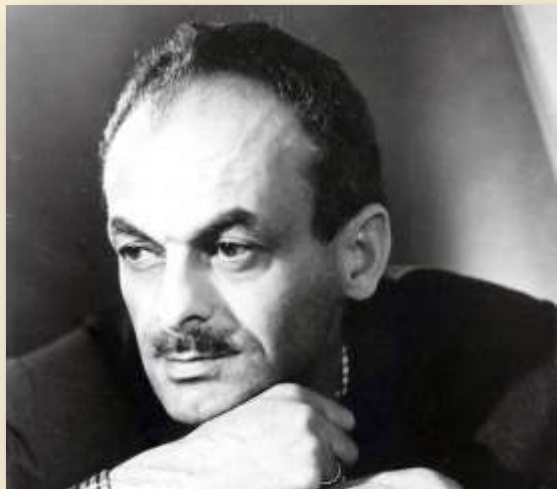


Юлия Владимировна Друнина

(100 лет со дня рождения)

Юлия Друнина — советская поэтесса. Родилась в Москве. В 11 лет начала писать стихи. После окончания школы Юлия записалась в санитарную дружину добровольцем. Чтобы попасть на фронт, ей пришлось скрыть свой настоящий возраст. Юлию направили в глазной госпиталь работать санитаркой. Вернувшись с войны в Москву, она стала вольным слушателем столичного Литературного института. Впервые ее взрослые стихотворения были напечатаны в 1945 г. в журнале «Знамя». Через три года

10.05.1924-21.11.1991 читатели смогли познакомиться с ее первой книгой «В солдатской шинели». В Союз писателей Друнину приняли в 1947 году. В 1955 году вышла вторая книга Юлии, получившая название «Разговор с сердцем». Вслед за ней вышло еще несколько книг — «Тревога», «Современники», «Ветер с фронта». Ее стихи стали быстро популярными. Их трогательные, пронзительные строки оказывались родными всем людям, пережившим войну. В 1970-х годах вышли сборники стихов «Бабье лето», «Окопная звезда», «Я родом из детства». Произведения автора начали часто публиковать в различных журналах и газетах. В 1979 году Друнина выпустила книгу автобиографического содержания под названием «С тех вершин». В 1990-м поэтесса была избрана народным депутатом Верховного Совета.



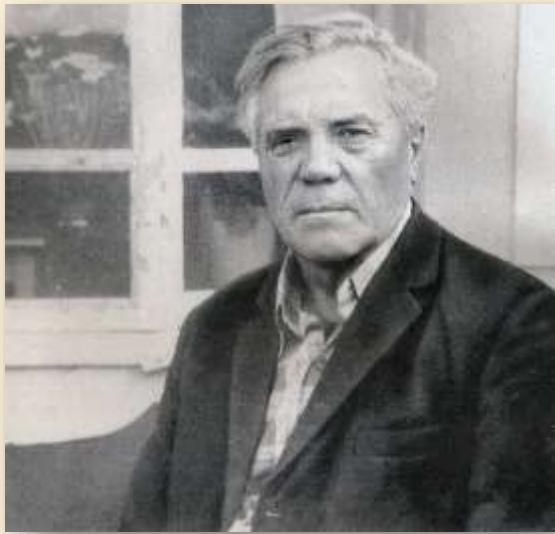
Булат Шалвович Окуджава

(100 лет со дня рождения)

Булат Шалвович Окуджава – советский и российский поэт, прозаик, сценарист, певец, бард, композитор. В его творческой копилке около двух сотен авторских песен. Он является одним из родоначальников жанра авторской песни. Родился в Москве в семье партийного работника. Окончил школу в 1941 г. В 1942 г. добровольцем

09.05.1924-12.06.1997

ушёл на фронт. После окончания войны учился в Тбилисском государственном университете. Работал учителем в сельской школе под Калугой. Первый сборник стихов автора «Лирика» вышел в 1955 году. Его лирические сборники начали выходить один за другим: «Острова», «Весёлый барабанщик», «По дороге в Тинатин», «Март великодушный». В 1959-м году поэт начал активно выступать со своими песнями, завоевывая популярность на эстраде. В это время бард жил в Москве. Известность приобрёл как исполнитель собственных песен, значительная часть которых посвящена впечатлениям военных лет. В 1961 г. написано его первое прозаическое произведение — «Будь здоров, школяр», в 1965 г. - повесть для детей «Фронт приходит к нам», за ней последовали два исторических романа – «Бедный Авросимов» и «Похождения Шипова». Романы Окуджавы «Путешествие дилетантов» и «Свидание с Бонапартом» поставили их автора в ряд лучших русских прозаиков.



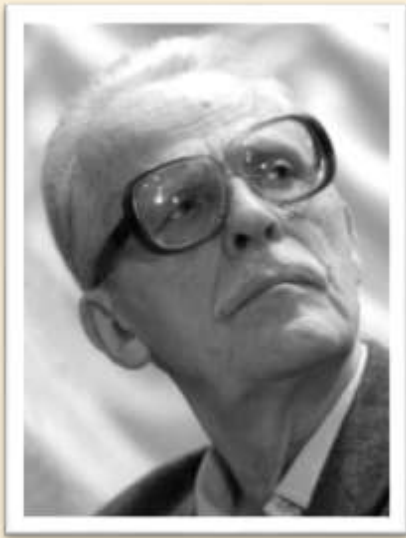
Виктор Петрович Астафьев

(100 лет со дня рождения)

01.05.1924-29.11.2001

Виктор Петрович Астафьев — советский и российский писатель, эссеист, драматург, сценарист. Родился 1 (по другим сведениям — 2 мая или 22 марта) в селе Овсянка Енисейской губернии. В 1942 году добровольцем ушел на фронт. Демобилизовался в 1945 году и уехал в город Чусовой. С 1951 года работал в редакции газеты «Чусовской рабочий», где впервые опубликовал свой рассказ («Гражданский

человек»). Писал репортажи, статьи, рассказы. Первая книга автора - «До будущей весны». Важные темы творчества Астафьева — военная-патриотическая и деревенская. Сочинение, написанное в школе, стало основой для рассказа «Васюткино озеро». Первый свой роман «Тают снега» автор написал в 1958-м году. Тогда же его приняли в Союз писателей СССР. В 1959-м году он по направлению отбыл в столицу, где поступил на курсы литераторов, которые проводились в Литературном институте. В 50-е годы произведениями Астафьева зачитывалась вся страна. В те годы он стал автором повестей «Перевал», «Стародуб», «Звездопад». В 1975-м Виктор получил Государственную премию РСФСР. Этой высокой награды он удостоился за ряд своих работ – «Перевал», «Последний поклон», «Кража», «Пастух и пастушка». В 1976-м Виктор издал свою самую известную книгу – «Царь-рыба». В 1991 году писатель приступил к написанию книги «Прокляты и убиты». В том же году Астафьев был удостоен Государственной премии РФ.



Борис Львович Васильев

(100 лет со дня рождения)

Борис Львович Васильев родился в Смоленске в семье профессионального военного. В 1946 году окончил инженерный факультет военной академии им. И. В. Сталина. Литературным дебютом Васильева стала пьеса «Танкисты». В ней раскрыта роль поколений в послевоенной армии. Васильев продолжает осваивать драматургию и пробует себя как сценарист, учится в студии при Госкино СССР. По его сценариям были поставлены художественные фильмы: «Очередной рейс», «Длинный день».

21.05.1924-11.03.2013

Первое прозаическое произведение Бориса Васильева — повесть «Иванов катер», в 1970 году была издана в журнале «Новый мир». В 1969 году в журнале «Юность» выходит повесть автора «А зори здесь тихие...», произведение экранизировано Станиславом Ростоцким. Фильм «Офицеры» вышел в 1971 году. Военная тема прослеживается в других произведениях того периода: «В списках не значился», «Завтра была война», в рассказах «Ветеран», «Великолепная шестёрка», «Вы чьё, старичьё?». Большую популярность и любовь читателей, а позднее и зрителей, приобрела повесть на остросоциальные темы «Не стреляйте в белых лебедей». В последние годы жизни выпустил ряд романов из ранней истории Руси: «Вещий Олег», «Александр Невский», «Ольга, королева русов», «Князь Святослав», «Владимир Красное Солнышко», «Владимир Мономах». Член Союза писателей Москвы и Союза кинематографистов России, академик Российской академии кинематографических искусств «Ника».



Паўлюк Трус

(120 год з дня нараджэння)

Паўлюк Трус — беларускі савецкі паэт і журналіст. Нарадзіўся ў сялянскай сям'і. У 1927 годзе скончыў Беларускі педагагічны тэхнікум у Мінску, дзе сярод выкладчыкаў быў Якуб Колас. Вучыўся разам з Пятром Глебкам. У 1927-1928 гг. працаваў журналістам Гомельскай раённай газеты «Палеская праўда». Вучыўся на літаратурна-лінгвістычным аддзяленні педагагічнага факультэта Беларускага дзяржуніверсітэта. Адзін з ініцыятараў стварэння і член моладзевага літаратурнага

06.05.1904-30.08.1929 аб'яднання «Маладняк». Паэт-касамалец Паўлюк Трус

дэбютаваў у 1923 годзе, надрукаваўшы свае вершы ў газетах «Беларуская вёска», «Звязда», «Савецкая Беларусь» і часопісе «Маладняк». Пры жыцці паэта выдадзены два зборнікі яго лірычных вершаў («Вершы», 1925 г., і «Вятры буяныя», 1927 г.). Творы П. Труса прысвечаны, галоўным чынам, героіцы грамадзянскай вайны, камсамолу («Чырвоныя ружы», «Юны змагар», «Астрожнік», «Ленін» і інш.) і паказу новага жыцця беларускіх сялян, заснаванай на заваёвах Кастрычніцкай рэвалюцыі 1917 года. Лепшыя вершы паэта прасякнуты пафасам рэвалюцыйнай барацьбы, рэвалюцыйнай рамантыкай. У сваёй лірыка-эпічнай паэме «Дзесяць падмурак» (1928 г.) ён з рамантычным уздымам адбіў пачатковы перыяд індустрыялізацыі Савецкай Беларусі. Паэзія Паўлюка ў значнай ступені сілкавалася беларускім фальклорам. У 1983 годзе была выпушчана яго кніга вершаў для дзяцей «Падаюць сняжынкi».



Гилберт Кит Честертон

(150 лет со дня рождения)

Гилберт Кит Честертон — английский писатель, поэт, философ, драматург, журналист, оратор, христианский деятель, иллюстратор, биограф и искусствовед. Родился в Лондоне. В 1891 г. закончил Сент-Поулз-скул. Затем учился живописи в художественном училище Слейда при Университетском колледже. В 1890 г. выпустил первую книгу стихов «Дикий рыцарь», журнал “Джи-Кейз Уиклш” — в 1918 году. Сборник стихов Честертон

29.05.1874-14.06.1936

«Старцы за игрой» (Greybeards at Play) вышел в 1900 году. «Наполеон Ноттингхильский» был первым романом автора. Писателю принадлежат несколько сотен стихотворений, 200 рассказов, 4000 эссе, ряд пьес, романы «Человек, который был четвергом», «Шар и Крест», «Перелетный кабак» и другие. Подлинными шедеврами стали его литературоведческие работы «Роберт Браунинг», «Чарлз Диккенс», «Джордж Бернард Шоу», «Роберт Льюис Стивенсон» и «Чосер». Новеллистический цикл Г. К. Честертон — это классика английского детективного жанра. В 1931 году писатель согласился на предложение «Би-би-си» дать серию радиопередач. Его лекции по радио были очень популярны, включая серию дебатов с Джорджем Бернардом Шоу. Также он писал статьи для «Британской энциклопедии». В 1935 году был номинирован на Нобелевскую премию по литературе.



Артур Конан Дойл

(165 лет со дня рождения)

Артур Конан Дойл — английский писатель, родился в Эдинбурге в семье ирландских католиков. Вопреки семейной традиции, занятиям искусством он предпочел карьеру врача. Дальнейшее образование Дойль получил в Эдинбургском университете. Там он обучался вместе с Д. Барри и Р. Л. Стивенсоном. В марте 1886-го Артур начал писать «Этюд в багровых тонах». С этого произведения начинается история

22.05.1859-07.07.1930

Шерлока Холмса, известного лондонского сыщика. Персонаж

писался с реального человека — Джозефа Белла, хирурга по профессии, профессора Эдинбургского университета. Знаменитый цикл «Приключения Шерлока Холмса» начался повестью «Скандал в Богемии». Весь этот цикл состоит из двенадцати детективных историй о знаменитом Холмсе и его бессменном помощнике Ватсоне. Артур Конан Дойл стал автором четырех романов — «Собака Баскервилей», «Этюд в багровых тонах», «Знак четырех», «Долина ужаса». Популярные произведения принесли автору всемирную славу, и материальный доход. Он превратился в самого высокооплачиваемого писателя не только на родине, но и в мире. Его перу принадлежат фантастические романы и повести. В 1912 году Дойл написал фантастическую повесть «Затерянный мир», которая потом много раз экранизировалась. В 1926-м году выходят два тома «Истории спиритизма».



Оноре де Бальзак

(225 лет со дня рождения)

Оноре де Бальзак — французский писатель, романист, драматург, литературный и художественный критик, эссеист, журналист и издатель, один из основоположников реализма в европейской литературе. Фамилия Бальзак была взята отцом будущего писателя уже после революции, настоящим семейным именем была фамилия Бальса. С 1823 года Бальзак начал писать. Первые его романы написаны в духе романтизма. Он работал по 15 часов в сутки и публиковал по 5-6 романов за год. Постепенно к нему начала приходить слава. Бальзак писал о том, что его окружало: о жизни

20.05.1799-18.08.1850

Парижа и французской провинции, о жизни бедняков и аристократов. Произведение Бальзака — это серия романов и повестей «Человеческая комедия». Цикл разделен на три части : «Этюды о нравах», «Философские этюды», «Аналитические этюды». В 1830 г. вышел «Гобсек». Изначально сочинение имело другое название — «Опасности беспутства». В романе ярко отображены жадность и алчность, их влияние на судьбу героев. В следующем году была издана «Шагреновая кожа». Достоевский перевел на русский язык один из его романов. Это был роман «Евгения Гранде» — первый русский перевод, опубликованный в журнале «Пантеон» в январе 1844 году. В 1845 году писателя наградили Орденом почетного легиона.